



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ریشه‌های ابو موسی

مؤلف:
چند:
آزاد: سید محمد صادق طباطبائی، به کتابخانه مجلس شورای ملی

موزه:
جلد:
خط: (خط) اهدائی

۱۳۸۴

شماره ثبت کتاب: ۴۹۶۰
مهر ۱۳۸۷

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۱۵۷

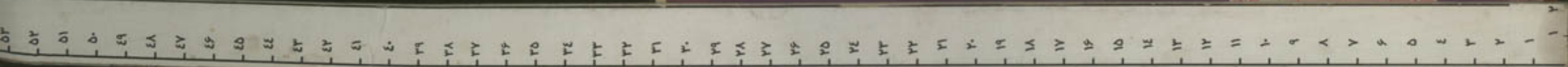
۱۳۸۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیوانه های عاقل
 مؤلف: (۱۹۷۰) اراکلی (فضل) امیری
 تعداد نسخه ها: ۱۰۰
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۴

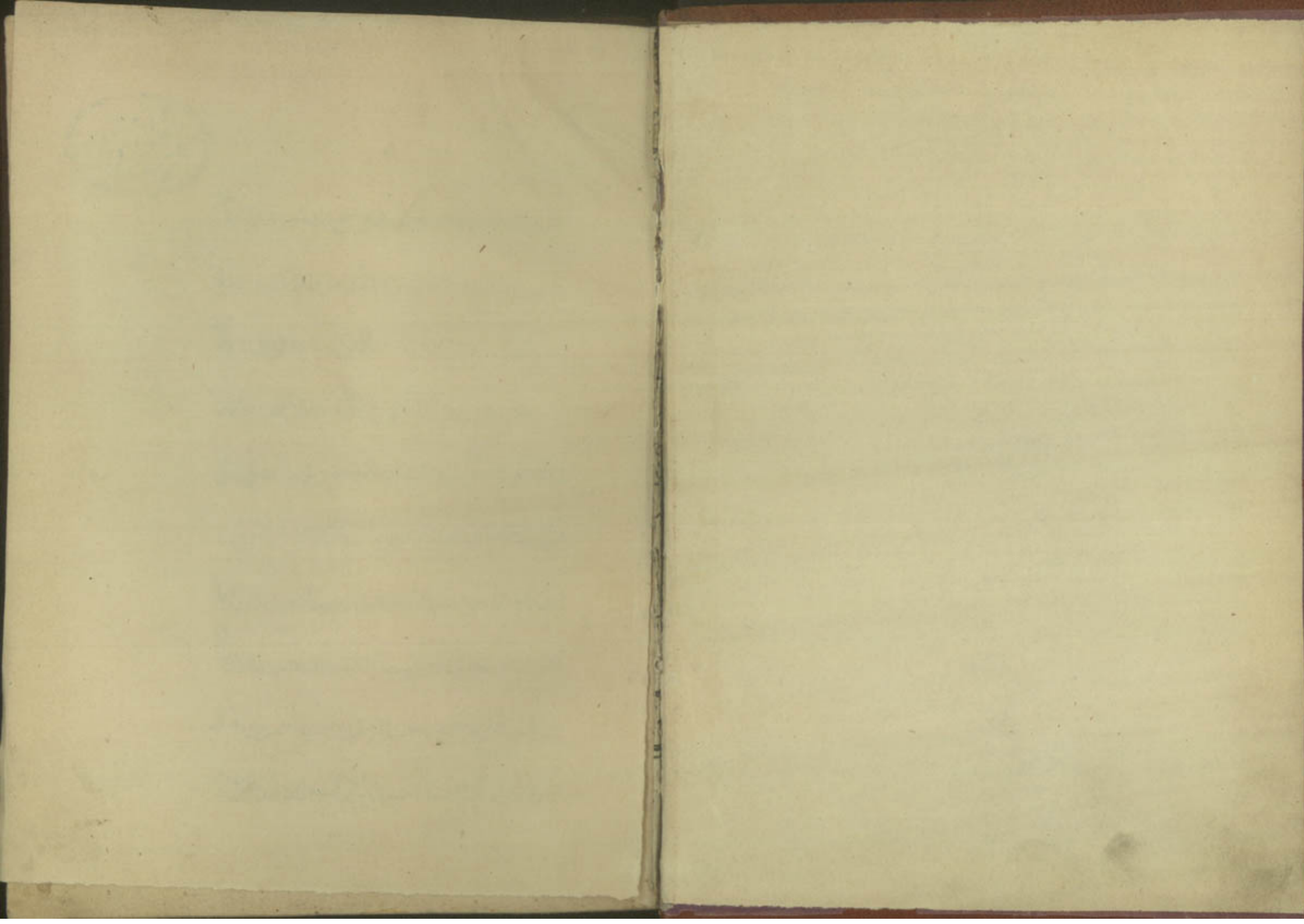
کتابخانه مجلس شورای ملی
 تهران
 شماره ثبت: ۴۹۵۰
 شماره سند: ۱۳۸۴۴

خطی اهدایی
 کتابخانه مجلس شورای ملی
 ۱۵۷





10v. ١٠٧





وامرتنی علی الله صرک ورفع فدولتان اجمع لك شعرا في لوان في ^{نقود}

العشرة ۱ الخمر ۲ والطرد ۳ والمذكر ۴ والمؤث ۵ والملح ۶۳۲

۶ والهجا ۷ والمعانيات ۸ والمجون ۹ والمرات ۱۰ والزهيد ۱۱۱۷

مصفاً ذلك كله معرباً مشروح المعان وان انظر المتحول فيما كان

في دواوين الشعراء موجواً واذا كنت ذكره فليس ينهيا اهل الجهد

الذين انت اعلم منهم وبمطابرتهم وادعاهم

اول وهلة واسرع مثلاً لطبعة اهل العلم وما كان من المتحول ^{موجواً}

ذكرت اوائل فضائد وقوافيه وما اشبه ذلك منه وما كان ^{لها}

من المتحول ذكرهم اجمع واعلمت انهم متحول وان ابدأ بشعره في وصف

الخمر لا نه فيها اكثر احساناً منه في شعره وان ابدأ في كل فن



من شعره على فافية الهنء التي يقيمها عامة اهل الادب لا لفتيا واثني
 بشعره على فافية الباء وكذلك لا اخرا حروف المعجمة لانه اوثق على
 من يطلبه وفهمت ذلك اجمع ولحظة فلي قبل طرفي وعلمته بتبني
 قبل جوارحي طاعة ذلك ووقوف عند الحرك ونصرف في مئينك وانا
 ابلغ من ذلك مرادك واريد على ما نفسك وانتهك على ما اغفلت
 منه لتعلم ايديك اذ تمانى فدبا لغت في طاعتك ومناصحتك فخذ
 عرض لي بعض الفراغ من بغيثك ان اعمل اخباره الصحاح التي رواها
 النقات وجاء بها اهل النقل فان المضاف اليه من كذب الاخبار
 وما فيها من رذى الاشعار اكثر مما في شعره وقد كان عملها اوفر
 من اصل الادب والعلم بالشر ففصره واحكوا الكذب حملوا عليه لا يجوز

ان يكون

ان يكون من مثله وذلك بين واضح ولعله لضرورة ودفنهم اليه
 ولم يجمع لهم الصحاح من اخباره فكثيرا الرواية بما وجدوا ^{حليله}
 سببا للتخيل نفع وحراسه منزلة وتقرب من ملوك يحبون ^{دب} الا
 ولا علم لهم بحقايقه وانما قلت ذلك فيهم لاني لا احب ان اعد
 باحد من اهل الادب عن طريق العذر ولا اخلع عنه ثبات الملح
 ولم نام في اني بلحجة على ما البغي وانغى ان كان اكثر الشعر ليس عندنا
 برواية وهذا مما شطرت ان انتهك عليه فان كنت سعدك الله و
 اسعدك بحبكت بمنحني فولي ويعلم ان ما اصححه هو الصحيح وان الذي
 انفيه مدخول وان كان مسوقا للفظه هي هنا اوثق دليل واضح
 حجة بمنحني بها فلذلك نعم ايديك الله الى اي فنون الشعر شئت فقل في

من جميعه من فضائل الخمسة شعراؤه ونعرفه قصيدة كل واحد منهم
 وتتميز على ثم تشدق ما شئت من اشعارهم ونسب كل شعر الى غير ^{جبه}
 وتتميز وتخطاه وتدخل شعر بعضهم في بعض فاني امير ذلك وادرك كل شعر
 الا فائدة على الحقيقة وفي هذا بيانك وبهيننا زيادة في اليقين ^{نفي}
 الا ريبا والسكا للطاعين بعين علم بقصد اعتراف الله لا قصيدة
 معروفة وان شئت جعلتها محدثة بهما احذف من في انفسك لا
 يسميها غيرك فيها ما في سائر الشعر من جيد نادر وجيد دونه ^{تط}
 ردي ومنوطة ودونه وساطة فنشدتها ومن اسمية لك ممن
 اعلم انه يصطلح بهذا من اهل الزمان ويعرف ترتيب الكلام ^{لعل}
 جميعه لا يفي بعشره فنشد كل واحد منا على الافراد ويقول ^{لكل}

واحدان بشرح ما في القصيدة من نادر ووسط ووردي ^{خطا}
 فان رايت كل واحد منهم مع اختلاف الالهواء في الشعر وشغف كل
 قوم بذهب منه شيئا افضل فاعلم اني لا افوم بما ضمنه لك ^{شعر}
 اني نواس وان رايت اتفا فاكثيرا وخلافا متقاربا ولعل ذلك لا ^{يقع}
 وانما قلت بالاحتماء من فاعلم ان لهذا العلم اهلا فاحصوا به
 ليس هم الرواية فقط ولا الشعراء المجيدون فقط ولا الكتاب ^{فقط}
 فان منهم من يجود فنا فدلوه فماذا فافهمه اخل ومنهم من يعلم
 الشعر اجمع ويميزه واذكره بهنا اشياء يسندل بها على جميعه
 انشاء الله ^{حدثني} بن العباس قال رايت يوما البحرى ^{ومح}
 دفتر فقال ما هذا فقلت شعر الشفري فقال ولا اين ^{بمخو}

حرفي

على وزن فاعلى فالنون
فائدة

فقلت ان علي بن العباس احمد بن يحيى فالاريت باعباسكم هذا
منذ ايام فلم رله علما بالشعر ضيا ولا نقدا له ورايت يبيد
ايبان اصلحه ويعيد لها الا انها لا تستوجب التردد والاعتناء
بها قلت وما هي قال قول للحرف بن وعده الرعي

قومي هم قتلوا ايمم آخي ، فاذا رميت يصيبني سهمي
فلئن عفون لا عفون جلا ، ولئن سطوت لا وهن تحظي
فقلت وهل يكون احسن من هذا الشعر في العجب انك قال العجفي

قول ربيعة بن واب الاسدي

ان قتلوك فقد متكت بوا ، بعثي بن بحرثا بن شهاب
رباحهم فقد الى اعدائه ، واشدهم فقد على الاضحا

وانا

واذا هو لا يعجب من الشعر الا بما وافق مذهبه فهذا ما عرفنا ان شاعرا
حاذقا يميزنا فاما ما ذكره اللفاظ مثل البحرى لم يكمل لفظ الشعر
الشعر الثالث بقوله ربيعة بن ذواب في قول ذواب عتيبه يوم جوقا
بالحلبين بن عتيبه وهو لا يدري انه فائل سيف فلما قال ابو ربيعة

هذا الشعر علموا ان ذوابا فائل عتيبه فضلوه **وحدثني ابو الفتح**

ابن البحرى قال كان ابي يقول لا ارى ان اكلم من يفضل جريا على

الفرزدق ولا اعده من العلماء بالشعر فضيله وكيف وكلامك اشد

انتسابا لبحر ومنه لكلام الفرزدق فقال كذا يقول من لا يعرف

الشعر لعمري ان طبع يطع جريا شبه ولكن من ابن بحر ومنه الفرزدق

باربعة اشياء بالقين وقتل الزبير وباخذ جعثن وامرانة النوا

والفرزدق يهجو في كل قصيده بانواع يخترعها ويبدع فيها
وهذا شعره فديقته الفرزدق وجري قبل البحرى وقد صدق
البحرى فيما قال هو بالفرزدق في اشبه علم المعاني وكثرة الطباق
والمماثلة في شعره فهذا ايضا صحيح ما ذكره من اعجاب به بما وافى
مذهب من الشعر وكان ابو تمام يبصر الشعر كله وينقد ويفضل
الجيد منه وان كان على خلاف مذهبه ولا اعلم شاعرين بنينا ولا
ابعد شيئا من ابى تمام وابن ابى عمير المطبوع فان ابى تمام يصنع
الكلام ويخترعه ويتبعه طلبه حتى يبدع ويبغى ويعز في كل
بيت ان استطاع وابن ابى عمير لا يصنع من هذا شيئا يرسل
نفسه في شعره على حقيقته ويخرج كلامه مخرج نفسه لغير كل لغة و
اختر

اختر معناه لان لفظه بالطبع وابو تمام لا يسطر معناه البتة ^{بما}
يختل لفظه في الوقت فاذا اسوى له اللفظ فهو الجيد التاد ^{الذي}
لا يتعلق به وقد حكمت وصفه في رسالة اخترت بعد ما شعره
كان ابن ابى عمير عند شاعر مجيدا **وحدثني ابو الحسن الكا**
فاح حدثني العباس الرومي قال حدثني ابو يوسف بن الرافق قال كنا
مع ابى تمام بين يديه اشعار المحدثين يختار منها فلما بلغنا ^{شعر}
ابى عمير قال وهذا مختار كله فقد علمت وصح عندك ان نقد
الشعر معرفة حقيقته لو كان بالعلم والزوايه لكان من يقول ^{الشعر}
من العلماء ويرض له اشعر الناس ومن علمه حتى علمه ^{جدا} ^{يقول}
وهذا اخيل بن احمد وحماد الراوية وخلف الاحمر والاصمعي

روى

وابو فحلم وسائر من يقول الشعر من العلماء ليس شعرهم بالجميل من
شعر اهل زمانهم بل في عصر كل واحد من هؤلاء من هو اجد منه
شعر اقل من العلماء اشعر اهل زمانهم ولو كان هذا بالبلد ^{الكتاب}
لرايت من يقول الشعر من الكتاب ^{بعض} البرامكة واحمد بن يوسف
وعمر بن سعد وابن سعد وابن ابي عمير الكاتب وسهل بن هارون
وابراهيم بن عباس ومحمد بن عبد الملك الزيات والحسن بن وهب
سعيد بن جميل اشعر اهل زمانهم كما انهم الكتاب اهل زمانهم ^{عصر}
كل واحد من هؤلاء من هو اشعر منه بطبقات فقد بان لك ان
نقد الشعر ^{العلم} وبنزله للكلام ووصفه وحسن الاخذ والاستعارة
ونفي المستكره والجاسي ووضع كل كلمة موضعها وليس هؤلاء كما ^{نظروا}

وزمنا

قوم واءنا هولاء صحت طباعهم ونفذت قرائحهم وتنبهت نظهم
ورضوا الكلام وقالوا الشعر وعرفوه وطرفوا المعانيق اساوروا
وميزوا واؤرب لنا من ان يكون في جملة هؤلاء شاعر حاذق او كاتب
بليغ فان تميزهم للكلام يتفأرب وان اختلفت في النظم والنثر
وانا ذا كرسيها من نقد الاوائل لا الشعر لعلم اني اسير على سننهم
فيما وذكورت اربع قوما عليهم طريق وحدني محمد بن ^{سعد}
وابو عمرو بن الربيع عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال كان
النابغة الذباني يقرر له قبة بسوف عكاظ من ادم فثابته ^{الشعراء}
فيعرضون عليه شعارهم فانا الاعنه فكان اول من انشد ^{قصيده}
التي فيها ثم انشد حسان بن ثابت قصيدته التي يقول فيها فيها

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرِيْبَةُ لَضْحًا . وَسَبَّامًا لِقَطْرٍ مِنْ نَجْدٍ دِيْمًا

وَلَدْنَا بِحَيْلِ الْعَنْفَاءِ وَابْنِي مُحَرَّرِي . فَكِرْمٌ بِنَاخِلًا وَكِرْمٌ بِنَايِمًا

فَقَالَ لَنَا بَعْدَ أَنْتَ شَاعِرٌ وَلَكِنَّكَ فَلَلْتَ جَفَنَاتِكَ وَأَسْيَافَكَ

فَحَرَّتْ بَيْنَ وَلَدَيْتَ وَلَمْ تَفْحَرْ بَيْنَ وَلَدِكَ فَانظُرْ إِلَى هَذَا الْمَعْدَا وَالْحَبْلِيكِ الَّذِي

يَدُلُّ عَلَى سِقَاءِ كَلَامِ النَّابِغَةِ وَدِيْبِيَا جُرْ سَعْرَهُ قَالَ أَفَلَلْتَ أَسْيَافَكَ

وَأَسْيَافَ جَمْعِ لَدَى الْعَدَدِ وَالْكَثِيرِ سِيْفٌ وَبَعْضُ الْأَدْوَى عَدَدٌ

وَالْكَثِيرُ جَفَنَانٌ وَفَحَرَّتْ بَيْنَ وَلَدَيْتَ لِأَنَّهَا قَالَ وَلَدْنَا بِحَيْلِ الْعَنْفَاءِ فَمُرُّكَ

أَنْ يَفْحَرْ بِأَبَائِهِ وَفَحَرَّتْ بَيْنَ وَلَدَيْتَ آوَهُ وَهَذَا الْخَبْرُ يَرُودُ مِنْ جِهَاتِهِ ثُمَّ

مِنْ هَذَا وَلَكِنَّ جَنَّتْ بِمَا أَحْبَبْتَ إِلَيْهِ مِنْهُ وَكَانَ عَيْلَانٌ ذُو الْكِرْمِ

يَهَاجِرُ الْمَرِيَّ وَهُوَ مِثْلُ بَنِي قَيْسِ بْنِ وَدَاعَةَ الْقَيْسِيِّ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ

بِعِيْمٍ

بِعِيْمٍ فَرَّ بِهَرَجٍ بِفَقَالٍ يَا عَيْلَانُ انْشُدْ مَا قُلْتَ فِي الْمَرِيَّ فَا

نَبَّتْ عَيْبَانُكَ عَنْ طَلَلٍ بِجَزْوِي . عَفْنَةُ الرِّيحِ وَأَمْتَحَ الْفِطَاةَ

فَقَالَ جَرِيْلًا أَعْيَبْتُكَ فَقَالَ بَلَى يَا قِيْلَتَ وَأَيُّ فَتَى فَفَالَ زَيْدٌ فِيهَا

بَعْدَ النَّاسِ سَبْعُونَ إِلَى مَيْمِمْ . بِنُورِ الْمَجْدِ أَرْبَعَةٌ كِبَارًا

يَعْدُونَ الذَّنَابَ وَالرِّسْعِدَ . وَعَمْرٌ وَأُمُّ حَنْظَلَةَ الْخِيَارِ

وَيَهْلِكُ بَيْنَهُمَا الْمَرِيَّ لَعْنُوا . كَمَا الْغَيْبَتِ فِي الدِّيْبِ الْخَوَارِ

ثُمَّ مَرَّ بِالْفَرْزَقِ فَقَالَ يَا ذَا الرَّيْمِ انْشُدْ مَا قُلْتَ فِي الْمَرِيَّ فَا

الْقَصِيْدَةَ فَلَمَّا أَنْهَى عَلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فَقَالَ حَسَنٌ أَعَدُّ فَفَالَ كَلَامٌ

اللَّهُ لَمَّا دَعَاكَ مِنْهُ الْأَبْيَاتِ اشْدُجِيْبِينَ مِنْكَ فَانظُرْ إِلَى نَعْدِ الْفَرْزَقِ

وَيُمَيِّزُهُ الْأَبْيَاتُ لَشَبِّهِ أَبْيَاتِ الشَّاعِرِ مَعْلُوْنَ مِنْ قَصِيْدِهِ طَوِيلَةٌ حَتَّى تَمِيْزَ مَا

وحدثني يحيى بن علي قال حدثني **ابو محمد التميمي** عن **عبيد بن**
الرفاء وحدثني **ابو ركون** عن **ابي سالم** عن **ابي محمد التميمي** قال **بينا**
بالمريدي اذ **البحر** يركب **الناس** واذ **عمر بن الخطاب** موافق **فجئت** حتى
دخلت وسط **الناس** وانا **الخفي** من **جرير** ان يرى **مكاني** لان **احي** كما
يزرى عليه فان **د** **عمر بن الخطاب** **جوابا** عن **قول** **جرير**
احين صوت **سما** **بابي** **الحا** . **وخاطرت** **بي** عن **احي** **مضرا**
بين كان **الفرزدق** **د** **د** **بها** **حتى** **زادها** **في** **كلمة** **له**
لقد **كذبت** **وسر** **القول** **الكذبة** . **ما** **خاطرت** **بك** **عن** **اجابها** **مضرا**
بل **انت** **تزو** **حوا** **وعلی** **امير** . **لا** **يسبق** **اللباب** **للنوم** **والخور**
فقال **جرير** **يا** **سمع** **هذين** **البتين** **فجا** **ابن** **قينا** **هذا** **شعر** **كذبت** **فان**
ارت

لوت **هذا** **شعر** **ظلي** **هذا** **شعر** **الفرزدق** **قال** **قيس** **فان** **رجوا** **بانا**
عيثم **وخرجت** **باد** **والفرزدق** **ان** **الخيزر** **قبل** **فحين** **دخلت** **الدار** **وقعت**
عيني **عليه** **فقال** **ابن** **وبحك** **يا** **بن** **الرفاء** **ان** **عندك** **لور** **وخبير** **فقلت**
خزي **اخوك** **ابن** **قنا** **فقال** **ابن** **وبلك** **فحدثت** **له** **احديث** **على** **وجه** **فضحك**
حتى **وحض** **بجمله** **وقال** **من** **وفنه** **وانا** **شاهد**
وما **انت** **ان** **قوما** **بتميم** **شاميا** . **اخا** **التميم** **الا** **كالو** **سيف** **في** **المنظر**
فلو **كنت** **موقفا** **لغرا** **في** **ظلاله** . **ظلمت** **ولكن** **لا** **يذالك** **بالظلم**
اي **لا** **دعيت** **لك** **البيتين** **لك** **واقمت** **علي** **ذلك** **فلما** **بلغ** **جرير** **قولا** **الفر**
وما **انت** **ان** **قوما** **بتميم** **شاميا** **سرا** **وقال** **ما** **انصف** **الفرزدق** **في** **شعر**
فقط **بل** **منذ** **لغني** **قوله** **ان** **قوما** **بتميم** **شاميا** **وانت** **تري** **شعرا** **اجيدا** **لما**

ونيل اللفظ ولو سلت عنه ما اسعقت منه حرفا ليس له روتو حسن
 ولا ديباجرة لا محنة ولا له ماء فايض ولا بهن له القلب ولا ياذن له
 اذا سمعه الطبع وترى شعرا دوني للفظ والمعاني كما دونه يعطو
 هو الى الناس شهى ويفلوه بهم اوقع عليه فبول لا يرد ولو لا حوفي
 لا طالة والخروج الى ما عين اردت وسواء فصدت ولا تكال على
 اني ساشرح ما تركت ذكره هنا من حلة الشعر ونقده والتنبية على
 جيد من اين جاد وردية من اين رذوخه لعله من جملة من له طبع
 كما من اذا فوح اصناء واذا حرك تنبته فانه لا ينفع من لا طبع له
 فويجرو بين اجناسه يحطى الناس فيها فيجعلون المماثلة وطابقة
 الجانسة مماثلة ويجعلون رد اعجاب الشعر على صدوره من هذا
 البس منها

وليس منها في كتابي الذي قد ابدت بنا ليعر وسميته كتابا بالانواع
 لكن قد استقصيت هذا هنا وبلغت فيه المراد وشفيت فيه من كتاب
 فهمه معلقا عنده ولكنه ساحم هذا في صد كتاب بالانواع واجعل بعد
 قبل فنون الشعراء وابوابه ما صحف فيه العلماء من الاشعار فان
 منهم من اساء في تصحيحه ومنهم من احسن ومنهم من اغدر ولا يخرج
 الى كتاب بعد في جميع فنون الشعراء انتم المحبوت

قال ابو نواس على خافية الهرم وهو الذي يسميها الناس الاقليات
 . وَتَدْمَانِ يَرَى عَيْنًا عَلَيْهِ . بَانَ يَمْسُ وَلَا يَسُ بِرِ انْتِشَاء
 . اِذْ انْتَبَهْتُمْ مِنْ قَوْمِ سَكْرٍ . كَفَاهُ مَرَّةً مِنْكَ النَّدَاءُ
 . فَلَيْسَ بِمِثْلِ لَكَ اِيْرِدَعْنِي . وَلَا مَسْخِرًا لَكَ مَا تَشَاءُ

وَلَكِنْ سَقِي وَيَقُولُ ابْضًا . عَلَيْكَ الصِّرْفُ إِنْ أَعْيَاكَ مَا
 إِذَا مَا أَدْرَكْتَهُ الظُّهْرُ صَلَّى . فَلَا عَصْرَ عَلَيْهِ وَلَا عِشَاءَ
 يَصَلِّي هُنْدِي فِي وَقْتِ هُدَى . فَكُلْ صَلَوَاتِهِ أَبَدًا فِضَاءً
 وَذَلِكَ مُحَمَّدٌ تَقْدِيرُ بِنَفْسِي . وَحَقُّكَ وَقَوْلُهُ الْفِدَاءُ

وقال ابضًا

أَنْجِي عَلَى الْخَيْرِ بِالْأَبْضَاءِ . وَسَمِّهَا أَحْسَنَ أَسْمَاءِهَا
 لَا تَجْعَلِ الْمَاءَ لَهَا فَاهِرًا . وَلَا تَلَطِّهَا عَلَى مَا هُيَا
 كَرَّخِيَةً قَدْ عَثِقَتْ حَقَبَةً . حَتَّى أَمْضَى أَكْثَرَ أَجْرَائِهَا
 فَلَمْ يَكِدْ يَذُرُّكَ خَمَارُهَا . مِنْهَا سَوْفَا خَرَّ حَوْبًا بِرِهَا
 دَارَتْ فَاحِيَتْ غَيْرَ مَذْمُومَةٍ . نَفْسٌ خَسِرَتْهَا وَأَضَاءِهَا

الحبر

الحسرة المبيبة والنضوالهزبل وهذا مثل اذادهم نداو ولها من
 والخمر قد بشر بها معشر . لَسُوا إِذَا عَدُوا بِأَكْفَائِهَا
 عَفَرَتْهُمْ مَعْفُورَةٌ لَوْ سَأَلْتِ . شَرَّهَا مَا سَمَّيْتَ بِعَفَا
 ذَكَرْتُ حَطَّاءَ نَدَاهَا الْعَدِيَّةُ . صَرَعِي نَدَّاسَ بِأَرْجْلِ الْعَصَا
 لَأَنْتِ لَهُمْ حَتَّى انْتَشَوُا وَفَكَتِ . مِنْهُمْ فَصَاحَتْ فِيهِمْ بِاللَّيْلِ

وقال ابضًا

يَأْتِيْلُهُ بِهَا أَسْمَاءُهَا . الْهَجْفِي طِبِّهَا بِذِكْرِهَا
 نَأْخُذُهَا نَارَةً وَنَأْخُذُنَا . مَوْتُورَةٌ تَقْتَضِي وَنَبْدِهَا
 نَغْلِبُهَا أَوْلَا وَتَغْلِبُنَا . فَتَحْنُ فُرْسَانُهَا وَصَرَغَاهَا
 كَوُوسُنَا كَأَلْبَجُومِ طَالِعَةٍ . بَرُوجُهَا مِنْهُنَّ نَدَامَاهَا

الخيار

وقال ابضًا

وقال ابضًا

يَعِينُ فِينَا وَيُنْتَدِينُ لَنَا . إِلَّا الْفِئَالُ تَفَاهُ حِيَاهَا .
 إِذَا اقْتَضَاهَا طَرَفِي لَهَا ^{عِدَّة} . عَرَفْتُ مَرْدُودَهَا بِجَوَاهَا .
 نَلَّهَبُ الْكُفَّ مِنْ نَلَّهَا ^{عِدَّة} . وَتَخْسِرُ الْعَيْنُ إِنْ نَقَضَاهَا .
 كَانَ نَارًا بِهَا مَحْرَسَةٌ . هَاهُنَا نَارَةٌ وَنَقَاهَا .
 كَانَ لَهَا الدَّهْرُ مِنْ إِخْطَافًا . فِي حَجْرٍ صَالِحًا وَدِيَانًا .
 فِي رَوْضَةٍ بِكَرِّ الرَّبِيعِ بِهَا . جَاوَزَ حَوَازِيهَا خَرَامَاهَا .
 لَنَا رَوَامِسُنْ يَنْتَجِبُنْ لَنَا . نَظَلْ إِذَانَنَا مَطَايَاهَا .
 الرَّامِسَةُ رَفَقَةٌ لَهَا رِاسَانٌ وَحَسَنٌ وَمَلِجٌ فِي قَوْلِهِ إِذَانَنَا
 مَطَايَاهَا وَلَا أَعْرَفَ أَحَدًا قَالَهُ وَآخِذَهُ النَّاسُ ^{عِدَّة}
 وَحُحِّثَتْ كَأَنَّهَا مَقْرُطَةٌ . لَوْ مِثْلُ الْحَسَنِ مَا نَعَدَاهَا .

يروى

وَيُرْوَى لَوْ مِثْلُ الْحَسَنِ مَا نَخَطَاهَا
 يَجْمَعُ عَيْنِي وَعَيْنِيهَا لَعَنَةً . مَخَالِفًا لَفِظِهَا لِمَعْنَاهَا .
 هَذَا مِثْلُ الْمَعْنَى إِذَا دَبَّ بِاللُّغَةِ الْخَطْلَانَةُ كَلَامُ الْأَعْيُنِ وَمَخَالَفٌ
 يَقُولُ اعْيُنُنَا عَيْنٌ غَضَابٌ فَلَوْ بِنَا رَاضِيَةٌ
 بِاللُّغَةِ لَسَجَدُ اللَّغَاتُ لَهَا . الْغَرَضُ عَارِشٌ وَعَمَاهَا .
 وَيُرْوَى بِاللُّغَةِ نَاشِرُ الْقَاوِبِ بِهَا وَيُرْوَى نَاشِرُ الْقُلُوبِ بِهَا وَقَالَ ^{أَيْضًا}
 دَبَّ عَيْنَكَ لَوْ مِثْلُ قَاتِ اللَّوْمِ أَعْرَاهُ . وَذَا وَبِئْسَ بِاللُّغِيِّ كَانَتْ فِي الدُّوَابِّ
 صَفْرَاءُ لَا تَبْرُؤُ إِلَّا حِرَانُ سَاهَا . لَوْ مِثْلُهَا حَجْرٌ مَسْتَهْ سَرَاهُ .
 أَوْلَى مِنْ نَطْوِ هَذَا الْأَعْيُنِ فَصَالِحٌ
 وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ . وَآخَرَى نَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا .

مِنْ كَفَرَاتِ حُرَيْرِ بْنِ ذَكْوَانَ . لَهَا مَحَبَّةٌ لَوْطِيٌّ وَذَنَابٌ .
 فَامَتْ بِأَرْبَعِهَا وَاللَّيْلُ يَمُوتُ . فَلا حِرْمَانَ فِي بَيْتِهَا .
 فَارْسَلَتْ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهَا . كَأَنَّهَا أَخَذَتْهَا لِلْعَقْلِ انْقِطَاعِ .
 وَبُرِي جَعَتْ عَنِ الْمَاءِ وَجِئًا رُفِعَ وَوَقْتُ جَيْدِ .
 رَقَّتْ عَنِ الْمَاءِ حَيْثُ مَا بَدَأَتْ . لَطَافَةٌ وَجِئًا عَنْ سَجَلِهَا .
 فَلَوْ مَرَّ جَبَّ بِهَا تَوَلَّى الْمَاءَ . حَيْثُ تَوَلَّى أَنْوَارًا وَأَضْوَاءَ .
 دَارَتْ عَلَى فَنِيَّةِ ذَلِكَ الزَّمَانِ . مَا يَصِيبُهُمْ إِلَّا بِمَا شَاءَ .
 لِئَلَّا يَكْبَى وَلَا يَكْبَى لِمَنْزِلِهِ . كَأَنَّهَا تَحَلَّى بِهَا هَيْدًا وَأَسْمَاءَ .
 حَاشَا لِدَدَةِ أَنْ يَبْنَى لِحْيَاهُ لَهَا . وَأَنْ يَرُوحَ عَلَيْهَا الْأَبْلُ وَالنَّشَاءُ .
 فَقَلَّ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَهُ . حَفِظَتْ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ .

مظلم

لَا تَحْطُرُ الْعَفْوَانُ كُنْتُ أَمْرًا حَرَجًا . فَإِنَّ خَطْرَكَ بِالْبَيْتِ أَنْ رَأَى .

المحول اليه على هذه العنيفة

بُدِلَتْ مِنْ نَحْوِ الْوَرْدِ بِأَلَا . وَمَنْ صَبُوْحِكَ الْأَبْلُ وَالنَّشَاءُ .

فألك

الأشجار لهما اداءه مثل عاهة وعاهة فواءة على بن احمد بن

على عن ابيه عن الحسين بن فضال الخليل هذه القصيدة للحسين

فأنت فالها الماتح **وحدثني** محمد بن يزيد المصلي عن ابيه الحسين

اشد هذه القصيدة لنفسه ولوثائق بكلام ابى نواس في الحمرة

المجون كلام وشاعيب شاعيبه فخره كان شعر الحسين بن النخاش

لحذافة وجوده ولكنه لا يخفى على العلماء بالشعر حتى بميرة

فأنت انقضى الخمر في الدنيا **ومن** صر فاعلى رغب من تمامها

ومن

ومنه

يا نائم الطرف من سكر تادفه ، في كفة الكاس هواءها ونجاسها

ومنه

يا ليلة بيها اسامرنا ، نجوم خمير علي مجراها

ومنه

يارب مجلس فيان كهوت ، والليل مستحس في نوب ظلماء

وفيه بيت صويلح وكلها ردي

كان فرقة الابوين بنت هم ، صوت المر امير او رجع قافا

وقال علي فامية الباء

ايا بانكي الاطلا لغيرها ، بكيت بعين ما بصت لها فو

اتمت

وقال علي فامية الباء

انتعت دارا قد عصت وتغيرت ، فلينا سلمت من لغها حريب

وندمان صدق باكر الراح حرة ، فاصحى وما منه اللسا ولا

نا نيتي كي ما يعيق فلم يفوا ، لان رايت الشمس قد حازها

فقام تغال الشمس لما ازجبت ، فنادي لصبوح وهي قد ربت

كربت قربت وروعي قد وجبت ^{تجنو} سيفط صنو ، ها وجبت

سقطت ومنه فاذا وجبت جنوبها بقول من سكن قام مع اصغرا

الشمس وهو يظنه الصبح

وحاول نحو الكاس خطو فلم يطو ، من الضعيف حتى جاء مخبطا

فقلنا ما قينا اسعة فابنرول ، ريق بما سمناه من عمل نديا

فنا وله كما اجلت عن حماره ، واتبعه اخوي فتابيله لب

فانظروا

إِذَا ارْتَعَلَتْ بَيْتَاهُ بِالْكَاسِ ^{قَصَتْ} . بِرَسَاعَةٍ حَتَّى يَكْتُمَنَا الرَّيْبُ
فَتَنَى وَمَا وَارَتْ لَهُ الْكَاسُ ^{لَيْتًا} . نَفْرَى بَصِيرَةً بَعْدَ فَاطِمَةَ الْقَلْبِ

وقال ايضا

عَفَى الْمَصْلَى وَاقْتَتَلَ الْكُتْبُ . مَنِيَّ فَا لِمَرِّ بَدَانٍ فَالْلَبِيبُ
فَا لِمَجِيدِ الْجَاوِعِ فَالْمَرْوَةِ الْمَجْدُ . عَقَافَا الصَّخَانَ فَالرَّحْبُ

عقافا دربر والمريد الموضع الذي يحبس فيه الابل فالواو وحسبها
حبسها برحاطين كان مرديا والمريد بالبصره منازل وقال ^{بغير}

فِي الْاَبْدَانِ عَرَاصِلًا مَا جَعَلَتْ وَدَامَا عَصَى مَرِيدٍ نَفْسُهُ نَحْوًا وَارْتَعَا
مَنَارًا لَا فِدَا عَمْرٍ هُتَا لِقَعَا . حَتَّى بَدَا فِي عِنْدَارِي الشَّهْبُ

اي الكواكب من الشيب جمع شيايب مثل فراب وفرج يروي

الشهب

الشهب جمع شهاب مثل غمر وغر ووجلبة وحبك يروي الشهب

مصدق شهب شهب شهبيا

فِي فَيْتَةِ كَالسِّيُوفِ هَزَمَهُمْ . شَرَحُ شَبَابٍ وَرَأَاهُمْ أَدَّ

اي كالسيوف في مضاهها وشرح كل نحو اوله

فَرَّ آرَابَ الزَّمَانِ فَا قَسَمُوا . اَيْدِي بِنَا فِي الْاَبْدَانِ نَشْبُوا

ويروي فالقسموا يريد نفر قوا كما نفرق ايدى سبا وضربت

العرب بهم المثل فذكرهم الله عز وجل في القرآن ويروي ثم ^{الزنا}

لَنْ يَخْلِفَ الدَّهْرُ مِثْلَهُمْ اَبَدًا . عَلَيَّ هَيْهَاتَانِ هُمْ عَجَبُ

لَمَّا تَبَيَّنَتْ اَنْ رَفَعَتْ هُمْ . لَيْسَ لَهَا مَا حَيْثُ مَنَقَلَبُ

اَبْلَيْتُ صَبْرًا لَمْ يَبْلِهِ اَحَدٌ . وَاقْتَمْتَنِي شَارِبُ شَعْبُ

مارب حيايج واحدها ماربر وماربر

كذلك ابي اذار زيت اخا . فليس بينه وبينه نسب

بقولنا انما احب على المجون فاذا مات صاحبه لم ابكبه واسندت

غيره وهذا مثل ضرب به لبر يبدلته لا يعنى على مرت صدقه لكنه

اذا دانه تبدل بالبصر والكوفه والبناد

فطر بل مربعي وبى نقرى . الفقص مصيفه اى الغيب

ويروى مربعي ومربعي اجود لقوله مصيف

رضعني درهما وللحفيو . بظلمها والنجير ملهيب

درهما درت به من من الحز والحفيو تسره ويروى بلمهيب

اذا ننته العصور حلقى . فينان مائة ادمه جوب

الحاء

الحاء في ثننه للظل فينان اى هو ظل كيف وجوب ثعب في الاديم

وهذا مثل يقول لا خلل فيها كما يكون في الاديم ثعب

تبليت في منام حمائيه . كما ترقى الفواقيد الثلب

المائم الجماعة من النساء والحزن والفرح وارااد اجماع الطير فيها

ودعا وبعضها بعضا والفواقيد التى فقدت اولادها الواحد فاقده

نوع الطير

والتسليه الى سابت ولدها والجمع ثلب

يهب سوفي . وشوقهن معا كما ثلبا بخفنا المطرب

وقمت اجوالا الرضلع كما . تحامل الطفل مسه التسعب

قوله اجوب شهه ريب اللين كما يجوب الطفل اليه ويروى ثعب الثعب الحبيص

حج تخيرت بنت وكره . قد عجمها السنون واحجب

عجمها اخبرها وعجت العود اذا عضضته لتنظر صلابته ^{بقول}
 وجدتها الايام صلبة ودسكن فرية والذكار القوي
 منكث عنها والليل معتكر ^{مهل هل التبيح ماله هذب}
 معتكر معتكر بظلمته منعطف ومهل يقيق لانه ينج العنا

كفليس له هذب

من يشح خرقا لا تشدها ^{اخيرة في الثرى ولا طنب}
 خرقا لا تحسن العمل بغية العنكبوت طنب جبل الخيمه بغير ابراز النج
 ثم توجات خضرها بشبا ^{الاشقى خجاءت كاقها هب}

لها في خضرها البنت دسكن والشبا الحد

فاستوفى الشرب للنداء ^{خرا} ها علينا اللجين والغرب

اليجين

الاجين الفضة والغرب لذهبه ^{لعمهم} فول بعض اهل اللغة وقال
 هو خشب كانوا يشربون في فداحه واجنوا بقول الاعشى اذا انكبت
 ازهر بين السفاه تراموا به غربا او نضارا والنضار الذهب فالسفا
 يكون تراموا به زهبا او ذهبا لا ترفيح وان جان وقال قوم ^ن يخبوا
 يكون هذا عند الاعشى كذا وعند غير على خلافه الا ان ابانوا ^ل

يرد الا الذهب

اقول لما حكتهما شبيها ^{ايها للشباب الذهب}
 ويروي لما جلوبها بغية الفضة والذهب فحكمت الذهب باللون ^{الفضة}

بالمزج وجلوبها بغية الحمر لا غير

فما سوا وقرؤ بينهما ^{انها جامد ومنكيب}

الذي رواه الناس بان زاجامد ومنكب فغير ثرا فاجعلنه

انها زاجامد ومنكب لانه اوضح وذلك كلام مردول لا يجوز

الا على بعد وناول فاخذ ابن المعتز فقال

وزناتها ذهب جامدا . وكالت لنا ذهباً نادياً

قبل فلكذب الصريح هذا لان يعقوب رواها انها زاجامد ومنكب

منس فامثالها محضرة . صور فيها القصور والصلب

منس بجبال افلاح وهو متعلقة بقوله واجراها علينا اللجين و

الذهب امثالها يقول مثلها في الغدلا في الجوه وصور فيها لغو

في جميع لانها ائنة القصارى

يلون انجيلهم وفوقهم . سما خمر نجومها الحبيب

يقول هو

يقول صور فيها ائنة هذه الافلاح قوس في ايديهم انجيل يعرفونه

صفت الخمر بالافلاح الصور وضارت كالتما عليها وسبب الحجب

بالجوه وهو ما يندور في رؤس الافلاح من المنزج فاذا عظم سحر

حجج الواحد حجاه وهي النفاخا التي يجدها المطر في الارض و

اقاب طرفي في الفوارس لا ارى . لقيطاً وعيني كالحجاب من الفطر

يعني قد انفتحت من البكاء

كانها لؤلؤ تجبرين . ايدى عذارى افضوها للعب

كانها ايضا كان هذه النجوم من الحجب لؤلؤ افضو بها اصارها الا لك

فتر ذلك لعلم المخاطب قال ايضا

ساع بكاس الاناس على طرف . كلاهما عجب منظر عجب

قامت بزينة وامر الليل بجمع ، صبحا فولد بين الماء والغيب
 كان صغرى وكبرى من فوا^{فيها} ، حسبنا ودُر على ارض من الكذبة
 الفواقع النفاخات التي يجدها المزع وهي ايضا الحجا^{مقصود}
 كان زكا صغوقا في جوانبها ، نواصل الرمي بالثياب من كذب
 شبه الطوق وهي الحجب بنشاب مختلف بين زلزلتها من وفلا من كذب
 لا تاسرع فلا تفر في كاس فهو في مكان ضيق فكانت نوار من قرب
 من كف ساقية ناهيك ساقية ، في حسن فذ وفي ظرف في الكذب
 كانت لرب قبان ذي عالنة ، بالكذب محزون بالكذب مكذب
 فقد روت ووعت عنهن وا^{خلعت} ، ما ينهن ومن يهوين بنا^{كذب}
 حتى اذا ما على ماء الشبا بها ، واقعت في ممام الجسم والفصبة

بروي

بروي وانتمت اي زادت في المنام من قولهم دققند فانا عما اي^{بدا}
 وسنة الحديث ان ابا بكر وعمر لثمن وانما اي اذا وعلد ارتفع واقعت
 اي احكت وكل عظم فيه مخ فهو فضبة
 وحتمت بخفي الخط بالجملة ، وجرت الوعد بين الصدق^{الكذب}
 تمت فلم يراها لها شهما ، فمن يرى الله من عجم ومن عز
 تلك التي لو خلت من عين^{تحتها} ، لم افض منها ولا من جهتها اي
 يقول لو قد رت عليها لم اشبع منها ابدا وروي فضيت منها
 وجدها ارجو فالايضا
 اعاذل اعنتب الامام واصبا ، واعربت عما في الضمير واعربا
 اعنتب رجعت ولنا العقب لك الرجوع واعربت افضحت واعرب افضح

وقلت لساننا اخرضا فلم يكن
 لياني امير المؤمنين وشربا
 فحوزها عن عظام اثرى لها
 لا الاثر في الاعلى شعاعا مطبنا
 اذا عتبت فيها شاروب النوم خلته
 يقبل في داج من الليل كوكبا
 حدثني احمد بن يحيى بن علي قال حدثني ابي قال حدثني الحسين بن النعمان

فالاثنتا بانواس قضيدته التي اوليتها

وشاطرى اللسان مخلق النكر
 شاب المجنون بالذئب
 كما نمت انصب كاسه فمر
 يكرع في بعض النجم الفلك
 قال فان في بعض ايام قضيدته اغاذل اعين الامام واعينها
 اذا عتبت فيها شاروب النوم خلته
 يقبل في داج من الليل كوكبا
 فقلت له يا باعلى هذه مصالته فقال انظن انه يروي لك معنى وانما

حيه

الحياه وقال الناس في هذا المعنى فقال ابن الرومي
 فكافوا وكان شاربها
 فمر يقبل عارض الشمس
 روى حينما كانت من البيت مشقا
 وما لم تكن فيه من البيت معينا
 قدر دمه هذا المعنى فقال في مكان اخر
 لا ينزل الليل حيث حلت
 فدهر شرابها همار
 وهو من قول فيس بن الخميم في الحسن فجملة في الشعر
 فضى الله لها حين صورها
 الخالق ان لا يكتمها سدف
 يدور بها ساق اغرق بولي
 على صندل الاذن صدغها مضمنا
 ويروي يدبر بها ويروي اغرق والاول الجود
 سفاهم ومنافى بعينه منية
 فكانت الى قلبى الذواطينا

وقال ايضا

وليت له ولا هي من لفظه وقد روينا السؤال للناس ان اردوا بها

لذكر برف ظلت مكثبا سن سناه في اجو والهبا

يومض في واضح التواجد بريحين شمال وصبا

ويروي في ضاحك التواجد يومض يضحك البرق ضاحك التواجد

يعني الغيم وهذا مثل ضرب التواجد في الاضراس ومجدو ^{جملد}

له الريح حذبا وهي العطينة من الغيث كانت امطر بصبا ثم بشمال

ويروي مجد ويقول شوفها ثان الريح امتقارب في المبوب

الشمال هبت في ياب مغرب الشمس والاصيا من مطلعها فكيف

يحد وان به ويجوز على بعد وقال عيين في هبوب الصبا من مطلع ^{لشمس}

الذرية

ونزل

اشد بنه احمد بن يحيى قال اشد في ابى قال كان يومى الميخيل

من حذف فابل هذا الشعر فيقول

سبت صبا ثم اسدات ضحية جنوبا فماذا هجت لجنوبها

نوط بلا فغ غبت فرفه وجر من على الزبا ذنبا

نوط على قال حسان لهجوا باسفيان بن الحرث بن نوفل

وانت منوط بنط في ال ما ^{شم} كما ينط خلف الراكب الفدح

وفوق جمع فاروق وهو الحامل من النوف فجعل هذا مثلا في التخاب

حمل الماء وعبث فقل والافق الناحية

ونائح هبت في العصور صحح المنشى ومنا اذا انقلبا

يدعوا بذكر على نمة لهوى بذكره في اوانه الرطب

فتبت ^{بشدة} المقيم مغرباً ، يدعو ابوا ويلنا وولحرباً ،
منفد جيبا الفم ^{لأر} يحنو على ، ملياً بكفة التربياً ،
منفد منشق وقد رنه شققته وليا عاملاً لها ،
حتى اذا ما انتهى لغايبه ، ثم وامضت في نفسه ادباً ،
الجافرا ظهره الاسد ، معصماً بالعوا محاشياً ،
وفنية لا المرآة يميل هم ، ذكوا فعلا معاً ومنشياً ،
سبى على ادبه كاصوروا ^{ملك} ، مباحا شري ومنه هباً ،
على ادبه على ادب واصوره قطع المسك واحد ما صوار ^{تأ} قاله
اذ لاح الصوار ذكرت عبداً ، واذكرها اذا فح الصوار ،
يسع اليهم بكاس ذو نطف ، احذاه ظبي الصرمية اللبياً ،

من اهل

من مائل فدمت مضاحكه ، يقاسم الكاس بيننا الذمياً ،
قال ليخبر الابرئيد الفدا خرفة تجعل على فم الابرئيد يقاسم ^{بص} صيب
من قهوة مرغ معتقده ، تسترى لها عند مرخها جيباً ،
سميت الهوة هوة لانها تقوى لانها اي قد هب بهوة الطعاً ،
ويروي مشعنة اي مزوجة وكان بعض الزواه يروي مرغ
ويقول لا معنى للبرء وانما صحف مبندى فطال مرغ وتبعه
الناس ويحن مزوية مرغ كالناس معا وتري مشابيح وجيباً
امندودنا ادل منهن وظاهياً
قالوا وقد انكروا مرغ الكأ ، وقتل يلبئ الطربياً ،
مال الكام مادها ك ام بعد ما ، غالك حتى انفردت مكثياً ،

فداغرفنت الهوم والبث ^{الذي} وخزن الأخران والكربا .
 رميت عن قوس كل فادحة . رميت يوم ما يبتها كسبا .
 إن جفاك الرشا الذي . بنى الناس اسمه مند لقب اللببا .
 ازوت مجلودك الكابرة . والشرف وجهد البلا ^{لتصبا} .
 فالنرا امل مجلسه . فام لوقت دنى لينقلبا .
 لينقلب ليصرف ومنه قوله نعم اى منقلب يفتلبون اى منصرف ^{قون} .
 اثرتان لا يلام حلوى على . لذة قلبه فاستشر الوصبا .
 وراح لا عظمته عافية . وبات طرفى من طرفه جنبا .
 وقال ايضا وهو مشكوك فيها
 دع الاطلاع لتقيها الجنوب . ونبلى عهد جدها الخنوب

وقال الرب

وخلوا كبلوا جنا، ارضا . نحت بها النجيبه والنجيب .
 بلاذ وقتها عشر و طلع . واكثر صيدها ضبع وذئب .
 ولا تاخذ عن الأعراب لهوا . ولا عيشا فعليهم جدب .
 دع الألبان يشربها رجال . رقيقا العيش بينهم غريب .
 اذا راب الحليب قبل عليه . ولا تخرج فمنا فى فاك حناب .
 فاطيب من صافية شمولا . يطوف بكاسها ساق اذ ^{من خمرة} .
 كان هديرها فى الدن يحكى . قراه النفس قابله الصليب .
 مئذ بها اليك بدا غلام . اعن كانه وشاء ربيب .
 يجرك العنان اذا احساها . ويضخ عهد نكته الذبيب .
 وان جشته جليبتك منه . طرائف لتخف لها القاو

من خمرة

اغاذل اضري عن بعض لوى ، فراحمي توبى عندى يخيب ،
 لغيبين الذنوب واتى جز ، من الضبيان ليس له ذنوب ،
 عزبت بنوبى فبجحت فيها ، فتقى لان جيبك لا اذوب ،

المحول على هذه العافية

يا صاح ان الصباح مغرب ، والتجم نحو المغيب منقلب ،
 شميرنيا بك فى قتلى تغيب ، ففقدت لربك توبى ^{طبيب} واكسب ،
 لانك قوتنا فانت مغلوب ، وكل مكان الفضل مكتوب ،
 يا حصره فى ضمير مغلوب ، ويا عنا عاشق بمكروب ،
 المرتر الارض انلبنت ^{عينا} ، واصبح الزهر قد فشا وربا ،
 صممت عن العواذل والعنا ، ودمت على المحرم فى الكنا ^ب ،

ومغزور مزجت له شمولا ، بماء والذبحى صعب الحنا ،
 اشرب ان كنت شاربنا ، وبيع احبس جانبنا ،
 انصبر بعد شيبك ان تضنا ، واسمى بالمستيم حين شاربنا ،
 يا سائى القوم لا تبع عينا ، واجعل على كل جبهه رفا ،

وقال على فافية النساء

بيع البلى اخر سميت ، منكب المنطق سيكت ،
 اغاره جبرته عاشق ، راي جيبيا فهو مبهوت ،
 ولا عجيب ان جفت دقته ، عن منهنام نومر قوت ،
 وفهوه كالمسك مموله ، منزلها الا سبارا وهيت ،
 يقال انما سميت شمولا لانها شملت العقل اى احاطت به

شمكت العوم بطيب في غيرها

كأخا الثمر إذا ضفت . منزلها الكبش والحوت .

أراد بالكبش لكل فلم يستوله صفته روفتها وصفها

أوداره البدر إذا ما استود . وقر للعد الموافيت .

كأنها ما هناك في حنينا . أو وجه عباس إذا نسيت .

بل وجه عباس له حسنه . لا نردك ويا قوت .

يفض باض وجهه وحمى خذ وقال أيضا

ما استند حيلي في موافاتي . ولو عفت عليه في الكياتا .

هو الموصل في لكن ^{صله} . بطول فتر ما بين الزياتا .

فألا طقت بمن تبغى فقلنا ^{لهم} . إلا أن ابرح ما كانت صبا بانا .

لا عذر

لا عذر للصبا لك تهدأ جوائحه . وقد نظم فوه بالموانات .

وداهري سمان في فرع مكرمة . من معشر خلفوك في الجوز غانا .

منسوب إلى داهري رجل من كنانة

أوفت كنانة تعليله ذري ديج . من العلى فعل محض الضمنا .

أوفت كنانة تعليله ذري ديج . من العلى فعل محض الضمنا .

ناديته بعد ما مال النجوم ^{قد} . صاح الدجاج بلبس الصبح ^{أوف} .

ويروي بعد ما مال النجوم وبعد ما صبن النجوم إلى نخدوني

المغيب الدجاج الديكة

فقلت والليل يحلوه الصبح ^ك . حلا التيم عن غير الثنيا .

يا أحمد المرحى في كل نائبة . ثم سدى فغص جبار التما .

وفاكها منه صهبا، صائفة . منسوبة لغري صبت وغائنا .
 الذة بجماها لا بسطه . باللين طوراً وبالشد يدراً .
 حتى لغنى وما لم الثلاث له . حلواشما بل محمود التجيات .
 باليت حظي من مال ومن ولد . انى اجالس لى بالعتيات .

المخول الية على هذه الفاقية

دارت الكاس علينا . ولدينا المسمعا .
 لنا خمر ولبيس بخر كرم . ولكن من سناج الباسقا .
 وهي مخولة صالحه لبعده وس الحين المعروف بالوراف .
 الا لا تمتهاليس حين ماظا . وجل في بها صواكر من حما^{ها} .
 فدا من النفس من لذاتنا . وله يقفها على المذارات .

مالى ودارا دوست . اسوحت اوانت .
 رع طولاً بتادرت . من لىمى واففرت .
وقال على فاقية الشاء

وابابى اللغ لا حجه . فقال في غنج واخنا .
 لما راى من خلا في له . مالى الثالث من الشاء .
 نازعنه صهبا، كرخية . فد عصرت في كرم حراث .
 ابريقنا من صب نارة . ونارة مبرك جافى .
 اسقى بالله يا عمر . ثلاثا و ثلاثا .

وقال على فاقية الجيم

اسقى واللذيل راج . قبل اصوات الدجاج .

اسفوف صهبا، صرفا . لم نلتس بمسراج .
 نخلب الراح مراحا في . ابا ريو الزجاج .
 وغزال من بني الاصفر مع صوب بناج .
 شخصه مني لعبد وهواه كالمناج .
 يا ابا الفاسم جبرا كل هم لا لفراج .
 وقال على فافيز الحاء .
 ذكر الصبح لسحره فارناحا . وامله عليك الصباح صبناحا .
 قيل املاه من كثره صياحه والبيت الثاني شاهد وقبل املاه
 انظاره صياحه ثم اخذته وصفه ^{تلك} .
 اوفى على شعف الجبال بشذفة . غرد واصفق بالجناح جناحا .

ويروى

ويروى بشذفة والشذفة بغيره من الليل وشعف الجبال
 وشعاف الجبال وشعافها اعلاها
 باد وصباحك بالصبح ^{تلك} . كسوفين غدا عليك شحا .
 ان الصبح جلاء كل مختبر . بدرت بداه بك الاصباح .
 يقول بيخيلى خماره ويشين امره ويروى جلاء كل مدالج .
 طمئنه واكلمه من الخلاء وهو الحشيش قال واصل الخلاء انه
 كان يجمع فيها الخلاء
 وخدين لذات معلل صا . يقينات منه فكاهه وفرجا .
 نبتهمه والليل يلبس به . واذحت عن جئاته فارتا .
 قال ابغى المصباح قلت لنا ^{نذا} . حبه وحبك ضوءه صبا .

فكبت منها في الزجاج كبت ، كانت لنا حبة الصباح صبيا^{حا}
 من قهوة جانتك قبل فرجها ، عطلة فالبس المزاج وشا^{حا}
 القهوة التي تقوى نذهب بشهوة الطعام بقول لما رجت
 اذ بدت فصار عليها من دارنا الزبد كالوشاح
 شك البراءة اذ ادها فكأنما ، اهدت اليك برمجها انفا^{حا}
 صفراء لغفران النفور في ارضي ، منها جهن سوي الساجرا^{حا}
 يروي سواتنا جمع سنه والوسن النوم ومن رواتنا اذ
 به النوم ولم يقع له السنات واصل الفرس في العظم
 عمرت بكائنك الزواحيدها ، حتى اذا بلغ السيان باجا^{حا}
 فاباح من اسرها مستو^{عا} ، لولا الملا لانه يكن لبياحا

فانتك

فانتك في صور نداخلها البلى ، فاذا الهن واثبت الاروا^{حا}
 فكأنها والباس اطغها ، صبح تفاروا مرة فانصا^{حا}
 انصاح اشق وانكشف وضحت الثوب خطن ويروي تقاذ^{ضوه}
 وقال ايضا ، جريت مع الصبا طلق الحجج
 وهان على مآثر الطبع الصبا الميل الى اللذات وصبامالو
 المطلق الشط وهذا ملج يقول انهمك في فلم ات السادوا^{لصد}
 كما ان الجوح على غير قصد
 وجدت الذعارية اللبالي ، فإن النغم بالوثر الفصيح
 وسمعة اذا ما شئت غننت ، متى كانت خيام بذي طوح
 تمتع من شباب ليس بقى ، وصل بعري الغبوق عري^{الصوح}

ذو طوح موضع بينت الطلح . وشربا لليل من الغبوق الصبح

شربا لغذاء ولجاشربة ما سته سحر والمجهر شربا لليل

وخذها من مشعرة كيت . تنزل درة اللخر الشحيح

المشعرة الخمر التي قدارق مزاجها وكيت في لوها حمر تنزل درة

هذا مثل من يقول من شربا يستحق فكما انها تجلب كومه

لخين لكسرى دايدا . لها خطنان من طعم وريح

رايدها اللذان ادناها اي طلبها اله

المرزق الحجت الراح عرضي . وغض مرشفا الطي المليم

ويروى تحت اللهب يقول صبرت عرضي مبالا للراح ولغض

راشف الطي المليم ومرشفا ما يرشف منه اي يقبل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا مثل من يقول...' and 'المرزق الحجت...'.

واني عالم ان سوف تنأى . مسافر بين جبهاني ووروح

ويروي لاني عالم ويروي وايقن وان يدان سوف تنأى في

وقال المسافر بعد ما بين الشين والجم الحجد ايضا

يا اخوتي ذا الصبح فاصطجوا . ففدا لغنت اطيار الفصح

هيواخذوها فقد مكانا لا . الا بريق من طول يومنا القدر

صرفا اذا شجها المزاج بايد . شاربها الولد الفرح

شجها عداها وشجها الرجل ملون واسه

خبر بريك الحليم ذاطروب . بنفوره عن مكانه المزح

وعاطها احمل انفاط في . فغض عن وصف جوده المديح

يشوفني وجهه البه كما . تدعوك حتى تفهقه الملح

وهذا ايضا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كح الاسبغ...' and 'فقلت له...'.

وقال ايضا

عاذلني المذام غير نصيح ، لا تلمني على شعبة روي
لا تلمني على التي فتنتني ، وارقي الصبح غير نصيح
فهو نزل الصبح صبيا ، وتغيرت بغير نوب الصبح
ان بطلها البند جواد ، واقتنا لها اقتنا شحيح

وقال ايضا

يا صاحبي عصيت مصطحا ، وعدوت للذات مطرحا
فترودا مني مراقبه ، حذر العظام بقلي مرحا
ان الامام له على يدي فترقا المسهد صبحا
يقول انظر ابا من يصبح وهذا مثل فولك اصبر فلدي

لا يجوز

لا يجعالي شمل ذي طوب ، فد باكر الا برقي والقدحا
فلئن وقرت على ملا منه ، لفا ابتذات الله وما صلحا
ووصلت اسبابي بمخلوق ، رخص البنان مخضب بلجا
مخلوق حسن الخاق واصل مخلوقه الملاسة يقول قد تطوف
بالحنا على هيبه البليح في اطراف اصابعه

تزين العيون بحسن مقلته ، فيروح منكوحا وما نكحا
ويروي ترفا العيون ومنكوحا بالنظر لقله ترفي وما نكح با

والزواذامة النظر

يحنوا للهني لك من محاسن ، فاذا سخط لوصله برحا
يحنوا ليطيك شيئا بعد شي وهذا مثل والله يجمع لهوه وكف

من أحب بلقيته الرحائم سئل فيما يروى التابع ما وليت منك

ميا منة ويترك به والبارح ما خالفه وينشام به والمعقنة ^{خالفة}

ومدامه سجد الملوك لها ، باكرتها والديك ما صد

صرفاً إذا استبطنت سور ^{ها} ، اهدت لا معقولك الفرح ها

وكان فيها من جنادها ، فرباً إذا اسكنه رحمها

فما يفزو وبنز وشبهه بنز والجند

وشوفه بجري التراب لها ، شارفها والظل قد صحها

مصعب فلم بين منه شيء وهذا وقت المهاجرة لا يبقى ظل

فيها قال واشعل الظل جوربا

يبول يزل تزداد جرانه ، اضماً انما الينه دشحا

منه

صغره لا نه حين يزل وبدا نا به والاضم الغضب ويريد بهيئنا

شد السير والليت صفحة العنق يقول يزيد يرى مع لثعب

ولقد زعت الوحش بجملو ، متواثر التقريب قد وحا

ذعرت الوحش افرعها ويروى متقارب بالتقريب

عند بطير إذا هتفت به ، فاذا رضيت بعفوه سجا

عند معدم هيئنا ويروى إذا لهضت به

وهب الضريح له سناكه ، واعاره التجيد والفرح ها

ويروى حوافره والضريح فحل من الحيل معروف والتحجيل بنا ^ض

في الفوائم والفرح ببياض الوجه النت

ينفق العجاج على مطارقه ، بمعقب لبيدان وحا

يثق برد الغبار بمغضب بحافوك القعب لم بعدك ومخاى صا

وقاهاى صلبا

ولقد خزنت فلم امت خزنا ، ولقد فوجت فلم امت خزنا

وقال ايضا

تضير عينيك دليل على ، انك شكوسه البارحة

عليك وجرسى حاله ، من ليلة بت بهلنا الحنة

والحنة الحمر وانفاسها ، والخمر لا تخفى لها رائحة

وعادة هروفت في طرفها ، والنمير في فرما جانحة

تنتطق العود باطرافها ، ونعمة في كبدى قادحة

ويروى موضع فرما مفرقا وهو تصفيق الفرور الفميصر

يروى

يروى تستقدح العود باطرافها اى تقدح نار الحوت في كبدى

ويروى من كبدى فادحة المخول اليعلى هذه العافية

ماتت من الراح فاسقى الزجا ، اما ترى لذبك كيف قد صا

ايا ذكر يا عادت العين لشغ ، باعبد مضموم من الزم ملح

انال الله سلطان الظلام ، لتخلوا بالشراب وبالصبا

ومنهل اللهم صبحت له ، بفتية عجيبه تنصحه

طالما نازعت من امرى ^{القدح} ، في سرور واغنياط وفرح

وله اجد شعرا على فافية الحاء الا منخولا منه

لا اشرب اذا ذيا ولا اشرب بطبوخا

وقال على فافية الدال

وقال ايضا

الابنك بسلا ولا تطرب المصند ^{س لورد} واشرب على الورد من حمراء كاس

الطرب جفنة ناخذ لا نسان من الفرح والحزن قال الجعدي

واذ اني طربا في اثرهم . طوب الواله او كما لمخبل

كاسا اذا التحدث فحان ^{بها} . اخذته حمرا في العين ^{انخذ}

فالحمر باقونه والكاس لؤلؤ . من كفا لؤلؤ مشوقه الفد

تسقيك من عينها خمر ^{ها} ^{يد} . خمر افعالك من سكرين ^{يد} من

لي شونان وللدندان ^{حده} . شو خصصت به من بينهم ^{حده}

وقال ايضا

سقيها بسواد . قبل تغريد المنادي

من كميت بلغت في الد . ن اقصى مستزاد

المستزاد

المستزاد المطلوب اي ما يراود منها وقيل اقصى الوقت الذي

يستزاد لها ويروي مستزاد وهو جيد لولا رد الفاقية لان ^{مستزاد} ^{فيها}

رضعت والدهم ثديا . وقتلته في الولاد

فهي فيهما كل ما يبلغ معروح القواد

سقيها عند يهودي . حبيب المستزاد

فشرينا عند قوم . عطشوا من عهد عاده

عند افياء عربس . عهدوه بعما د

ودنان مسذات . معلمات بملا د

انفذوهن بطعن . مثل افواه المزاد

فهلما مزجوها . وثبت وبت الجوا د

وقال ايضا

فذلنا شربوها ، اخذت اخذ الرقاد ،

وقال ايضا

سقىا لغير العلين والسند ، وغير اطلال حتى بالجرود ،

كانه اذرى على فعل التابغة فاذا رمية بالعلين والسند

وجعل التابغة الدار في هذا الموضع لانه اشرف لها واعز

لا هلهما واسم لهم من جزا تيول والجرود موص

ويا صبيبا لعمام ان كنت ، جدت اللوى مرة فلا تغد

لا شقين بلده اذا عذت ^{البلد} ، كانت زيادة الكبيد ،

ان الخوز من الغرابيا ، يكن مفرى منه الى الصرد

بحيث لا يجلب الفجاج الى ، اذنيك الا تحاوبيا لنقد

احسن

احسن عندي من ابكيابك ، بالفهر ملحجا به على وتيد

وفوف ريجانه على اذن ، وسير كاس الى فم بيد

يسقيها من بنى العباد ثا ، مناب عيده الى الاهد

اذا بنى الماء فونها حبا ، صلب فوف الجبين بالزبد

صلب عمل صليبا بالزبد فوف جبينه ولحيب الطريف ^{ابن} رقال

لهاجيب ترى الراووف منه ، كما اسدميت في الفوف الغرا

واصل الفوف النخله تحفر فتخذ منها الفير ينبت فيه والراووف

المصفاه هو احمر من لوها

اشرب من كفه سمو لا ومن فيه رضا باليجري على ^ر

الرضاب قطع الريق يجرى على برد يعنى على تعركانه برد ^{ضه} ^{يا}

فذلك اشهى من البكاء على الريح واما في الروح والجسد يروى قد
 خبروا شئ اجود لانه بلا حظ ويوازن فهو احسن وقال ايضا
 قد استحب الزق يا باني واكرهه . حتى له في ادم الارض اخذوه
 يا باني يلعبني ثقلا لكثرة ما فيه وادم الارض وجهها واخذوه
 جمع خذوه هذه الارض واكرهه لجن
 لا ارجل الروح الا ان يكون لها . جار بمنخل الاشعار غريده
 يقول لا اشربها الا بمغز صنت مطرب جيد الاشعار
 ولا الاطم درن الخمر ناجرها . لان تخي ان لم يغزل موجود
 يقول قد علمت انه لا يغلو موجودا واوجد بناتي بمن اشترى بناتي
 فاستطق العود فطال السكون . لن ينطق الدهر حتى ينطق العود

وقال ايضا

وقال ايضا

فاذا وام نديم عربة . فافرعن باصرف منه كبده
 كرت الخمر عليه مخبئه . او تقبم الخمر منه اردد
 لم وسنه اذا ما غلبت . سورة الراح عليه عضده
 حصلنا سوء بيتنا افوق . حيثما كان الحنا والعريده
 وسياطين من الاليس هم . احدوا الفتد غواه مرده
 قد سعيت الخمر حتى ثملو . ليلة ذات دباح صرده
 وقال ووجدناها في الاخيار وقد رنيد فيها قوم فجننا بما
 صح منها ولم نجد في ديوان شعرة الصحيح
 عاج الشف على دار يسايلها . وعجت اسئل عن شمارة البلد

كرهين من بشرى خرايلد بها . وبين باله على نوى ومنضد
 فارق الله عيني من بكاء حجراً . ولا شفى وجد من يصبوا إلى ^{قده}
 قال اذكرت ديار الحى من ^{أبد} . لا در درك فلي من بنوا ^{أبد}
 ومن يمهم ومن فيس ولقها . ليس الا عاربي عند الله من ^{أحد}
 دمع ذاعد منك واشربها ^{منقحة} . صفراء لعنق بين الماء والزبد
 من كف مختصر الزنار ^{معد} . كفض بان تنفى غير ذى ^{أود}
 واسم وجد بالذخوى ^{بها} . لا تذخر اليوم شيا ^{عند} خوف
 يا عادلى فدا تنفى منك بارده . فان نغدا ما عفوى فلا ^{بعده}
 لو كان لومك نضحا كنت اقبله . لكن لومك محمول على ^{الحمد}

المخول الية على هذه القافية

رت كاس مورد . مشرف اللون فى الببد
 وذى حلف لحوف السكران . يكون الدود لا ما ازا دا
 غاد الهوى بالكاس بردا . واطمع اماره من ^{ببدا}
 لعبله الراح اذ نضلى . لها الا باريق بالسجود
 وفدعان تراد فنخمار . فاوردنى افامله ارتقا

وقال ايضا على قافية الذالك

وفائل هل زيدا الحج قلت له . نعم اذا فت لذات ^{بغداد}
 اما وطربل منها ^{تظور} بحيت ارى . فقبه الفرك من الكنا ^{كلوا}
 فالصالحية فالكرخ ^{الرحمة} . شذاذ بغدادلى فيها ^{بشدا}
 فكيف بالحجى ما رمت ^{منعما} . فى بيت فواده او بيت ^{بنا}

وهيبك من وصف بعد ان تصف . كيف التخاص من طين نابا ذ

وقال ايضا

قالوا اتسل بعد الحج قلت لهم . اري وارجوا خشي طين نابا ذ

اخشى قضيت كرم ان ينارني . واس الفطار وان اسرعت اغتدا ذ

فان سلمت وما فلي على نعمة . من السلامه اسم بعد اذا ذ

ما بعد الرشد من فلبتله . فطوبى ففقرني فكلو ذ

فوزم نواصوا ببرك البرتيهم . نقول ذا شرهم بل ذاك بل هذا ذ

ليسوا كفوم اذا حاربت مجلسهم . انقذت بالترك والاركا ذ

الترك الرمي بعنابونى والاركا الخمين

هناك لا تحظى الاذن لائمة . ولا ترى فاننا من ذاولا ما ذ

المقول

المقول البير على هذه القافيه

اشرب على الورد من حمرافنا . نلت الحكيم عفا بالله كالكا ذ

وقال على قافيه الزاء

الا اسقى خيرا وقل في الخمر . ولا تنفس سرا اذا امكن الزهر ذ

فما العبن الا ان تراى صا حبا . وما الغنم الا ان يسعقوا بكر ذ

فبج باسم من نفوى ودعوى الكثر . فلا خير في اللذات من دونها ستر ذ

وخاره نبعن ما بعد فجعنا . وقد غابت الجوزاء وانخذلنا لشر ذ

وبروى وان رفع الشر ويرى ايضا . وقد لاحت الجوزاء وانفمن الشر ذ

وهو سواء لان الشرى في اخر الجوزاء . وهي رقيب الشرى قال الكا عر ذ

ولا وعبد الله بعد اجما عينا . لك الشرى والشرى بشرى ومنه ذ

يلوح اذا غابت من الشرف ^{شخصه} وان نلح الشمس له بتغيب

فكان بينهما سبعة اجزاء وبرد في فداحت الجوزاء وانظر ^{لفقر}

ومذا خطاء لان وقت طلوع الجوزاء يغارب ان يطعم الغفر ليس

يعيب لانه اول الميزان واما بينه وبينها اربعة اجزاء ولا يعرف

حقيقة ذلك الا من عرف الأبراج والكواكب

فقال من اطرف فلنا ^{مكتا} . خفاف الا دارى يبنى لهم الخمر

قال بعضان معدهم خالية من الخمر والطواق الذين يطوفون ليدو

العصابة الجماعه

ولا بدان يزوا فقالوا ^{الضاد} . بايلج كالدينار في طرفه فتر

فلنا فهائيه فما ان ملنا . فدينالك بالاهلين عن مناز ^{صبر}

فجاءت

فجاءت به كالبدليل ^{عنا} . فخال به سحر اولين به سحر

فهمنا اليه واحدا بعدنا ^{جد} . فكان من طول عن بنا ^{لفظ}

فبنا يرانا الله شرعنا ^{به} . فجرد اذ يال الفسوف ^{فخر}

وقال ايضا

وقال ايضا

الف المدامة فالزمان فصد . صاف عليه وما به فكذب

وله يدور الكاس كل عشيته . حالان موت ناره ونشور

كاس من الراح العتيق بريحتها . قبل المذاقة في الروس نشور

حمراء صفراء التراب وانها . فيه لما نبح المزاج قنبر

التراب عظام الصدر وما وقعت عليه الواحد ^{بصا} ^{بصا}

اعطتك ويحانها العطار . وحان من ليلىك انفار

فيل المعنى انك شربتها فحول طيبها اليك وهو الاجود ^{فيل}
 كانت كلوز بعض الرحين فحولت ذلك لاخذ ^{شربتها}

ومثل اخذته حمرتها في العين واخذ

فانعم بها قبل رابعات . لاخر فيها ولاخمان .
 ووقرا الكاس عن سغبه . فان ائنتها الوفا ر .
 بنت مدى الدهر ^{اشقت} . كبير شاتها كبار .

اشقت زادت ونقصت وهو من الاضداد

بغيرت والنجوم وقع . لم يتمكن بها المدار .
 فلم تزل فاكل اللبالي . جملتها ما بها انصا .
 حتى اذا مات كل دأمر . وخلص السر والنجار .
 انك

ما تكل دام ذهب كل عيب من عكر وغلط وسر كل شيء

خالصة والنجار اللون

عادت الى جوهر لطيف . عيان موجوده ضمان .
 وروى الت رجعت عيان معانيه ضمان ما يوجد منه خفي .
 كان في كاسها سرايا . تحيله المهمة الفشار .
 تحيله بلومه فال ذوالرمد .

بها عذر وليس بها بلال . واشباح تلوح ولا تروى .

ويروى تحيله اي تبينه والمهمة الارض العبيد

كانها ذاك حين تزها . لو لم يب لوها اصفران .
 تزها حين يرفع ويروى تزها اي حين ينظر زهاوه اي انفا

ومعظمه لثبته في اللع الا ان السراب ليس باصفر
لا ينزل الليل حيث حلت . فدهر شرا بها هفانار .
اخذ هذا المعنى من قول فيس بن الخصم في ضياء الحسن والجمال
فقلبه لا ضوء الخمر فال فيس فضلها الله حين صورها الخا

الا يكتمها سدف

حتى لو اسودت سرازرا . لم يخف من لونها السراز
يقول لو حلت محل القمر ما اسرنت كما يسرنا القمر ونورها
بغلب فيظهر ويقتل لم يظهر من ضوءها السراز وهو الظلمه
ما اسكرني المدام لكن . مدبر طرف به احورا ر
ويروي ما اسكرني الشمول ديروي مدبر عين بها والعين اجود

وقال

وقال ايضا

وفتيان صدق قد صرفت . لا بدت خمار زلنا به ظهرا .
فلما حك الزنار ان ليس لما . ظننا به خيرا وظننا شرا
يقول ظننا انه نصراني فاذا هو يهودي

فقلنا على دين المسيح بن مريم . فاعرض من دوا وقال لها كفرا .
قال فغضب من قولنا له انت نصراني فكان النصراني عند خيرا
من اليهودي في اطرف

ولكن يهودي يحبك طاهرا . ويضمه في المكنون بمنلك الخيرا
الممكنون ما الكتن في نفسه واسر وحز وعذر فربان
فقلنا له ما الاسم قال سموك . على نبي الكثر بعرو ولا عمروا

سَمَوْلًا رَادَا سَاعِبِلَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَلَا عَمْرًا يَقُولُ وَلَا وُلْدًا وَلَا دَلِيْمَةَ

عَمْرًا أَيْ نَاصِحِي أَمْرٍ

وَمَا شَرَفْتِي كُنِيَّةً عَرَبِيَّةً . وَلَا كَسْبْنِي لَأَسْنَاءَ وَلَا فَحْرًا .

بِرَوِي وَلَا أَلْتَسِبْنِي وَمَوْحِطَاءَ وَالصَّوَابِ كَسْبْنِي فَيَا كَسْبِيئَةَ مَا

وَلَا يَفْعَالُ الْكَسْبِيَّةِ وَالشَّاءُ الرِّفْعَةُ

وَلَكِنِّي أَخَفْتُ وَقَلْتُ حُرُوفًا . وَلَيْتَ لَأُخْرَى تَمَّا خَلَفْتُ فَرَا

فَقَلْنَا لَهُ عَجَبًا بِنَظْرِ لِسَانِهِ . أَحَدَتْ سَابَا عَمْرًا وَفَجَّرَتْ لَنَا حَمْرًا

فَادْبُرْ بِكَ الْمَرْزُورِيَّ قِيمَ طَرْفَةٍ . لَا وَجْهَنَا شَطْرًا وَارْحَلْنَا شَطْرًا

وَقَالَ الْعَمْرِيُّ لَوْ أَحْطَمْتُ بَابَنَا ^{أَمْرًا} لِلسَّامِكِ وَلَكِنْ سَنُو سَعْمَكُمْ عَدَا

فَجَاءَ بِهَا زَيْبَةُ ذَهَبِيَّةً . فَلَمْ لَسْطَعِ دُونَ التَّجْوِدِ لَهَا صَبَا

خَوْبِي

خَرَجْنَا عَلَى أَيْتِ الْمَعَامِ نَدَانَةٌ . فَطَابَتْ لَنَا حَيْثُ امْتَنَانُهَا ^{سَهْرًا}

عَصَابَةٌ سَوِيَّةٌ لَا تَرَى لِلدَّهْرِ مِثْلًا . وَإِنْ كُنْتَ مِنْهُمْ لَا يَرِيئُوكَ ^{صَفْرًا}

يَقُولُ أَنَا مِنْهُمْ لَيْتَ بِنَبِيئِهِمْ وَلَا مَنَعَلٍ وَالصَّفْرُ ^{أَيْ}

إِذَا مَا دَنَى وَقَتِ الصَّلَاةِ رَأَيْتَهُمْ . يَجُثُّونَهُمْ حَيْثُ نَفْسُهُمْ السُّكْرُ

يَجُثُّونَهَا أَيْ لَخْمٌ حَيْثُ نَفْسُهُمْ الصَّلَاةُ وَقَالَ أَيْضًا

دَعِ لِبَابِكِهَا الدِّيَارَ . وَأَنْفَ بِالْخَمْرِ خَمَارًا .

وَأَشْرَبْنَاهَا مِنْ مَكِيَّتِ . نَدَعِ اللَّيْلَ نَهَارًا .

بَنَتْ عَشْرًا لِمَنْعَايْنِ . عَيْرِفَارِ الثَّمَرِ نَارًا .

لَمْ تَزَلْ فِي فَعْرَدِي . فَوَهْنَا طَوْفًا فِدَارًا .

لَمْ تَنْجَحْ فَادَارَتِ . مُعْرَا زِفْنَا وَقَارًا .

كأقتران الدر بالدر . صفاراً وكباراً .
 فاذا ما اعترضه العين . من حيث اسنداً را .
 خلته في جنبات الكاس . وآوات صفاراً .
 يقول حسب الطرف من الزبد في جنبات الكاس ^{جنا} فترأ .
 من يدى ساق ظريف . كسنى الحسن شعاً را .
 الشعار من الثياب ماولى والد دار فوفه .
 يقترى القوم بكاس . نلبس الخمر اذا را .
 يحظى الناس هذا فيقولون نلبس وهذا لا يكون انما الا ^{نراد} .
 من فوق شبه الكاس بالاراد للخمر .
 فاذا ما سلسلوهما . احدث اخذ احمر را .

أخذ

سدا

سلسلوهما خذوهما في حلوقهم ^{تصارت} كالسدا .
 ومغز كل ماشنا . لغنى و اشارا .
 رفع الصوت بصوت . هاج للقلب اذ كانا .
 صاح هل تعرف بالخبين . من اسماء نارا .
وقال ايضاً .
 اعد شعرك الاطلاك والتمزق ^{الفقر} . فقد طال ما ازرى ^{لخبر} صفاك .
 بقول النفس قل في الاطلاك وهو ما يخص من الدار مثل الخابط والخشبة .
 الفائمة وهذا انما قاله لانها لها هاه الامين عن شرب الخمر .
 دعان الالفت اطلو واساط . بصيق ذراعى ان اجوز له امر .
 فسمعا امير المومنين وطأ ^{عرا} . وان كنت فدك لفتنى من كباد .

وقال ايضا
 ذاريجي من خماره . بابنة الذن رفا ره .
 من شراب خروقي . ما لغنوا باعصاره .
 بطخنة الشمس لنا . بجل العلي بناره .
 فاني الدن عليه . غير شئ في قراره .
 فجلت عن شهاب . يترامى لبراره .
 ركد الليل عليه . فكفا ضوء هواره .
 وندي كل خروف . زانه حسن بخاره .
 وغزال نشره النفس . الاحل اذا ره .
 بسطنه سورة الكاس . لنا بعد ازوراره .
 فاطفا

فاطفنا بنواحيه . ولم نعرض بداره .
وقال ايضا
 لنا بجمه لا يدري الذئب سخلمها . ولا راعها رالفحاذي الخطر .
 وبروي فلا راعها صوت النخل الولد والوزا الصوت والجمه .
 وطعة من الابل بخولما آنة وهو يصف كرمنا ويكنه عنده يوصف
 الابل وانما عنده من الدنان يهنا ولا يدري ولا يختمها
 الذئب والخطر ضرب الفحل بذئبه اذا خا طوف حلا اخر للقتال ^{الغزاة}
 اذا اصحنت الواثق مال ضعفا . الا الكت الا ان اوبارها ^{خضر}
 وبروي الاحو والصفو لميل يقول مال ميلها وجار لا اختلاف
 اللفظين والحوة السواد والخض بر يدور الكرم ومن روي ^{الكلمة}

صبر لون العنب

فان قام فيها الحالبون انقتم **بنجلاء** ثقب الحوت **درها** الخمر

الحالبون هينسهم الذين يستخرجون الشرب من الدنان يريد انقتم

الدنان بنجلاء بطعنة واسعة بعض البرال والحوت الثقب بعضا انما

درة هذو شمرايس بلين كما نذلا بل

سارحا الغري من نهر صر **فقطر بل** فالصالحية **فا** لعمر

فصرت بها اليل وبلين حن **له حب نالك** وليس له وفر

تراش ابي ساسان كسر **لم** ^{تكر} مواريث ما البنت **نيم** ولا بكر

المنحول اليه على هذه العافية

وتحاريا تخت اليه لبللا **فلا يص** فدعين من الهناد

وقدرى

وقدرى هذا ابو العباس المبرد ولم يتد بن

اذا فنى الصدو نذ بى **وسعى ساع** وشاهد الزود

دع عنك باصاح الفكر **فيم** لغير او هجر

اذا عنتف بالكرخ عشرين **حجة** وعشر نبا عا بعد هافو ^{الخمر}

نزلت بخار نوحيت صحبا **ها** باربعة مثل الجحوم الزود

ومهمو نر نويعين من **بضه** فقتل من نر نواليه ولا ند ^{رى}

نخ با حبيبي هديت **مرو** ولا نرnx ما حبيت **مخجورا**

ومعسر طلب الصبح **وا** ^{نخ} لفي يوافقه الصبح **بكر**

لولا الحياء وان العذر **منقصة** والعار بالعد عند غايرة كعا

اطع الهوان كل ما امرا **واردع** بوصلك **مجر** ميجرى

اسفنى باين قاسم . كاس خمر لها شرور

باليل في سرور ربها جدلا . فيها الكفاة من الاخوان ^{حضا}

ومثعل الخدين ليحرفه . له سنة تحك لها سنة البدر

اسفنيها مثل ما . نشرها كيد عيارا

فداسم القوم على العطر . واخفقت الوية التكر

يقول ابو داود لي ومحمد . لقد جئنا بالبدر ^{بنتظف بالبحر}

وله بخد لا بي نواس على قافية الزلف اسمر الا شعرا ^{مخولا}

سبل بكر عجوز . والقول فيها بجوز

وقال على قافية التين

وذار نداي عطلوهما والحب . بها اثر منم جديد ودار

سب

مساحب من جبال الزقاق ^{الزرق} . واضفناك ريجان حتى وينا

حبت بها صحجو فخذت عمدا . واني على امثال تلك الخابس

فله اذ رمتم غير ما شهدته . بش في ساباط الديار اللبنا

اللباس ابر الصغارى واحدها بسير فلبسوا كما فالواجب وجد

وكانه خذ بهذا البيت قول ابو حراش الهندى حين طرح رجل ^{يعرفه}

راة على ابنه فخاصه وهو لا يعرفه

وله اذ من الف عليه رفاذه . ولكنة فدل عن مناجد ^{محضر}

اندنا بها يوما ويومنا والثنا . ويومنا له يوم الترحل خا ^{من}

فدور علينا الكاس في عبيدته . جنبها با انواع التصاير ^{ورث}

فزارتها كرى في جنباتها . مها نذنها بالقص العواد ^س

فوارسها كسرى بيل صورة كسرى فذئبتا اتخذها درية وهي حلقة
من وز بيلم فيها الروى والطعن قال الكافي
ولقد شهد الرواح ندلى ، في صدور الكمان طعن الدية
ندلى يقول مرة بعد مرة من دلوت والمها البفرز وجوانها صور
بغزو فوارس بزيمها بالذئب
فللخمر ما زرت عليه ، وللماء ما دارت عليه الغلا^{نيرة}
يقول صبوا الخمر الى حلوف الصور وصبوا الماء حتى رؤى الصور
كيف النزوع عن الضبي والكاف ، في ذالننا يا عاذلى بعباس
واذا عدت سنى كرهى لى ، للشيب عندا فى النزول براسى
قالوا كبرت فقلت ما كبرت^{لدى} ، عن ان نخب الى فنى بالكاس
صفراء

صفراء فان رؤاؤها محبوزها ، فلها المهندب من شناء الحما
وكان شارها لفرط شغها ، بالليل يكرع فى سنام صبأ
والذمن انعام خلدة عاق ، وانته بعد ممنع وشمار
ويروى صهباء ، وقال الا صمغ صهباء عملت من عنب ابض
والراح طيبة وليس عنانها ، الا بطيب خلا فى اجلاس
واذا تزعت عن الغواية فليكن ، لله ذلك النزوح لالناس
كدر العيش انى محبوس ، واقشعرت من المدام الكوس
وجمت درها كروم الغلا ، ليج وحالت من طعمها الخد
ولعمري لئن مناسك عزبى ، ونخاق عنها الهمام الزبير
لفدا ستمعت من الله ونفسى ، وجوف الفوق نغم وبؤس

وجليس كان في وجنتيه ، كل حين تموا ليد النفوس
 قد اصبنا منه فنسغفر ^{الله} كثيرا وقد صاب الجليلين
 المنحول ليه على هذه القافية منه

شأناني ولت له بنا ، غزال عدل نفضي في القيانا
 قد قضينا في منزل الطوي ، وشربنا من كف عبدوس
 انت بالناس فوس ، والدير والقسيس
 وعذرا كديم الزيم وربت في بيت شماس
 احسن من وصف واصف ^{العش} وصير في الفلاة والبوس
 ريحانة في كف ريحانه ، نزهه على الخيري والاس
 تجدد من هوى فمربيس ، وعادوها فغادله النكوس

قد قابلنا

قد قابلنا الكؤوس ، وذا برشنا النخوس
 ونديم حن مجلسه ، كلما حينه الزاح حلتا
 وقال على قافية الشين

كيف صحبت لا عدت صبيا ، صالحا يا محمد بن قريش
 رشد نفسي فيما اسخرت اطرا ، فبم ذام اعلام ام ذالاش
 نحن في بيت خلج عندنا اللهو ، وحلم لم يميز جربطيش
 والشرب الذي يجاء به من ، لطيزنا باذ منهى كل عيش
 في رجاج تجها بنات ، المسكنات بين بيت ^{خشن}

وبناها العدا

فانتا الان يا امية لا ، متخنا اراك فاند جبير

اصح النخل منك يا احسن الامم يحيى سماحة بن جبش

يقول لانت في غاية النخل كما ان ذال في غاية الفج

وله بعد لابي نواس شعرا على فائده الصاد والصاد والطاواظا

في الخمر لا متحولا وقال على قافية العين

اعاذك ان اللوم منك جميع ، ولما فرغ اعرض بها والطين

جميع اي قد سمع مرات ويروي وجميع

كفيت الصبي من لا يهمل القصة ، وجمعت منه ما اضاع مطيع

اعاذل ما قوت في جنب لذه ، ولا قلت للتخار كيف يتبع

اسامحة ان المكاس ضراغنه ، ويرحل عنه وهو جميع

وقال ايضا

اعاذل

وقال ايضا

اعاذل بعث لجهل حيث بيا ع ، وبرزت واسمى ما عليه قنا ع

هنا في امير المؤمنين عن القصة ، وامر امير المؤمنين مطاع

ولهولنا انبى الامام تركته ، وفيه للاة منظر وسماع

وريان من ماء الشيا بكا ثنا ، يصماء من ضم الحشا ويحيا ع

فصرت عليه النفس دون مدية ، هي اليوم حرب هي من سابع

اي مثا بعث اى ساعد وسابعته سباعا ومثا بعث اى بعته

وقال ايضا

ما مثل هذا اليوم في حسنه ، عطل من لهو ولا صنيعا

فما ترى فيه وما ذى الذى ، تحب في ذا اليوم ان تصنعا

هل لك ان تغدو على فتوة ، لسرع في المرء اذا اسرعا

ما وجد الناس ولا جزوا ، اللهم شيئا مثلها مرنا ،

المخول اليه على هذه الفافية

لا نطع اللوم يا اخي ولا ، نخطئ بفرع العصا لمن دعا ،

وله نجد له شعرا على فافية الغين في الخبرات وقال على قافية الفاء

اطع الخليفة واعص فاعرف ، وتبع عن ظروف وعن نصف

عين الخليفة في موكله ، عهد الخدار بطرفها طرفا

صحت عدا بني له واري ، دين الضمير له على حرف

فلئن وعدتك تركها عد ، اني عليك لخائف خلفي

دارت قوافها بنا طرفي ، مستضع بخلاف ما يخفي

ايها بناظر يعنى نفسه

وما ونة

ومدامه يفتح النفوس بها ، جلبت ما اثرها عن الوصف

فدعت في دقا حنيا ، حتى اذا آلت الى النصف

سلبوا فناء الطير عن ^{بؤس} ، حتى الحيوان مشارف الحنف

فنفقت في البنت اذ رجت ، كسفر الريحان في الانف

يقول فاحت كما يفوح الريحان

من كيف سافية مقرطقة ، فاصبك من حسن ومن طرف

نظرت بعيني جوزد خروف ، وتلفت بسوا الف الحنف

خرف الا صوت بالارض من الفرع

قالت وقد جعلت تمايلك ، كما ييل الماشي على الدف

وجوز اقبلت يشفع لي ، وعذاب قلبك حسن ما ^{خلف}

وقال ايضا

استغنى وانقذ فافه . يا ابا الحر سدا فنه
 وانقشخ الله والظرف . على يمن العيا فنه
 فهو ذات اخنبال . سكت من كل افه
 ان غيري من قداها . لرجاء او مخافه
 صاع بل ذل الذي عنف . فيها باذ فافه
 مثل ما زلت وضاعت . بعد هارون اخلا فنه

وقال ايضا

سغيا لبغداد ويا مينا . اذ رهونا نظو به بالقصف
 خذ من العيش ما صفا . ومن الدهر ما كفا

وقال ايضا

وقال ايضا

وقال ايضا على فافية العاف

اعاذل لا اموت بكف ساق . ولا انا على ملك العراف
 هجوت كة الله عنها هاني . وكانت لي كم مسكة الزمان

الرمي بغيبة النفس وكذلك الدماء

وقد يتد والى الخاوت زقا . وياخذ عفو هادون الزمان

عفوه اوله وصفوه ويروي الى الحمار

وكن اذ انزعس الى مده . حوى قدامها نصب السيات

نزعن اردن مده غايه حوى قدامها اى اسبق وهذا مثل

نلجحة مزنة ومن عود كرم . نصيو الليل مضروب الزمان

البضاء ورواق الليل ظلمة بضيبته وهو ثابت الظلمة

بَلَوْنِ رَوْحِي كَادَ يَخْفِي . عَلَى عَيْنِي وَطَابَ عَلَى الْمَذَابِ فِي

وَيُرْوَى بَعْدَ هَذَا بِتَمْتَحُولُ وَهُوَ هَذَا

فِي حَيْثُ مَا لَخَسَ لَهَا حَبَابًا . إِذَا حَوَتْ بِمَزْدَرٍ وَالْبَصَاقِ

أَنْتَ مِنْ دُونِهَا الْأَيَّامَ حَتَّى . نَعَادِمَ جَنَمِهَا وَالرُّوحَ بَابًا فِي

كُلِّ النَّاسِ بِرُوحِي حَتَّى نَعَادِمَ جَنَمِهَا وَهُوَ يَضَعُ وَيُرْوَى حَتَّى نَعَادِمَ

وَنَعَادِمَ جُودَايَ نَفْسِي حَتَّى عَدَمَ بَعْضُهُ بَعْضًا

سَبَقَتْ بِرُوحِهَا لَوْمَ الْأَدَانِي . مَعَ الْوَصْفَاءِ فِي السُّلْبِ الرَّفَافِي

سَلْبُ جَمْعُ سَلْبَةٍ فِي بَابِ فَاوٍ وَالسُّلْبِيَا بِنَاءٍ وَصَائِبٌ مَعَكَ

وَأَحْوَرٌ لَا تَخَاوُزُهُ الْأَمَانِي . حَلَبْتُ لُودِي مَاءَ الْأَمَانِي

الْأَمَانِي حَتَّى الشَّدِيدُ وَيُحْوِزُ الْخَفِيفُ أَيُّ بَيْتٍ مِنْ جِلْسَةِ الْحَوَرِ



شَدَّ بِيَاضَ الْعَيْنِ مَعَ شَدِّ سَوَادِ بَجْدَةِ

دَعَتْ عَيْنِي دُونَ النَّدَامِي . وَإِذَا لَقِي مَعَهُ مِنَ النَّدَامِي

فَبِتُّ عَلَى شِفَاءِ الْمَوْعُودِ الْفِي . جَوِي لِلطَّيَّانَةِ كَجَوِي الْفِرَافِي

هَذَا مِثْلُ يَقُولُ إِذَا كَالَيْتَ مِنْ حَجْرٍ وَعَدَايَ عَلَى حَوْفٍ مِنْ خِلَافِ

الرَّوْعِ وَالْجَوِي وَجَعِ الْجَوْفِ وَفَادَا

وَأَصْبَحْتَ اعْتَجَرْتَ عَلَامِي . وَوَقَوِي الْخَلِيفَةَ عَنِ زَانِي

الْمَحْوَلِ إِلَيْهِ عَلَى مَدَى الطَّاقِيَةِ عَنِ زَانِي خَفِي وَتَضَرَعِي إِلَى الْخَمَرِ

وَحَزْرُهُ كَقَصْدِ الْوَرْدِ مِنْ خَانِي . فَمَا إِذَا هَبَّ الْعَيْنُ عَنْهَا الْوَقْفِي

خَذَمَا مَعْنَقَةَ صَفْرَاءَ كَالْبُرِّي . كَمَا تَقَسَّمُ صَوْرَةَ الصَّبْحِ فِي الْأَقْفِي

بِالْبَيْتَةِ طَابَ لِي بِهَا الْأَرْقِي . حَتَّى يَبْدَأَ مِنْ صَبَالِهَا الطَّاقِي

يا مُجِيرَ الدَّارِ هَلْ تَنْطِقُ ، اَبَى مَكَانُ الدَّارِ لَا يَنْطِقُ
هَذَا صَحِيحٌ لِرَدِيَّةٍ وَلَكِنْ مِنْ رِوَايَاتِهَا عَلَى هَذَا هُوَ مُصِيبٌ مِنْ رِوَايَاتِ
عَلِيِّ عَيْنٍ هُوَ مَخْطُؤٌ اِلَّا اِنْ يَكُونُ مَا رَوَى عَنْ اَبِي الْعَبَّاسِ اَحْمَدَ بْنَ

يَحْيَى صَحِيحًا اِنَّمَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ

يا مُجِيرَ الدَّارِ هَلْ تَنْطِقُ ، اِنَّمَا مَكَانُ الدَّارِ لَا يَنْطِقُ
فَاِنْ كَانَ اَبُو الْعَبَّاسِ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَهِيَ رِوَايَةٌ يُوْخَذُ بِهَا الْقَوْلُ فَعَطَّوْا

الْاَوَّلَ لِجُودِ وَقَالَ عَلِيُّ قَافِيَةُ الْكَا

عَاذِلِي فِي الْمَدَامِ لَا اَرْضِيكَ ، اِنْ جَمَلًا مَدَامٌ مِنْ عَيْصِيكَ
لَا تَسْمِي لَنْ لَمَتِ الْمَدَامِ فِيهَا ، فَتَسْمِي اسْمَهَا الْمِلْحَ بَعِيكَ
وَأَسْقِيَانَا يَا سَابِقَيْنَا عَقَابًا ، خَسِرَ وَيَلْتَخَالُ فِيهِ الْبَيْكَا

فَاذِ الْمَاءِ

فَاذِ الْمَاءِ بِنَجْهَا خَلَّتْ فِيهَا ، لَوْلَوْ قَوَّوْا لَوْلَوْ مَسَلُوْا
بِنَجْهَا عَلَاهَا بِالْمِرْجِ مَسْلُوكٌ مَنْظُومٌ فِي ذَلِكَ الْمَخْرُجِ اَلْبَيْتِ عَلَى هَذِهِ
وَسَاطِرِي لَلَّتْ اَخْتَلَفَ التُّكْوِيْنُ ، شَابَ الْمَجُونُ بِاللَّنْسِ

هَذِهِ لِلْحَكِيْمِ بْنِ الصَّخَّافِي دِيْوَانُ شِعْرِ اَشْدِيْنِهَا اَبُو اَحْمَدَ عَنِ اَبِيهِ
اَلْحَكِيْمِ لِنَفْسِهِ وَاَشْدِيْنِهَا اَحْمَدُ بْنُ زَيْدِ الْمَعْلُوكِيِّ عَنِ اَبِيهِ قَالَ اَشْدِيْنِهَا
اَلْحَكِيْمِ لِنَفْسِهِ بَدِيْتٌ مِنْهَا لَمْ يَنْدِعْ اَنْوَاسُ

بَعِ اَلْاَطْلَالَ وَالرَّيْبَ ، وَرَسَمَ الدَّارَ لَا تَبْكِي
وَقَدْ مَانَ صِدْقِي بِلِ زَيْدِيْنِ بَعِيْنِ ، عَلَى الصِّدْقِ لَمْ يَخْلَطْ هَوَانًا

قَالَ عَلِيُّ قَافِيَةُ اللّٰه

وَجِيْمَةٌ نَاطُورٍ بِرَاسِ مَنِيعَةٍ ، لَهْمٌ يَدَا مِنْ رَامِهَا بِرَبْلِيلِ

منيفيه هضبه مرتفعه ومنه قيل ما يزره وتيفاي ناد على المنا
 اذا عارضتها الشمس فلا لها . وان واجمها اذنت بدو
 حططنها بالانفال والهجين . عبور يه نذك بعير فبيل
 ويروي وضعنا بها الانفال وبها بالخميه فل هجر الهاجر
 الحروف المجيره يقول منهمزوم هجره ويقول غلبنا الحرفه بنا الى
 الخيمه ونحن فله وعبور يه نسب الهاجر فلا الشعر العبور
 لانها اذا طلعت مع الجوف ذاك اشد الحروف تكون الشمس في السط
 بسفر هذه الشعرى لانها تطلع مع اخر الجوزاء واول السط
 وقيل لها الشعرى العبور لانها عبرت المجره وهي كبر الشعرى
 يقال للآخرى الغميصا

تايت

تايت قليلا ثم فاءت بمذقيه . من الظل في رث الاباء ضليل
 ويروي نابت من الاباء ونابت تكبنت وفاءت رجعت يقول
 انكر الفحى وكان الشمس جادت لهذه الخيمه بمقدار مدقه من الحى
 ومزقه من جزه وقال في رث ولم يقل رثه لانه صبر الخيمه كوخا
 والاباء الفصب يقول هذا لبت رث الفصب ضليل رقيق ويروي
 فوم من العلماء بالشعر من فذ عرف هذا القول في رث الانا وب
 بقوله بمذقه كانه استعاره فجعل هذا الكوخ كالاناء وجعل
 الفى فيه كذقه جادت بها الشمس وهذا جيد وانا اخشاه
 كان لدنيا بين عطفه نفا . جفا زورها عن مبرك
 لديها بع الخيمه نعطفه فانعامه جفا ورفع وزورها ما صدرها

١٠١

ميرك برك ومقبل نيام نصف النهار يقول هذه التعامه ^{قوله}
لا تبرك جذا وكذا هذه الجملة التي فيها وبنائها لم تحكم ولم

سرا كئيفا كافيا

حلبت لاصحابي لها درة الصبي ^{بصفر} من ماء الكروم ^{شمول}
حلبت راد صبيته فاسفار صبيته لقوله درة الصبي يقول ^{سقيم}
صفراء شموله وكان حليبهم درة لهم ووضا فلما فعلت ذلك
ويروي درة الصبا وهو ماء مطهر كان با الصبا فيقول مزج

لهم الصفر بهذا الماء فقيتهم

اذا ما انت دون اللؤلؤ من الفضة ^{الفضة}
دعاها عن صدر برجيل
فلما توفى الليل جحما من اللؤلؤ ^{الذخ}
وضا ببت واستجلت غير ^{جليل}

لؤلؤ اسوفي وطعمه من الظلمة ويروي استعملت
وعاطبت من افوا حديث كافي ^{كافي} . وذلك صعبا كان غير ^{دول}
يقول لم اصنع فالكه عن بعضه غير دول غير لبن للرياضة ^{وي}
غير دليل اي ممنه فيقول ذلك من لا تمنه ^ح

فغنى وقد وسعت بسرا عتده ^{الا} وبما طابت غير مثيل
وانزلت حاجاتي بجفوى ^{عد} . وان كان ادنى صالح ^{خيل}
واصبحت الى الشكر والشكر ^{محن} . الا رب احصا عليك البصيل
يقول فعلت ما فعلت بالشكر واحسن الي وجعلت قول الشكر ^{هذا}

كفر خرفا ان اجواد مقتر ^{عليه} ولا معروف عند بجيل
سابع الغنى اما جليل خليفه ^{نقوم} سواء او مخيف ^{سبيل}

ويروى اما وزير خليفه او مخيف سبيل فاطع طريق
 بكل فحى لا ينطار جناً . اذ انوره الزحفان باسم قتل
 لا ينطار لا يستخف قلبه من الجبن ولبجان العلب والتوبه بالآ
 رفع الصوت به باسم قتل يقولون قتل فلان وفلان وفلان ولم

يجب لقولهم هذا

لتخمس ما لا الله من كل قاجر . وذي بطنه للطيبات اكله
 الم تر ان المال عون على الله . وليس جواد مقدم كنجيل

وقال ايضا

امالك باكر الصمباء مال . وان غالوا بها مئنا فقال
 واسمط رب خانوت ترا . لفتح الرق مسود السبال

دعوت

دعوت وقد تخوفه لغاس . فوسد بر الحينه السمال

دعوت بع الحار تحونه تنقصه

فقام لدعوى فرعامرعا . واسرع نحو اشعال الذبال
 فلما بيئتني النار حيا . تحبته وامواطف السوال
 وافرح روعه وافادبرسا . وهههذ ضاحكا جلالا^{بال}
 افرح روعه سكن فزعه وفوله جلالا بال اى فرح بال ذابال رخر

ويرويه وعرع ضاحكا وهو قريب من الاول لانه دون الفهمه
 عذت بكفه الفاشير . بلا سوطا المقبل ولا المقال
 وظلت لذي دساكره عودا . بعداوين من خمروا ل
 كذلك لا ازال ولم ازله . ذربع النبال في دبحي ومالك

وقال

يقول الفوق في هوى ديني وما لي

يلا بمعنى الحرام إذا اجتمعنا . وأجفوعن معاشرة الحلال

يلا بمعنى يوا فغنى ويروى يلا ومعنى ^{نضا} دقلا

أما زى لثمر حلت الحلال . وفام وزن الزمان وأعدت

وعنت الطير بعد عجمها . واستوفت الحمر حولها كماله

أما نقص الحمر والشمس آخر الأسد والسنبله ومن هذا الى

دخول الحمل عنها وسبعة اشهر لا يكون حولا والمعنى انها استوفت

حولا وقد عطف الكرم وورق وخرج من العدم الى الوجود ^{هذا}

جيد بالغ وقيل حولها تغيرها لانها الحولة الذان مرات

وتلون فاذا مضت لها هذه المدة فرت ولومت شيئا واحدا

فكان

فكان حولها من حالت تحول حولا وهذا دون ذلك في الجودة

هذا قول ثالث كان المبرد يخار حولها فونها من قولهم لا حول

ولا قوة الا بالله وهذا اضعف الالوال

واكتت الارض من زخارفها . وشى نبات نخاله حلاله

فاثرب على جلد الزمان فقد . اصبح وجرا الزمان مقنبا

كرخية تترك الطويل من العيش . فصيروا وبسط الاملاء

تلعب لعين السراج قدح الغوم . اذا ما حبا بها ارتصلا

انصل قارب بعضه بعضا واجمع ويروى نضله اى كان بعضه

يرح بعضا من النضال واجبا الطرفين الى يحدتها المرخ ^{اجود} ^{نضد}

يقول صروف اذا مر جت له . من لم يكن الكبير محمدا

يقال صرف الخرف هو مصرفه ومنج البند وطبه بمعنى ^{حد}
 فاذا قلل ماء قبل اعرفه واذا مزجها فقد صقمها فاذا ارق
 المنج فقد شعثها فاذا ارق بالمنج جدا قبل فدا مذاها
 عجنا بثنين من طبائرها حسا وطبياً ترى بالملأه
 قسوا فذا بقدر طاقتهم واحمل على ذاب قد رما احتمالاً

وقال ايضاً

يارب صاحب خانة قدر ^{عنته} فبعثته من نومة المتزمل
 اى بايع خمر من نومة المتزمل رجل قد زمل بثوبه اى تلقف به ^{تغطى}
 عرفت بيات الطارفين كلاً فيبتن عن سنن الطوبى بمقول
 الطارفين الذين بانونه ليداً فكان كلابه فدا عنادت ذلك
 منه

بعض
وقال

ومنه النجم الطارون لانه يطلع ليلاً عرفت مجيهم بالليل فانت
 ولم تستوحش ولم تهر عليهم وبروى عرفت بنابك كذا يرق
 الناس كلهم وهو عند الخذاق الضحيف فيج
 ما زلت امحن الدساكودو حتى دخلت على خفي بالمدخل
 امحنها يقول هو خمار يخفي موضعه فوي خفي المدخل يقول امر

بالدساكولا ارضاهلح بلغنه

دغرفته والليل ملئس نيا برفيف صلغينه وشيب المجل
 رفيف برين وذف البنت يزف اذا برن وتمع والمحل العارض
 يا صاحب الجانوت لانك ان الشرب محرم لمحلل
 يقول الخمر والمطبخ عندي سواء هذا بين لا يحتاج الانقباع

رأيت لبعض العلما^ء تخليطا في تفسير وقد بينته في البيت الثاني
فدع النبي ^{طفا} بنبت يدك وقعا لله درك من نبيد لا رجل
رما تخبرها التجار رويها قرصا اذا ربت كقرص الفلفل

ويروي لنعنا اذا طمعت

ولها ديب في العظام كما فوض النعاس واخذ بالافضل
المفصل اللسان فالالا نخل وقد ماتت عظام ومفصل
عبقت كفهم بها كما نما يتنازعون بها سخا فزفيل
تفكيها كف اليك حبيبه لا بدان بجلت وان لم تجل
كان الشباب مطية الجميل وقال ايضا ومحسن الضحك والهزل
كان الجميل اذا اردت شيئا وخرجت اخطر صديت النعل

ويروي

ويروي وميت اعاشم نشاطا وخيدا

كان الفصح اذا نطقت به واصاحت الاذان للملي
كان المشفع في ماء ربه عند الفتاة ومددك التبا
والبا عني والناس قد ردوا حتى اكون خليفة البعل
يقول يعثي نشاط الشاب حتى ادخل على امرة لها زوج قد

عنها فاكون خليفة عليها

والامر ي حتى اذا عزمت نفسي اعان يدي بالفعل
فالان صرت الى مقاربية وحطت عن ظهر الصبر
والكاس هو اما وان درتا بلغ المعاش وقلت فضلا
روت نقصت بلغ المعاش وقلت فضلا اي ذهب بفضل بلع

وقال

صَفْرًا مُجَدِّهَا مَرَارِيهَا . جَلَّتْ عَنِ النَّضْرِ ^{وَالْمُنَادِي}

مَجْدَهَا شَرَفًا وَالْمَجْدَ شَرَفًا وَالْمَرْزَبَانَ سَبْدًا لِحُجْرٍ وَعَظِيمٍ

جَلَّتْ أَرْفَعَتْ وَالْمِيلَ الْقَبْرَ

فَخَرَّتْ لَدَمٍ قَبْلَ خَلْقَتِهِ . فَتَقَدَّمَ مَنُحِطُّنَ الْقَبْلِ

فَاتَاكَ شَيْءٌ لَا تَدَامِسُهُ . إِلَّا بِحَسَنِ عَرَبِيَّةِ الْعَقْلِ

وَيُرْوَى لَا يَلِيْمُهُ إِلَّا بَفَضْلِ وَيُرْوَى لَا يَحْسَنُ

فَقَرُّوْذِمْنَهَا الْعَيْنُ فِي لَيْسٍ . حَرًّا الصَّيْفِ نَاصِحٍ سَهْلٍ

وَإِذَا عَلَاهَا الْمَاءُ النَّبَاهَا . حَبِيْبًا الْمَثَلُ جَلَّ جَلِّ الْعَجَلِ

وَيُرْوَى غُثِّي وَيُرْوَى شَبِيْحًا جَلَّ جَلَّ إِذَا تَشَبَّهَ الْجَلَّ جَلَّ الْعَجَلِ وَهُوَ

حُلُوْصُ فَارٍ وَالْعَجَلُ الْخَلْخَالُ

حَيُّ إِذَا

حَتَّى إِذَا سَكَّتْ جَمْرًا مَحِيهَا . كُنْتُ بِمِثْلِ أَكَارِيْعِ الْعَقْلِ

جَوَامِحِهَا مَا جَمَّحَ عِنْدَ الْمَرْخِ وَكُنْتُ بِعَفَاةٍ وَإِنَّمَا إِذَا رَأَيْتَ ^{أَنَا}

كَأَكَارِيْعِ الْعَقْلِ رِقَّةً وَخِفَاءً .

خَطِيْنٍ مِّنْ سُنَى وَمَجْمَعٍ . غَفْلٍ مِّنْ الْأَعْجَامِ وَالْكَفْلِ

فَاعْذِرْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ . مَرِنَتْ مَسَامِعُهُ عَنِ الْعَدْلِ

وَقَالَ **أَيْضًا**

لَا تُعْرِجْ بَدَارِيسَ الْأَطْلَالِ . وَاسْقِبْنَهَا رَقِيْبَةَ الشَّرَابِ

مَاتَ أَرْبَابُهَا وَأَبَادَتْ قَوَائِمُهَا . وَبَرَّاهَا الرِّمَانُ بَرًّا وَالْحَلَا

فِيهِ بَكَرًا كَأَنَّهَا كُلُّ شَيْءٍ . حَسَنٌ طَيِّبٌ لَذِيْبٌ ذَلَالِ

عَفِيتَ فِي الدِّانِ حَيْثُ اسْتَقْنَا . نُورُ شَمْسٍ الضُّحَى وَيُرْوَى الْأَطْلَالِ

وَلَعَرَّ الْمُدَامُ إِنْ قَلَّتْ فِيهَا . إِنْ فِيهَا الْمَوْضِعُ الْمَقَابِلُ

وقال أيضا

سَأَلْتُ أَخِي أَبَا عَيْسَى . وَجَبْرِيكَ لَهُ عَقْلُ
فَقَلَّتْ الرَّاحُ تَقَنَّنِي . فَقَالَ كَثِيرٌ مَا مَبْلُ
فَقَلَّتْ لَهُ فَتَقَدَّ بِي . فَقَالَ وَقَوْلُهُ فَضْلُ
وَجَدْتُ طَبَايِعَ الْإِنْسَانِ . أَرْبَعَةٌ هِيَ الْأَصْلُ

وقال أيضا

تَجَوَّتُ مِنَ اللَّصِّ الْمَغِيرِ بَغِيْبِهِ . إِذَا مَارَ مَاهُ بِالْحَارِ سَبِيلُ
وَصَلَّتْ خَمَارًا عَلَى بَيْكَا . فَرَاخَ بَابُؤَابِي وَرَحَّتْ أَمْبَلُ

المخول اليه على هذه القافية

الرمية

أَسْفِيَانِي الْحَرَامَ عَيْرَ لِحْدَيْهِ . وَدَعَائِي مِنْ دَارِ بَرِّ الْأَطْلَالِ
وَمَجْلِسِ مَالِهِ شَبِيهِ . جَلَّ بِهِ الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ
وَصَفْرَاءُ مِنْكُمَا يَا بَلِ . وَضَارَتْ بَطْرِفِي لَهَا الْأَحْمَالُ
مَا بَتَرَ كِلِدًا وَحَاتَبَةً بِي . لَمْ يَمْسُ لَوْ مَكَّامِي فِي عَلِيٍّ بَالِ
بَعِ الْوَفُوفِ عَلَى رُبْعِ وَأَطْلَالِ . وَدَمْعِي كَحَيِّقِ الْيَمِينَةِ الْبَالِ
أَحْسَنَ مِنْ دِمْنِيهِ وَمَنْ طَلَّلِ . وَمَنْ رَسُومِ عَضُونِ كَالْحَلَّلِ
بَعِ الْمَعْلَى بَتَكَ عَلَى طَلَّلِهِ . وَقَدْ لَعُوفِي يَقُولُ فِي جَمَلِهِ

وقال على قافية المسبم

أَسْفِينَانِ إِنْ يَوْمًا يَوْمٌ دَائِمٌ . وَلِوَالِيهِ فَضْلٌ عَلَى الْأَيَّامِ
رَامَ يَوْمَ أَحَدٍ وَعَشْرِينَ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ مِنْ شَهْرِ الْفَرَسِ وَهُوَ يَوْمٌ

يلزون فيه ويفرحون وكذلك بهرام وهو يوم العشر
من شراب النخمين نظر العتو . وفي وجه عائش با بنسليم
لا غليظ تلبثوا الطبيعة منه . نبوة السمع عن شيبغ الكرام

تبنوا ترفع وبنا السمع عن الضربيه اذا ارتفع

بنت عشر صفت ورفقت ^{صيت} على الليل زاح كل ظلام

في رياض ربيعك بكى النور . عليها بمشمل العمام

الروضه كل مكان فداعب النور واحدا لواء بمشمل ^{مطول}

صوت واسهل لال الصبي صياحين يخرج من بطن امر

اهل بالبحر انا هو صياح كالبلية

فتوشت بكل نورا يوف . من فرادى بناثة وروام

فرادى الرب

فترى الشرب كالا ملة فيها . يحنون خسروى المدام
ولم من جناه اذ زبون . وضعوه مواضع الاقدام
اعاذل ماعلى وجهي فتوم . ولا عرضي لا ولى من يوم
يفضلني على الفينان ان . ابنت فلا الام ولا اليه

اسوف اقول سوف افضل غدا

اعاذل ان يكن برداى رفا . فلا بعدمك بينها كويوم

سقت من الصبي اسوقني . كما اشقت من الكرم الكرم

قلت اسوف اللذات يفتني . ميا ومه كما ذرع العزيم

يقول فذتك لقصي وعمي وخالي

ولا يبدل في الكاس حتى . يهيجني على الطرب القديم

وَمُتَّصِلٍ بِإِسْبَابِ الْعَالِي . لَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ حَمِيمٍ .
رَفَعَتْ لَهُ النِّدَاءَ بِعَمِّهَا . وَقَدْ أَخَذَتْ مَطَالِعَهَا بِالْحُجُومِ .
بِتَقْدِيرِ يُدَالُ الْعِلْقَى فِيهَا . وَمَقْمَهَاتِ الْخَوْكَةِ وَالْعُجُومِ .

يقول فديك لغيره وعي وخلا

فَنَامَ وَقَتٌ مِنْ آخِرِهَا . عَلَى طَوْبٍ وَلَيْلَاهَا بِهِمِ .
أَجْرُ الزَّوْفِ . بِجُودِهَا النِّعَاسُ وَيَسْتَقِيمِ .
وَيُرِيدُ فِيهَا قَوْمَ بَيْنِينَ وَهِيَ مَصْنُوعَاتُ وَأَخْرَاهَا هَوْلُ لَدُنْ رَوْشَا .

سَلِّ لَدُنْ مَنَ مَا أَوْلَتْهُ مِنْهَا . وَسَلِّ مَا أَحْنَى فِيهَا الْكُرْمِ .
كَلَا التَّخْصِيمِ مُنْصِفِ . فَضَّتْ وَطَرَأَ وَذَا مِنْهَا سَفْمِ .

وقال أيضاً

القف

اسْتَعْنَى بِأَبْنِ إِدْهَمَا . وَاتَّخَذْتَ لَكَ ابْنَا .
أَسْقَيْنَهَا سُلَاقَةً . سَبَقَتْ خَلْقَ آدَمَا .
فَهَا كَانَتْ وَلَمْ يَكُنْ . مَا خَلَدَ الْأَرْضَ وَالنَّمَا .
بَابِ الدَّهْرِ نَاشِيَا . وَكَبِيرًا مَهْرَبَا .
فِي رُوحٍ مُخْلَصٍ . فَارَقَ اللَّحْمَ وَالذَّمَا .
فَأَسْقَيْنَهَا وَعَيْنِ صَوْنَا . لَكَ أَخْبِرُ أَعْجَمَا .
لَيْسَ فِي نَفْتِ دِمْنَةٍ . لِأَوْلَا زَجْرَانَا مَا .

وقال أيضاً

أَلَا أَرَى عَيْلًا مَرَّتْ لِيَوْمِ . تَقَصَّ بِعَيْنِي وَتَلْفِظَتْهُ قَوْمِ .

ويروي مثل امراء في نوم اي شيك والرسم الاشر به وشخص تقصير

وقال أيضاً

وقال أيضاً

عنه اي تبتل بالمدمع معرفة ثم ينكره وهي

انت صورة الانبياء ^{بينه} يتقوا فجعل كذا جعل وعلي كذا علم

قطب مجديك عن نديم ^{عد} مساة وساقية استن المرامن للجلم

ويروي قطب عن حديث من حبيب مساعد بسا فيه

اذا هي قامت والسدح ^{لها} طما وبيت الخيف الجرم والحرم

صعيفة كرا الطرف ^{القنا} القنا وهينة عهد بالافاقه ^{من} من

تفوق ما لي من طريف ^{لد} قنا تفوق الصهباء ^{الكوم} من حليب الكوم

ويروي مريضة كرا اللخط والاولاجود تفوق ما لي ناخذ شيئا

بعدي شي كما اخذ انا الصهباء مثل فواق النافه وهو معدا

ما بين جلين والطريف ما اسخدت طريف والتا له ما كما وا

رنا

وان لا في الوصل من حيث ^{يتقوا} وتعلم فوسى حين التزع من ا

ويروي من حيث يتقو وترع الفوسل فا اجذب فيها واخذ

هذا البيت من قول ابن الدمينه وان لا في الامر من حيث ^{يتقوا}

وارعى الحمى من حيث لم يدع حاضرة وقال ايضا

صفة الطول بلا غة القدم فاجعل صفائك لابنة الكرم

الطلل ما تنصرك من اعلام الدار والقدم العنه البليد ^{يقول}

فكل قدم من شغل المحذير الذين لا يحسنون يتكلمون ^{قدوا}

على صفة الطول كما على الا وابل ولا يحسنون ينصرفون

هكذا ولا يطعن على من وصفها من الا ^{بل}

لا تتخذ عن من ^{التي} جعلت سم الصيغ وصحة السم

سَمِ الصَّحِيحُ النَّحَارُ وَذَهَابُ الْعُفْلِ وَصَحَّةُ الضَّمِّ تَكْرِيبُ النَّحَارِ لِمَا ^{بَدَلَهُ}
وَصَدِيقَةُ النَّفْرِ الْفَرِحِيَّةُ . عَنْ نَاطِرِ بْنِ وَقِيمِ الْجَسِيمِ .
لَا كَرَمَهَا تَمَّا يَذَالُ وَلَا . فَبَلَّتْ مَرَابِرَهَا عَلَى عَجْمِ .
يَقُولُ لَمْ تَدْتَمِهَا الْأَرْجُلُ نَالَتْ عَفْوًا وَلَا كَانَ اسْتِحْكَامُ عَمَلِهَا

عَنْ عَجْمَتِ الْعُودِ أَخْبَرَتْ

صَهْبَاءُ فَضَلَّهَا الْمَلُوكُ عَلَى . فَظَوَّأَهَا لِفَضِيلَةِ الْقَدَمِ .
وَإِذَا اطْفَنَ بِهَا صَمْتَنَ لَهَا . صَمَتَ الْبَنَاتِ مَهَابَةَ الْأُمَّةِ .
وَإِذَا صَفَقْنَ بِهَا لِنَاذِلِهِ . قَدَمَنَ كَنِيئَتِهَا عَلَى الْأَنْسِمِ .
وَإِذَا ارْدَدْنَ لَهَا مَخَاطِبَةَ . رَوْحَنَ مَا عَرَيْنَ مِنْ حِلْمِ .
سَجَّتْ فَعَالَتْ فَوْقَهَا لَجِبًا . مَثْرَاصِفًا كَثْرَاصِفِ النَّظْمِ .

ثم انزلت

ثُمَّ انْفَرَّتْ لَكَ عَنْ مَدْيِبِ دَبَابِ . عَجَلَانِ صَعْدَتْ ذُرَى كَعِمِ .
يَقُولُ انْكَشَفَتْ عَنْ طَوَابِئِ مَثَلِ مَدْيِبِ لَدَبَابِ انْفَرَّتْ انْشَقَّتْ وَانْتَمَا
فَالْعَجَلَانُ لِأَنَّهَا بَيْنَ الْأَشْرَافِ وَذُرْوَاهُ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْأَكْرَمُ جَمْعُ الْعِجَامِ
فَكَأَنَّهَا يَلُوحُ طَوَابِئُهَا . فَحَمَّ نَوَاطِرُهَا فِي فَنَاءِ النَّجْمِ .

يَنْلُوحُ بِتَبَعِ مَا طَرَدَ مِنْهَا مِنَ النَّجْمِ فِي أَرْجَمِ

وَكَانَ عَقْفِي طَعْمَهَا صَبْرًا . وَعَلَى الْبَدَنِ يَهْمِيهِ مَرَّةُ الطَّعْمِ .
رُحْمِي فَقَصِيدُ مَنْ لَمْ يَفْضَدْ . جَمَّ الْمَرَاحِ دَرِينُ السَّهْمِ .
لِقَصْدِ الْأَقْدَامِ لِقَصْدِ الثَّانِي مِنَ الْقَصْدِ وَالرَّوَايَةُ رُحْمِي فِي قَدْرِكَ

من له قصيدت اي تركه جم المراح

فَعَلَامٌ تَذَمُّعٌ عَنْ مُشَعَّعِيهِ . وَكَهْتِيمٌ فِي طَلَلٍ وَفِي دَمِيمِ .

نَصِفَا الطَّلُودَ عَلَى السَّبَاعِ بِهَا . اَقْدُوا الْعِيَانَ كَانَتْ فِي الْعِلْمِ

اَيُّ اَنْتَ مَحْدُثٌ دَلِمَ زَمَانُضُغُهُ يَقُولُ اَنْ عَابِنَ الطَّلُودَ وَانْتِهَا ^{مِثْلُ}

من يبيع وصفها

وَإِذَا وَصَفْتَ الشَّيْءَ مُتَّبِعًا . لَمْ تَحُلْ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْ وَهْمٍ

وقال ايضا

يَا سَيْفِيَا النَّفْرَ مِنْ حَكِيمٍ . نَمَتْ عَنْ لَيْلٍ وَلَمْ اِنْجِمِ

فَأَسْتَعْنِي الْبِكْرَ الَّتِي اخْتَمَرَتْ . بِجَارِ الشَّيْبِ فِي الرَّحِمِ

اى بلغت أقصى السن في دنها

ثُمَّ انْصَدَّتِ السَّبَابُ بِهَا . لَبَدَمَا جَارَتْ مَدَى الْهَرَمِ

انصادت فعل من انا صوت كما تاد عنه فاندعى وهذا مثل

نور

فَهِيَ الْمَبْرُومَ الَّتِي نَزَلَتْ . وَهِيَ نِلْوَالِدُهُ فِي الْفَيْدِمِ

عِنَقَتْ حَتَّى لَو انْصَلَتْ . بِلِيَانٍ نَاطِقٍ وَفَسِمِ

لَا حَبَبَتْ فِي الْقَوْمِ مَائِلَةٌ . تَرْتَفِضُ فَضِيَّةَ الْأُمَمِ

فَرَعَهَا بِالْمَرْجِ بَدًّا . خَلَفَتْ لِلْمَرْجِ وَالْقَلَمِ

فِي نَدَائِي سَادَةٌ بِجُبِّ . اخَذُوا اللَّذَائِبَ مِنْ أُمَمِ

قَمَّةً فِي مَقَامِ صِلِهِمْ . كَمَا تَشِي الْبُرُءُ فِي السَّقَمِ

فَعَلَّتْ فِي الْبَيْتِ دُرُجَتٌ . مِثْلَ وِعَالِ الصَّبْحِ فِي الظُّلَمِ

فَاهْتَدَى سَارِعًا الظُّلَامَ بِهَا . كَمَا هْتَدَى السَّفَرُ بِالْعِلْمِ

المخول اليه على هذه القافية

أَدْرِ عَلَى الْعُقَارِ بِالْجَامِ . وَسَقِنَهَا بِرُغْمِ لَوَامِي

لَا تَقْفِي الْأَمْدَا مَا . وَدَعِ الْمَلَامَ فَلَا مَلَاهَا .
 إِلَى شَهْرِ الصِّيَامِ فَذَا جِيءَ . لِذِكْرِ الشَّرْبِ فِي شَهْرِ الصِّيَامِ
 اسْتَقْبَلْنَا بَيْنَ مَا شِئِم . رَحِمَ اللَّهُ مَا شِئِمَا .
 فَذَمَّكَ لِحَلَالِ بْنِ طَوْلٍ . يَا خَلِيلِي فَذَا وَفِي بِالْحَرَامِ
 قَدَرُوا هَا فَوْمَ لَهُ وَهِيَ مِثْمَةٌ وَأَمَّا هِيَ لِمَعُونَةِ التَّصْرِيرِ
 أَنْذَرِي مَنْ تَلَوَّحَ عَلَى الْمَدَا . فَفِي فِيهَا اصْمُ عَمِ الْكَلَامِ
 لَا نَبِيَّ رَسَمًا عَفَا بِذِي سَمِ . وَلَا نَمَادَ الدِّيَارِ وَالْحَمِيمِ
 أَشْهَى شَرِبَ الْمَدَا . وَذَلَا ذَاتِ الْحَرَامِ
 إِلَّا أَهْمَا النَّبَا عَلَى الرَّبِّ وَكَانَ . وَشَامَ طَبِيرَ الْبَيْنِ قَدَرْتِ الْحَكْمِ
 أَبْتَعَيْنَا بَعْدَكَ أَنْ نَنَامَا . وَكَيْفَ بِنَامَ مِنْ ضَمِيرِ السَّقَا

وَقَالَ

وقال على قافية النون

لَمِنْ طَلَّلَ عَارِي الْحَلِّ دَقْبِي . عَفَا آيَهُ إِلَّا رَوَا كِ الْجُونِ
 وَيُرْوَى الْأَخْوَالِ الْجُونِ وَهَذَا اجْرُودٌ وَدَقْبِي مَدْفُونٌ وَعَفَا
 إِلَّا رَوَا كِ خَوَالِدِ جَمِيعَا هِيَ الْأَشَاقِي جُونِ سَوْدٍ مِنْ الْوَفُودِ
 كَمَا أَقْتَرْنَا عِنْدَ الْمَبِيتِ حَامِ . غَرِيْبَاتٍ مَعْنَى مَا لَمْ يَكُنْ وَكَوْنِ
 جَمْعٌ وَكَتَبَهُ وَهِيَ عَمَشُ الطَّائِرِ
 دِيَارَ أَلِيٍّ أَمَّا جِنَارُ شِفَاهَا . فَيَحْلُوا وَأَمَّا مَسَهَا فَيَلْبِينُ
 وَمَا انْصَعَفَتْ لَهَا الشَّوْخُ فَطَا . بِوَجْهِ وَأَمَّا وَجْهَهَا فَضَوْنُ
 وَدَوْبِزِ اللَّيْلِ مِثْلُ حُضُورِهَا . فَتَوْنُ لِفَاةٍ مِثْلُ وَبَيْتِ
 دَوْبِ أَرْضِ لَمِيعِ اللَّيْلِ فِيهَا دَوْبَا مِنْ سَعْمِهَا وَحُضُورِهَا نَعَا جِهَاتِهَا وَفِي

رسمت لها العبدى حتى تجلت ، فواظر منه وانطوى بطن

يقول سرت على هذا العبدى وهو جل منسوب الى بنى العبد وهو قوم

من مهران بن حيدان تجلت غارت عيونها

وذي حافة الراح قلت الاصح ، فليس على امثال تلك يميرت

شمو لا تخطها المنون فقدت ، سنون لها من دونها وسنون

رفع النون من سنون وبنون كما قال ابن وبيد الرياحى ونجدى مدا

السنير فحفض النون ، وقد جاورت حد الاربعين

فادرك منها الغابرون حشاً ، لها هيجان مرق وسكون

كان سطوراً فوفها فارسية ، تكاد وان طال الزمان بين

ويروى حال سطوراً تشبه كتابه الفارسية

لدى

لدى نرجس غرض النبات كانت ، اذا ما منخناه العيون عيون

مخالفه في شكل من فضفره ، مكان سواد والبياض حنون

فلما راى بغتة ارعوى واستعاذ ، فقلت خليل عز ثم هون

فصد ونظف صدق الله ظنه ، اذا ظن خيرا والظنون فتون

الهجاء من شعراء نواس

حرف الهمز في هجاء ابا خالد القميرى

يا اراكيبا اقبل من نهميد ، كيف تركت الابل والناس

وكيف خلفت لوى عنب ، حيث ترى للنوم والآس

النوم شجرة لا يرعاها الا النعام والآس شجرة واحدة آوة مثل

عاج وعامة

الهجاء من شعراء نواس

جَاءَ مِنَ الْبَدْوِ أَبُو خَالِدٍ . وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَصْرِ شَاءً .

يَعْرِفُ لِلنَّارِ أَبُو خَالِدٍ . سِوَى اسْمِهَا فِي النَّارِ اسْمَاءُ الْعَرَبِ

نَسَاءً بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ وَخَصَّ النَّارَ لَا نَزَلَ اسْمُهَا غَيْرَ النَّارِ لَفْتَةً

إِذَا دَعَا الصَّاحِبَ هَيْيَا بِهِ . وَاتَّبَعَ الْهَيْيَاءُ هَيْبَاءً .

يُقَالُ هَيْبِهِ بِهِ وَهَيْيَاءً بِهِ وَهَيْبَاهُ بِهِ مَنْ قَالَ هَيْيَا هَا مِنْ قَالَ

هَيْبَاهُ قَالَ هَيْيَا بِهِ قَالَ هَيْيَاءً وَمَنْ قَالَ هَيْبَاهُ قَالَ هَيْبَاءً وَ

هَيْبَاءً إِذَا رَجَعُ

لَوْ كُنْتُ مِنْ فَاهِهِ تَشْتَهُ . لِيَطْبِهَا كُنْتُ الْعَبِيرَاءُ .

لَا تَغْبِرُ الْخَلْقَ إِلَى دَاخِلٍ . حَتَّى تَحْسِيَ فَوْقَهَا الْمَاءُ .

وَقَالَ لِهَجْرٍ عَامِرًا

مَا بَقِيَ إِلَّا أَنْ عَيَّرَ ذَا . نَطَقَتْ فَحِبَّةُ النَّسَاءِ .

إِنَّ هَذَا مَعَ الرَّمَانِ . مِنَ الْخَزْيِ وَالْبَدَنِ .

لَا جَزَى اللهُ عَامِرَ . الرَّذِيلِ خَيْرًا وَلَا رَعَا .

فَأَلَّ مَا لَا فَضْلَ يَنْطُفِ . فَيُنَاكِذَا كَذَا .

وَضَعَتْ أُمَّ عَامِرٍ . إِذْ رَأَتْهُ بِمِثْلِ ذَا .

وَقَائِلِ مَا أَنَّى أَبُو حَسَنِ ^{وَقَالَ} . إِلَيْكَ فِيمَا سَأَلْتَهُ فَوَارِحِي

فَقُلْتُ خَيْرًا فَقَالَ لِيهِمَا . لَوْ كَانَ خَيْرًا لَكَانَ فِيكَ بُرَا .

فَقُلْتُ وَأَعَى الْكَرِيمَ عَيْدِي فَعَمِلَ . سِوَاهُ وَأَنَّ لَوِي دُونََا .

فَقَالَ مَرَّضْتُ فَلِمَ الْكُفْمَا . ذَا كَانَ مِنْهُ فَمَا يَذُكَ خَفَا .

فَقُلْتُ فَمَا قَالَ لِي فَاخْلَفْنِي . فَقَالَ فَمَا قُلْتُ أَنَّ ذَاكَ كَذَا .

وقال لهجوه الهبتم بن عدى اطاء

مررت بهيم بن عدى نيا . وقدما كنت امحصه الضفاء .
فاعرض هيم لما رايت . كاني قد هجوت اذ ذفيا .
وقد البت لا اهجود عينا . ولو بلغت مروثة السماء .

المخول اليه على هذه القافية

صبحت انا ساعلى غيرة . فلا تبت في العيش مجد الباء .
فولوا لغمان سكة الباء . يصحوا بعلو بركم واوا .

سيان
لغمان

حرف الباء، وقال لهجوه تارا ويحجر بقطا

لتلدار عفت وغيرها . صر بان من فطرها وحابها .
بل نحن اصحاب ناعط ولنا . صنعاء والمسك في محاربا .

ناعط

الاصحاب في هذا البيت
من اهل مكة اصحاب مكة
اصحاب بصر

ناعط فصر على جبلين يا ليمن لهدان وغمدان قصر على جبلين

بجبر والمحراب صدر المجلس واعاد

وكان منا الضحاك يعبد . الخايل والوحش في مساربها .
الفرس تزعم ان الضحاك حث في جبل دبا ونادى بظهور حيثما كاذبا .
يطعمان في كل يوم كثيرا من اللحم والا فحشاه والخايل الحن .
وكان اذ واء ونا البرية . من معنزها رغبتة وراهبها .
الا ذوا، ملوك اليمن كذي رعين وذي المنار وذي زين وذي كنعان

ونحن اذ فارس ندافع بجنارهم فطنا على مرازها

حتى دفننا اليه مملكة . ينحسر الطرف عن مواكبها .
وقاظ قابوس في سلاسلنا . سنين سبعا وقت لحابسها .

ويوم سائده ما ضربنا بنحو الاصفه والموت في كذا ايها
 اذ لا ذروان عند ذلك بنا . والحرب مرمى بكف جالها
 تزدود عنه بنو قبيصة ^{لحظ} بال . والشهب من فواضها
 فافخر بقطان غير متنب . فخام الجود من منا فيها
 ولا ترى فارسا كفارسها . اذ زالت الهام عن منا كعها
 عمرو وقيس والاشتران . وزيد الخيل اسلدي ^{عينا} ملا
 بليل الا الصيد من اشأ ^{عنها} . والتادة الغر من مهايتها
وام محمدى هاشم ام موسى الخير منا فافخر وسام بها
^{لهذه الامور}
 واخيه فريشا حبت احمدها . واشكرها الجرد من مواهبها
 ان فريشا ادهى انتسبت . كان لنا الشطرنج من منا سبها
 ان فريشا

١٢٧

ان فخرنا فلا افتخار لها . الا التجارات من مكابها
 فافرح نزارا وفر جلد لها . وهناك السرع عن منا
 امامهم فقير را خصه . ما شائل العبد في شوانها
 اول بجد لها واخره . ان ذكرا الفخر فوس حاجها
 وقيس عيلا لا اريد لها . من المخاري سوى محارها
 وان اكل الا يور موبغها . ومطلق من لسان غناها
يعني ان جماعه منهم من بنى فيسرا كلوا ابو الخبير لصر منهم
العرب بذلك وشوت فزاره الاضياها ابو
 ولم تعف كلها بنوا اسد . عبيد غير انه وراكبها
 من عاف يعيف عيفا اذا كره وعفت الاثرا عيفه اذا نبعت

وسبهم بان فوما منهم ذبحوا كلبا واكلوا واطمؤوه ضيفا لهم
ويقال لبني اسد عبيدا لعضا وانما سموه بذلك لان بعض
ملوك اليمن قتل يوما منهم بالخب

وما لبكر بن وابل عصم . الا بجفاء بها وكاذبها
بغنى دعة من بني فليس بن لعلبه ومن حمها انها ولدت فقالت
لامها ايقح الجعر فاه قالت نعم ويناغى باه ابن هو فبحك الله
فاخذته وكذا بها اراد مسيلمة الخنفة

وبغلب بنديب الطول ولم تتارق قبيلة على ذنابها
لمينار وابل كليب بن وابل حين قتلته جساس بن مرة الشيباني
والذنايب المواضع التي اختلفت عليها ربيعة واليمن
بنت

بنيك بادق المهور اخنهم . قرا ولم يدم انفخا
كان مصلح بن ربيعة هرب فنزل في جنب حى من مديح
اليلخنة فزوجها بجد منهم بغير رضى وكان المهور

واحدت فاسط واخونها . نذخر الغسق في حفاها
فاسط ابو الثمر بن هنب بن اقصى بغنى ما انب به عبد القيس
والتمر مشوره شواربها . بشير لومما على حواجبها
قال ابو بكر فد زيدا الناس في هذه القصيدة ابينا تاكثيره

لا معنى فيها من الزيادة

من كل كان لحيته . شعرة شطآء في كنايبها
عنا في اللوم في وجوههم . بين طرا العين ناصبها

وقال

قد علا الدينان كابه . مذلولى بن سيابة
يا غراب الين في الثوم . وميزاب الجنا بة
يا كئابا بطلاؤ . وغراء بمضابه
يامثالا من هموم . وبتاريخ كابه
يارغيفارده البقال . يبا وصلابه
ماعلا وجبه قا . بلتني اليوم مهابه
كاتب ايضا فامر . على راس الكتابه

وقال

بات على وابات صحبه . في سوء الكرضها عتبه

بكانه

بشارن لا يامون قربه . فذجمعوا آفانه وعقبه
لم يخش في شهر الصيام ربه . ياربتنا لا تقفرن ذنبة

وقال لهجوا شجع السلي

ألا يا خاد ثاويه . لمن يتعجب العجب
لا سماء بيميه من . اشجع حين يناب
فعلها واخوته . فكلهم بها ذرب
افدزوا عجوزهم . ولوزينها عصب
فيا لك عصبته ان حدثوا عن اصلهم كذبوا
وهم ما لم تنقر عن . اروم اصولهم عن
لهم في بينهم نسب . وفي وسط الملاذب

كن لم تخف سافر ، وتكر حين تنقب

وقال لهجو غالباً

رعيف سعيد عنده عدل ^{نفسه} ، يعلمه طوراً وطوراً يلا عيبه

، وان جاءه المسكين ^{فضله} يطلب ، فقد تكلمت امه وافاد به

، بكر عليه السوط من كل جنه ، وبكر ساقاه وينتف شارب

وقال لهجو غالباً

، انالافون غلاباً ، لان سمي غلاباً

، ولو كان من اجراء اللبث لم اذهب له ناباً

، ولو يعطي صفيال الحد ، مثل الملح قضاياً

، لما كان لقتاء ، به لو هم صراواتاً

، ولو كان السماء المنفع القاضى الصائباً

، فابصر قائلى ابويرة مبط كفه ضاباً

، ولو كان صفاصلداً فناربت بزباباً

، لقد البسه شعري ، من الادلال حلاباً

، وقد فتح لى الله ، من الفطنه ابواباً

، وحظا فى محابيه ، فقد طوت اعجاباً

، وقد فومت فيه ، كل من قال ومن عاناه

وقال ورعيا كئيب فى المحون

، حمدان مالك لغضب ، على من غير مغضب

، ان كنت ثبت الى الله ، جننتى تحبيب

وفدحلفت يمينا . مبرورة لا تكذب

رب زمرم والحوض . والصفاء والمحصب

الا انيك غلاما . رخص البنان مخضب

فتق بذلك منى . بابن الكريم المركب

يا فزع لبت بن بكر . ذوى الفقاع المهدد

اهل التماجد والمجد والماء اثر واقلب

وقال مجبو ابواب الفارض

من يناعنه مضاده . فضا د ابواب ثيابيه

يكفيه منها نظره . فتقل من علو حرابيه

لله ذراك من اخي . فقص اصابعه كلابيه

قال الجاهل والجاهل اشرف من الجاهل
وقد قال لبيت الامام عشتاق الجواز

بارب

يا رب محترش نجبن الذرن ليكفر صوابه

واحد الصديان صواب وهو الصفا والنهل مثل ذباب

فاشئ النكاية غير محسوس . اذارت انثيا به

او طامرى واشب . لم ينجيه منه وثابه

النحي له بمدلوف . الغرين اصبعه رضاه

الفران الحذان وغرا الحمام اذا ذرق وطوى الثوب على غمره

على طبه الاول وقال

لا رعى الله بن روح . وسخ اسمي بلعابه

اسم اسمي ريج فيه . فاطن اسمي لما به

فاطلبوا لى اسما سواه . واجدوا فى طلا به

وقد

عازر بن اسلم

فأهروه وأزبروه . ونواصوباجنابه .
واقعدوا منه بعيدا . وبعيدا من شايبه .
انها عامر ان الصبيل . من شهب دوابه .
لعنة الله عليه . وعلى فرج رمايه .

وقال

الا حتى اطلد بيجان فالغذ . الامرع والبئر يتراد ^{عبد} .
يثنى بها عفرالطبائ ^{فها} . اخامد من روم تقسم ^{فهم} في .
عليها من الشوحاط ظل كانه . هذا ليل ليل غير منصرم ^{النخب} .
اراد الشوحط فراد الفاصلة للفخه كما قال قلت وقد خرت على

الكلكال يا ناقتي ما جلت من مجال

تدعب

نلا عبا نكار الغمام وتنفي . الاكل زحلوف زخالفة ^{صعب} .
الزحلوفة والزحلوفه مواضع مرتفعات يتزلون عليها ^{لصبيبا} .
منازل كانت من مدا ^{بنا} . ومن ترها هندوا برجت ^{من بز} .
اذا ما نيمى اناك مفاخر ^{للضب} . فقل عد عن ذا كيف اكلك

لنا خرا بآء الملوك سفا ^{الكعب} . وبولك بحرى فون سافك ^{الزربا} .
اذا بندر الناس الفعل اخذ ^{عصا} . ودع دغ بمغرى يابن صالفة

دع دغ بالمغرى صوت بها والزرب حطين الغنم

فخن ملكنا الارض شرقا ^{لضلب} . وشنخ مافي التراب ^{لصبا} .
فلنا الاله افتخارا ^{لشعب} . همت شاياه بجند ^{لشعب} .
يعنر مينه بعار شعب جلد قتل فيه عمر ^{لشعب} . ولصيط بن زرار ^{لشعب} .

أفأخرنا جهلا بطئر نبتينا . إلا أنما وجرا التمر من هضبة

من فارس شرق منهم عمرو بن
الزهري رخصب جبل حنين

كان زراوة بن عدس حرض ابن عمرو بن عمرو بن هند يقال له

والمعروف بداران وهو كما
من ذرية بني تميم بن عبد
المطلب

أسعد واخالة فقبيلة رجل

من بني تميم بن عبد
المطلب

فخرتم سفاها ان غدتم بكم . فهدبني الوفاء في كبة الحرب

الخزنان نجان في الأسد يقول من زراوة بمنزلة قليلة خضرة كقائد

ما بين الحرايين لا موضع عجب الأسد في نعة السماء

فانتم عصا ربط الخيس اذا غدت . عنا ذكر تلك الا خاطيط في

وكنتم على اسط الدهر لا تنكروا . عباد البها ليل الشياطين و

ويوم الصفا سلم رخصب . كانكم الكنفان اوضع في الو

يوم الصفا

يوم الصفا يوم كانت فيه وقعت بين فيس بن ثعلبة وقيم

معد بن ذرارة والكنفان جراد صفا

وابا ابوكم فداجر لسانه . ينج على عشونر علوا الحلب

الحلب عشاء الكبد اجر الفضيل داخل لسانه للذير وضع

هذا جد لبني اسد وصل به ذلك

وضيعتم في العامر بين ثاركم . لعمر بن ضنبا المصابدة

فكان هجاء الجعفرى نكيركم . وفد لجوا منه السنام على

واوجفتم في التمهري فذقم . مرارها مثل العلام في

اي جئتم بالرماح لتقاتلوا فذقم حرار طعننا

فاصبح راس الفمعي كما منا . لمخطفه اقبى ابوا فرخ زغب

هذه سننم نادقاين را . وجيش الضمان يا بني الكلبي

فلا تشدون الفعسى ^{لغيره} فان اقبسا الا يزالون في كرت

الفعسى من بنى اسد وافيش من بنى عكل وسالم بن داود المرعا ^{نكح}

وانتم ستم بن داود سنا . مجازنكم الا يام نكبنا على نكب

منعم احاكم عقبته وهو ^{مصر} . وجلدتموه ان يذوق من الغد

فتمم بايديكم فلا مساعيركم . وعقني بكم ابناء داره في الشرب

فان نك منكم شعرة ^{معد} بنه . فشره من شعر العجان او الا

هذه امره من بنى اسد ما من حقا والاب العان

نظل على زمان بمر غزلها . وتنكسه والغزل ليس يذرى ^{عيب}

ومان موضع وقد ذكرها الله تعالى في القران ولا تكونوا كاللغو

نفضه

نفضت غزلها من بعدقوه وهو من هم

سائعي عليكم يا بني وفتح ^{سها} . مثال عباد وهن احوا كلبا

بعض الاعواد الكلبى الذى هاج الكميت ليقول ايتكم بما لا ^{يخسره}

الكلبي من مثالبكم وقال في جعفر بن يحيى

لقد غرتني من جعفر حسن با . ولم ادر ان اللوم حشا افا

ولست وان اخطا في مدح ^{جمع} . باول خلق خاري في ثياب

وقال لهجو الخصب بن عبد الحميد الذي كان ^ح

امير المؤمنين وانت عفت . ومالك في الخلافة من ^{ضرت}

علام وانت ذو خرم وراى . نصير امر مصر الى الخصب

ففى ما اذ ان للرحمن ديننا . وما ان ذال ليجد للصليب

وقال هجر

نفس الخصب جميعه كذبه . وحديثه الجليسه كروب .
تبكي الشباب عليه مقولة . ان فديجر ذيوها كلب .

وقال هجر

خبر الخصب معاني بالكوكب . يحمي بكل منقف ومشطب .
جعل الطعام على نبيه حرمها . قوتا وحلله لمن لم يسغب .
فاذا هم زاوا الرغيف فطربوا . طرب الصيام لا اذان المغرب .

وقال

اجتنت محنا جالا اضرب . اذا طلب الرزق من الكلب .
لا امر بطمن في دينه . يورق منه خشب الصلب .

وقال هجر

وقال رجل من بني العنبر يقال له زيار هجر ابو نواس

وفيشة لبت كفيش الناس . اقدم من عاد واصطيا .
مثل ذراع الجمل القراسي . اوجها في اسنان نواس .

فقال له ابو نواس

وبيشة تعقب بالاقناب . وتغنى بالرحل ذي الاجلاد .
والتوط والدلاء والعذاب . اتبها العنبر من ارا .
اوجها في اسنان زيار . وقال في الهيثم بن عدى .

باهيثم بن عدى لى للعرب . ولست من طمي الاعلى شغب .
اذا نيت عديا في بوعقل . فقدم الدال قبل الغير في الشب .
كانت فيك فوق الجح منصبا . على حوادق قرب منك في الحب .

فقال له ابو نواس

وقال

حتى زريك وقد درعنه ^{فصا} من الضدي مكان الذيف ^{الكرب}

نعم انت اخا حبل ومر قتل ، الا المولى واحيا نالا العرب

المخول اليه على هذه الفافية

ان من يطع في نيل على بن جناب

ولم يخذله شعرا في الحجاء على فافية التاء الا سخولا منه مانب

البي في محمد بن رزاح والمراد به يتحقق له

انا نابعين له حامض ، كمثل الدرهم في خلفته

اذا ما انفت عند الحوان ، نظاير في البيت من خفته

وهذا جيد الا انه ليس له ومنه ما نسب اليه في ابراهيم

قدمت ابراهيم قبل مائة ، فوزقت حسن الصبر بعد وفاة

واحمد

واستخدم الخلفان من غلمان ، واستولوا الخلفات من ذابنه

علمانه كل على حيرانه ، ونسأوه كل على جارانه

بعدو النعال بطلاب كلان ، هزلي وطيرا الماء فوق ذابنه

وهذا فدانشدها جماعة في ابراهيم بن المديري يقولها لبعض

سمرآه زمانه وهي لا بن هفان

حزنا شاء ، فالهيجون بنورا ويقال انها سخولة

رايت نسأه هذا الزمانا ، فطلقت زبورالذالك ثلثا

وفدكنت لا ابغى لا يرى كل كلان ، سواء من الخلق الكثير ثلثا

كان اسنه كانت لا يرى سوف ، ابيه ودون العالمين ثلثا

فلما رايت السيب فلما سادته ، فبن اخي منه ستاوا ثلثا

دعوت جبالى من قواه ^{صحت} . وثيقا نفا منى ومنه رثانا .
ولما راى صرمى فواه ^{تصبرا} . ليقعد شعارا واطن حثا ^{ثا} .
ولما انى عتته المخم انفى . تعدت به فى الناس بال ^{ثا} .
لفد ذل يابن الماء والقطب ^و . تكون لى العالمين عينا ^{ثا} .
موضع جهمه الى فائما . اتاك بهما طليته ليعانا .
حرف الجيم قال لداود بن رزين الشاعر .
كان المغنون لهم خزر ج . فصار داود لنا خزر جيا .
ان اشدا الشعر زوى حسنه . وان بفا فى صدره كرجيا .
فخس لا نطبع لغيره . اقلجنا داود اذ نلجنا .
مهدب الاغنام من كسك . وماجد الاحوال من نوجا .

دعوت جبالى من قواه ^{صحت} . وثيقا نفا منى ومنه رثانا .
ولما راى صرمى فواه ^{تصبرا} . ليقعد شعارا واطن حثا ^{ثا} .
ولما انى عتته المخم انفى . تعدت به فى الناس بال ^{ثا} .
لفد ذل يابن الماء والقطب ^و . تكون لى العالمين عينا ^{ثا} .
موضع جهمه الى فائما . اتاك بهما طليته ليعانا .
حرف الجيم قال لداود بن رزين الشاعر .
كان المغنون لهم خزر ج . فصار داود لنا خزر جيا .
ان اشدا الشعر زوى حسنه . وان بفا فى صدره كرجيا .
فخس لا نطبع لغيره . اقلجنا داود اذ نلجنا .
مهدب الاغنام من كسك . وماجد الاحوال من نوجا .

وقال لاسماعيل بن جعفر

الافل لثمعون ذا المخرجا . اذا ما يجلسكم عترجا .
 تبرمت بالكون في رحمتها . فاعجبت وجهك ان نبضها .
 فلو عدت فيه بقولي وله . يهزك طبشك ان تخرجها .
 الا امد فبلغت النضاج . لغدجنت من رحمتها بلجا .
 ولكن بنايك فيه المظام . محبتك والله ان تعجبها .
 وما ينسب اليه على هذه الضافية ولم يروها من يوتوب .
 ليس في الخرجا حجة . بينك عندي الحاجة .
 ما يريد الخرجا الا . كل ذي فقر وحاجة .
 ادخلوا بالله يا قوم . مكان الا يروا حجة .
 واذا

واذا نكمت فنيكوا . امرداني لون عاجه .

ومن

الوحذيفة في الكتاب عبيد . يدعون الى دين ما في كل عجاج

حرف الحاء وقال

الا يا جبل المفت الذي . ارسى لنا بير ح .
 وبامن هو من . هزلان لو حملته ارجح .
 لغد صورتك الله . فاحل ولا ملح .
 فما تصلح ان تفهي . ولا تصلح ان تمدح .
 ولقد شغبت افكارى . فما ادري لما تصلح .
 بلى استغفر الله . على وجهك قد تبلىح .

وتخلو رافع الذيل . لان تنح لا تنح

فيا ليلتك ان امسيت . لا امسيت لا تضبح

ويا ليلتك في اللجة . لا تحسن ان تسبح

وقال الهجو لبعض امهات من كان يعاشق

لقد نلت رزين نلت ^{اسها} . عليهن سيمي في العيون ^ح نلو

فغشوا مفاش واعشى ^{مضلك} . واعور دجال عليه نوح

اذا سنطفت دفين يوما ^{تقا} . وفوفرجها بالفاحشات ^{فصح}

سيبقى بقاء ^{فنيك} الذر ما قلت . واما الذي قد قلمتوه فريخ

وقال في بنى شنت

يا بني نخاح ابرلكم سلاح ^{الفتاح} . وما ان لكم سلاح علمنا ^ح

البيروى

وايدري لخصنا باطرافها المدح تسبوننى لغلبة ان قلنا ^{نراج}

ايدت سهيق فخر من شهوة ^ح الكفا . وقد قبلت في مثل لكم يا بني نخاح

مضا التبت في الرياح . وذا الضرب في الجناح

وقال الهجو ابا الحسين صديقه له وكان قد وش به

اذا ما بت جار ابي حسين . فبت ويدك في طرف الشح

فان له نساء سارفات . اذا امسين اطراف الرواح

سرفن وقد تركت علي يري . فلم اظفر به حتى الصباح

فجاء وقد تحدى منكبا . بين الامم الجراح

نساء ابي حسين صارحنا . فبيل الصبح حتى على النكاح

بنا فخا فميل الطعن عنها . لا الاحراج بجنبت بالفتاح ^ح

وقال محمد بن رباح

أراد محمد بن رباح شئني . فعاد وبال ذاك على رباح
 أنذروا ذمكم فوق أبري . يدور كما يدور بورباح
 أنتنجدون ركبته عليه . وسارت فوق مدح وقاح
 السناخير من ركب المطايا . واندى العالمين بطون راح
 فقلت التمثل ليس هذا . وعيشك وقت فخر وامدح
 ولكن الأوان أو ان رهز . وادخال الغيا شئخ الغفا^ح
 فقالت هلك رجله فارفعها . وداخل راح بطنك جوف^{مناح}
 فلما ان تزعج بكت وقا^{لت} . تنادى ال ثبته بالرواح

المخولا ليه على هذه الغافية في جعفر بن يحيى

اعطيد

اعطيت خرة بمديحي جعفراً . وكذلك الخرز يعطي من سلم^ك
 ولم يبدله شعراً في الهجاء على الحاء حرف الدال قال الهجوي ^{مك}
 كل بني رمية كرمي . استغفر الله غير واحد
 خولف في خلفه فوا في . بمزج من صالح بفاسد
 يجل اما اسوى قيا . واجود الناس وهون^{جد}
 بال على مكر مات يحيى . وقد خرى فوف فضل خا^{لد}

وقال الهجوهاشم بن خديج

سوف ابغى الهاشم من خديج . من مقابل مغالة لا بنيد
 ليشتكى دقة الايورالينا . فاجيبناه واجواب عبيد
 لم ندق الايورابن خديج . غير ان اسك اشاعر يد

بجديج فحوت باين جديج . وجديج بر شتى العبيد .

وقال مجبور

اسلمني خير ذي حكم بن سعد . لفتدلا قيت ذاهينه نادا .

سببت ابن الخديج فب ظلو . لعمر ابيك لا ستوفي وذاذا .

فلو في غير مصر سببت ظلا . لقلت ابن الخبيثة كن روما .

وقال

و دار ثودب فيها البراه . ويمسح الغهد والغهده .

اذا اعترها قوم المعتقير . طروقوا عذا ذهم المعده .

وليا فقا بعد وسميه . فتمك من سخاه معده .

وصيد باسفع شاكى السدح . سريع الاغاره والشده .

رزق

رزق اذا وزنه الاكف . منتصب الزور والغده .

فتيق النساء من الدفين . خفيف الخبيصة واللبد .

اسفع الخدين والاصلح شاكى السدح . شايك فطلبك الزور .

عظم الصدر والخبيصة كآء . وهذا مثل اي هذا الصغور .

الريش واللبد اراد كغنيه

يقطب طرفا صحورا الفدى . يصيب بمقلته خده .

بذي ريشه اعرفا حوصلا . كاتك رذيله برده .

فلما اسخال راى شعة . رفاعا وواحد فردة .

فكفكف منصب المنكيز . لفرط الشهامة والخجده .

فلما السابسه ما توى . فاطلفه لس العده .

فنركزها بالظلام . ليفعل ذاهبة اذنة .
 فالحى لى في صميم العذال . فشك المدمر او قد .
 المدمر ما بين الاذنين من لجل من خلف وهو يعرف في الضيف
 ومن التعب في الشاء فاذا كان غليظا علم انه سقب ^{بغاط} فالدم
 فهو ناقة وقال
 وثقى لا لا فيها الغابرات . فكمل عثرا ابر العدة .
 وردنا على هاشم مصون . فبارت مودتنا عند
 والهاه ذوكفل شاسى . شديد الففاده واللبده
 سبط مبيد اذا ماشى . قوى بين وحلبه كالصعد
 لجوف بها الليل ذابطة . كحشو المدينة الفلده
 بصف

بصفانه يحشوها كما يحشو هذا الشعر
 واقبل عند حضور العدي . شديد على العبد والعبد
 لذا هنع منك معلومه . لذا نققه ولذا فقد
 وتعد حتى يخاف الجلبير . شذاك عليه من الجده
 ويختم ذاك بفخر عليه . بكبده فاسلح الكند
 فان جد يحاله هجره . ولكننا زمن الورد
 وما كان ايمانكم بالرسول . سوى قتلكم صهوه بعد . يريد
 هل مصر عثمان يريد محمد بن ابا بكر فله بمصر عمرو بن عاص
 ومسلم بن مخلد ومعاوية بن جديح وطلوه جوف حاروا
 عليه النار فكانت عابسه لا تاكل بعد شواء

تعدونها في ما عبيكم . كعد الاملة معتمدا .
وما كان قائدا في الرجال . بجمل الطهرو لا وشدا .
فلوشهدت في البطح . لما حمت نادر كجلده .

وقال

في حرام الناس ان كنت من الناس تعادا
والله نبت ابليس اذا ذاك بصدا

ليس من تقوى ولكن نقل منك وبرد

يجب الذين سفالا وعلى وجهك صلا

غلبت به يا ذن مرده اصبحت لي مسغده

وقد علمت لعمر الا لدا انك جلده .

بالا سلاب اذا ما مشيت لي مشي بخدا .

فخرجت من وراها ارداد ايران بند .

خبيلة قدر ماها وبقى بدها بسدا .

يارب فبشه ابر حراء في لون ووده .

تركتها ام نضرت ساعة بدمر ده .

وقال

ابا من كنت بالبصره اصغدا .
ومن كانوا مولى ومن كنت عيدا

ومن قد كنت ارعاء وان مل وان صددا .
رشنا ما بعد فاننا كرجدا

بندنا بها حور الالحان الغنا اذا .
واهبنا منكم شكلا واحدا منكم قدا

ولما لم يرد وجدنا منكم هذا . فلا تدعوا لنا عهدا فارتعوا لكم عهدا

ولا تشكروا لنا فقد افانكروا . لوزن باردهم الحرحي طود البرد

فما تنهزم العروفا ما عاين ^{لعبدا}

وقال

جاءتني المتزل ام الضو . عباس يا قوم لم يعادها

تمتني الخبير بعندوه . وكفها في كف فوا دها

فقلت هالك الابرفاسند ^{خطا} . فادخلت لامي في صادها

تمتج ابري كلما نكمتها . كانه اصغرا ولا دها

وقال

اذا ما ليم ظل يشكو مصيبة . فما قلبه وانى المهموم عميد

فقل مثل ما قالت بئينة ^{شكى} جميل اليها الحجب وهو ^{يد}

اذا قلت

اذا قلت ما بي يا بئينة قال . من الحجب قالت ثابت ^{يد}

وقال لهجوا بابا الهندي

المجد لله العلي ومن له تزكوا المحامد

السبق رجل عليه من الجزابة الف شاهد

هذا ابو الهندي فينا اية من غير واحد

ما اذا اقول لمن له في كل عضو منه والد

وقال

اذا انت انكحت الكريمة كقولها . فانكح حسبنا راحة ابننا ^{عد}

وقل بالرفا ما قلت من ^{حق} . لها ساحر حفت ^{يد}

وقال ياجور ابن جديج

يا هاشم بن جديح ليس نخوة . بقتل صهر رسول الله بالرشيد

اذوحتم في اهاب العيز حنة . بلبس ما فذمت ايديكم لغدا

ان تقتلوا بن ابي بكر فقد قلت . حجرا بداره ملحوب ابنوا سد

ويوم قلم لعرو وهو بقتلكم . قتل الكلاب لغدا برحت من ولد

ويوم كيدته قالت لجانها . والدمع ينهل من مشي ومن وحدا

الهي امر الفيس بسيد بغيته . عن ثاره وصف النوى اوله

وقال لهجور خداس

شغلت خداسا عن ساعي . فخلد خسر تو قد في قعاب الصبيد

فليصبت من الداهم مفلنا . وليستين من الندى صفرا البد

قد شرت امواله فضحا . ومطاله لضمير بالله الشدي

قل

قل للمليحة في الخمار الاسود . ما اذا صنعت براهبت معتبد

والخمر شاعلة اذا ما عورت . يا ابن الزبير عن الندى السوي

ما ثبت الاخوان حلبة فحجه . مما تعيب فلا يرى في شهده

مذا وليس من الخمار بعارف . سميت الطير ولا مصحح المجد

وقال لهجور الرفاسي

الا فتح الرحمن واحدا مرذا . اراد خلافا للوقاشي قندا

مترنم بالارحان حين فخذته . ولو نكتة في الجوف يوما لفضدا

حرف الذال فالهجو اسماعيل بن وصح . وكان كاتبنا للرسيد

احين ودعنا بحج رحلته . وخلف الفرك واستعمل الكلو اذا

انته فحجة اسماعيل مضممة . عليه الا بريم الدهر بعبدنا ذبا

خرفه رده لا قول فقحته . اقم على ولا هذا ولا هذا .

حرف الراء قال ليجواسم عييل ابن صبيح

الا يا امين الله كيف تجبنا . فلوب بن مرفان ولا امر مائة ^{ري}

فما قال مولا هم لسر ^م صر . وما اله امسى بشارك في الا

نبين امين الله وفي لفظنا . شان بن العاصم وبعض ^{صخر}

بنيت بما خنت الايام سقا . فلا شربوا الا امر من ^{الصدر}

فما كنت الا مثل بايعه اسما . تعود على المرضى به طلب ^{الجم}

كان بنى فناء لبحران انفق عليها خمسين الف دينار حتى

سقى اهلها الماء ولم يكن بها ماء

رايت قدور الناس سودا من ^{الصلاة} . وقدوا الرفاشيين ^{لدين} بسيفه كما

نبين

نبين في محراثها ان عوده . صحح سليم ما نصبه ذى ^{الجز}

نبتها للمعنى بفتناهم . ثلاث كخط الشاء من ^{البحر} نقط

ولو جنبها ملا عبيط ^{الظفر} بحرلا . لا خرجت ما فيها على ^{اسم}

تروح على حى الرباب ودا ^{وم} . وعمر ووبعروها ^{الفرد} فاضية

وللمحى تيسر نفضة من سجالها . ومخطان بالعر الطوال ^{بكر}

اذا ما شادوا بالرحيل ^{ها} . امامهم الحولى من ولد ^{الذر}

وقال ليجو جعفر بن يحيى

ما انزوا الطرف فيمن روى . ولوا صبحو ملخصى ^{الكثر}

سوى رجل صمينة الطريق . ونحن ضحى نهدا ^{العسكرا}

فقال وادركنى شاعرا . وان كنته فظنان ^{منكرا}

ايشد في بعض ما صعبه . ولا تدع الاجود الا فخره .

فانشده مدحة الرمكو . ابى الفضل اعني به جعفرا .

فاجبني ظوقه اذ يقول . مدحك ذر مهل دره .

فقلت له قول مستغذ را دافع عنى لى بعد را .

اذا ما امتدحت المرؤن حروفليس جزاق اعطى خرا .

وقال الجهور برهم القطام

قولا لا برهم قولا منرا . غلبتى زندقه وكفرا .

ان قلت ما تشرب قال خرا . او قلت ما تنكح قال دره .

او قلت ما تنزك قال برا . او قلت ما تقول قال برا .

وقال لحيوموسى بن حنيد النحاس

اذا ما كنت

اذا ما كنت عند قيان موسى . فغدا لله فاحسب السوء را .

خنا من خلف عبدان فغود . بطول فربها اليوم الفصير را .

اذا غنيت صوتا كان موتا . وهجن به عليك الزمهر را .

ولو فى يوم هرمرزرت موسى . لصير عبوسا مطر را .

وقال فى خيار الكاتب وقد سرق عمرا

اعدى يا محمد بن زهير . يا عذاب الاوصو والديا .

يرق السارقون ليله وهذا . برقا الشعر حمره فى النصارا .

صار شعري فضيعة كختيار . له لما اذا اقلته الامتارا .

وقال فى صلاح بن يحيى بن عبد الرحمن الكنا

اذا ما صلح اوفى على فحة مجبور . فقل يا ايها الشخص من ختم الطوار ^{مير}

غدا ام بعد ان اراد ان يوم ^{ببلد} بخير . وان كنت مع الخويرة ^{ببلد} معنيا .

لقد عبت بالمحور لغبسته ^{معدو} . اراد داخل الرجبة اذا حاد ^{التون} .

حتى ربح الغنى واطلا ^{وقال} الحسن الكحال افرين من زمان ودم

جاد ما وابل مذ من الافلا . تمر يريح بوس وض

وقال لبحور الرقاشي

ثاومات ما بين دار لفيط . ما بنا بلنها فكتاب بحر

فخذاء الصباغ من دار ^{سج} . لا جدول الذي ليس بحري

ترنجي العفشدة احوال فيها . وطبا فاقه وظلمان ففرو

له يذر من سكانها حارت ^{الا} . يام الا فتى اعين بصير

جوف بيت منها قوا ^{اخر} . ذهب اليه ايضا بطر

عدم

عدم المولنين غير كراديب . بلين همه في فمطر

وجران فيها الغراب اذا جاع . فراها فقال بطننا الظاهر

ثم والى بين الحشا كان قد . بلغ السبع من قلبه خور

والرقاشي من تكومه بخراه . امعاؤه بانstad شعري

وقال في مومي الخناس

قل للذي ان قلت فل بافتي . ابن لنا قال ابن عمارة

لاذرا عند ابن ابتمام ^{يا} . انساه جمد الخنث قد كاره

سجينة من رنا ^{بيته} . وشيمة للخنث مخشاره

ابن الذي في جيبك البدل ^ا . تم وفي نوبك جمارة

ينزل من صاحبه ^{لده} . للين كفيك وللساره

وان لولتي ذاهبا بضطر . خلفك مثل الدعوى زهبا .
 فكيف لقيت وفيك الذي . فيك من الطيب بيكاره .
 فذاك ما ازرى بعينهم . وافراخرى هي الكاره .
 هبنا اعترفنا لهم قبلها . نلقبهم اباك صاناه .
 فقلت هاذي اسنى ولم ^{تخشم} . سميتها واسعه التداره .
 منيت باستلبيس ثغلك في . وجعآنها للنبك سياره .
 لو اعطيت ما تمناه او . قالت من المعشار معشاه .
 لناكها من ولدت هنا . وناكها من ولدت ساره .
 قلبت ذا الحوص يا برى ولم . يحصل بد برمنك اقداره .
 يا اهو بين اسنة معناها . جارين في دار وفي جواره .

تبارك

تبارك الله وسبحانه . ما ابعد الجار من الجار .
 وقال الجوارح السلمي
 قل لمن يدعى سليم سقاها . لت منها ولا فلا من ظفرا .
 اتما انت من سليم كواو . الصفت في الهجاء ظلما ^{بعبر} .

وقال

فل لشمعون قد اصبحت ^{سهنرا} . وصوت احد و تبرجها ^{لتمرا} .
 لما احبك من لول بجيك لم . يكن لهذا ولا هذا ^{خطرا} .
 دلت ادري اهو ام انت ^{اقدرا} . اشعاره ام جميعا حرم القدا .
 كان تحت اذيم الوجه منه خرا . فلو نضحت عليه الماء نش خرا .
 ولا سوا لهذا صورة خلفت . بدعا على حده لا نسبة ^{الصورا} .

ان قلت لغدا في الخطات ^{خلقها} . او قلت مردحت كنت الذي ^{نقرا}
 ان كان سماك ^{لنه} سماك من ^{صلاة} . فالخفا . تسمى بنتها الصرا
 فزين الله ذافي عين ذانا ^{بدا} . ثم ابتلى ذلك بعض ما عمرا
 فيشتك بغرض هذا ^{هوى} وذاك . هذا ونزاد عيني حبه ^{بدا}

وقال

فولا لعباس لكي يدري . لغلام على قدره المصير
 فبم الكتاب الى تختبرني . بسلا مة في البطن والظهر
 ولحسن صنع الله ذا عجبا . لك في جميع الاشياء والامر
 اردت ان ثاق على بما . حدثني وتعمني دهري
 هذا وتذكرني لكل اخ . ليشاك ذكولنا رح المطوي

لبن بنو

لبن بنو والشين ذكرك لي . فاذا كرهناك واليه عن ذكري
 واقطع بسيف صادم ذكر . اسباب كتب بيننا بحري
 وان امتنعت فلا مواث . حبه كتاب منك في الدهر
 واجمع حوايجك التي حضرت . عند الكتاب التي في سطر
 ما ذاك الا اتني رجل . لا استخف صداقة البصر
 ذهبت بنا كوفان مذهبها . وعدمت عن طرفا ^{صري} فانها
 وقال في الكيس رجل كوسجدي ^{لهم} من اهل
 من بزدي الكيس في الدنيا ^{بحق} . فانه راس هل النار في الدنيا
 المرء يعجز عن اسخاط صاحب . وانت تبلغ سخط الخالق الباري

وقال

وقال

فلز صيرا فللا ذانند . الشعر والكرفات ممدار

سخت من شدة البرودة ^{حتى} . صرت عندي كأنك النار

لا يعجب السامعون من صفتي . كذلك الثلج بارد حار

بما الهجول لا ادري ^{وقال} . لاني فيك لا بجرى

اذا افكرت في عرضك . استغفت على شعري

وقال على حرف الزاء

لا باس باليؤيو لكتما . يجمع الناس على الباري

بصيد الكوكى لا ينتو . وسجد هذا فرخ ففناز

اسلمى بنت مهنه اختبازه . لا تكوفي اختي زبان درازه

اي طويلة اللسان وهو بالفارسية

ادري

واذ كرى خدع امك النأ . بالنفث لهم والرفى بالزما

ثم صارت الى زبل وقدر . من طنج البهط والبايا

في مكانا من رجة النل ما . للمخطى الا عليه مجازه

في يديها سوار ذبل عليظ . وعليه من المخوص ففاره

واذا ما سلمها ينقيف . لتزيد اهترت لذلك اهترانه

واذا قالت اجنارة يوما . الفتا يجيم ثم قالت ذناره

ولها قيم من الزط زوج . حاديا لظهر نوسنة الحرازه

حرف السين

احتيا با مسلم فاحلب . وقصر من النظر الا شوا

ولا تغرر بركوب الكميت . وما استجيد من الملبير

حرف السين

ومشيك بالبحر وسط الرخا . وان قبل ذاصاحب الجبار
 وقول الصيبح كذا بالامر . وختم الفراطيس بالبحر جبر
 وبروي ومعنيك بالبحر وهو تصحيف والجرجير اذ الكركت
 وهو الطير البحر بالنبطية وقال المجهور ترا
 المربع على اطلال الطائر . عفاه كل اسم ذوار تجار
 وذوى الرب منكم حصا . يسج الميث معنفا الدنيا
 وبروي يسج الميث اى يصب هذا اللبن من الارض المطر فكانه
 بنقله والميث اللبن من الارض والدهاش الرمل بقول التقى
 الريح الرمل على هذه الارض فكانتها تسجها به منخ الميث
 سوى سفع اعادها الدنيا . سواد اللون من بعد اغتسا

اورق حالف المنة هئا . كضا وعى الفراع من الحلا
 يريد الرماذنى شبهة بالفراع بين الاثافي
 وبار من عنية اوسليو . او الدهماء اخت بخوما
 كان معاقدا الاوضاح منها . يجيدا عن نوم فى كتاب
 ونيسم عن اعز كان فيه . مخاج سلافة من بيت
 الاوصاح ما تزيت به من حل الفضة وبيت راسه
 من ذا مبلغ عمر وارسولا . فقد ذكرت ودك غيرنا
 فلم امجرك هجر فله ولكن . نواب لا تزال لها نقاس
 نواب يعجز الادبا عنها . وبنباد ونها اللقن النطا
 وفدنا ضلت عن احساقوم . هم وروا مكارم ذى نواب

فان تلك اوقدت للحرب نار . فمنا عظمت خوف الحروب راسي .

سأبلى خيرا ما ابلى محام . اذا ما النبيل يحم بالقياس

وسميت الوابدين بنا فرات . هجن وسميت رهط الى فل

ارابي وابل ورهط . بني فراس متهما رهط فرزدق

وما ابقيت من غيدك الا . كما ابقيت من النظر المواء

وقالت كاهل وتوافيز . حنانك اننا السابنا

وما حامت عن الاحسان . لترفع ذكرها بابي نواس

الزعمات شعر في الرسخ وقال بهجوز بنورا

الاملاست زنبورا اذا ما . وانني لا تمالك عن عطا

اشتمها بنورك فيك مني . لتترك فيستور اسابراس

فيها

فيالك ففحة عيرت زمانا . فلدنوة لا يراي نواس

فما علمت سبوف الهن عندك . مع استنك في الحلاف ولا

ساعدا بابت زنبورا في . لها كنت المعاشر المقفا

وقال للعباس بن جعفر بن محمد بن الاسمث الخراعي

قل لبني الاسمث لن يصلحوا . باليوم عندي امر عباس

حتى ترذوه لا ربه . بطبعه خلقا من الراس

الوم عباس اعلى بنجله . كان عباسا من الناس

فاننا العباس في قومه . كالشوم بين الورد والاس

ما منك سلم ولا اطلاق الدر . ولا النواطف من لغير ولا

ياهاشم بن خديج لو عدت . مثل القلس لم يعلق بك الد

اذ صبح الملك النعمان وافدا . ومن فضا عذاسرى دونه ^{خسر}
 فانباهم باخا، الدهر ^{عموا} . فلم يبل مثلها من منام الن
 اورحت مثل حروف ^{وم} مكاء . وابن منك حوى حين فلقم
 او كما التمريل اذ طاف الهمام . واخيل فلعب بالابدى ^{تفخر}
 فاخار نكلا ولم يغد ^{تنبه} . اذ قيل اشرف ترى لا وراج ^{تفتخر}
 ما زاد فاك على نبح ^{الفرس} حصبته . وكيف بعدل عين التور

رفا به وكيف يستوبان العبد والفرس

اريد فطعة فطاس ^{طير} من فغورد . وجل صحبي اصحاب القوا
 لحاهم الله من ودد ومعرفة . ان المياسير منهم ^{السير} كالمفاتيح

حرف الثين قال

المنش

المنش في الناس قبل النبيك قد ^{خلعوا} . والنيك في بدت موسى قبل ^{تحمش}
 لا يدخل الغش موسى في ^{نكح} . يا فيك بالكشخ موسى غير ^{ميشور}
 قد برقع الشيخ موسى ^{وروى عين} وحجبه ضفا . وجل الحينه والراس بالرش
 رايت لغوس اربها ^{وطيش} ما . منققة السوالفنا
 سهام ما يداب لها غراء . ولم يشدد لها عقب ^{الرش}
 بيا كرجليه فيصيد منه . ولا يبغي عليه من بحوش
 ولا ينجي الصواب ^{حجاش} ان براها . فضال نوزها درز حجاش
 يرزوعا لها بانس رنا . ولا تشق بغدونه ^{الرش} الوحوش

وقال على فافية الصاد

انا سمعنا غدره داعيا . يهتف بي يا حسن ^{الشخص}

دعا با شعار له جنته . اخصب كان لا ^{حضر}
 فجتت من حرص على ذاكهم . والمزج مجبول على الحرص
 فلم يجبر في دعوة درهما . ولم يزد ضيقا على فرس
 قل سليمان وما شيمي ^{وقال} ان اهدى النصح له مخلصا
 ما انت بل الحر فتلحي ولا . بالعبدا عينه بالعصا
 فرحمه الله على ادم رحمه . من عم ومن خضصا
 لو كان يدري انه خارج . مثلك من احليله لا ^{خضا}
 لله اعيننا ومن ^{الجوي} . وطف بدفاع الذروع غصا
 صاروشا مابين عنك ^{حش} . بالكروخ منهم ومنه وعرا
 ودعاك روح طيب في درة . فاسى الردى في اثرها القوا

بزبور

بزبور هوى من قلته . عند السماء بهاها القنا
 ذكرا الذي ارفظ في سطن له . جح يدارك بينه وقا
 حصى الهجاء على استه . وراى كان ما من يدي ^ص
 والتج غم الكيرجات كانته . بين النساء والحلدين ^ص
 ايدى التذا من حين الى ^{شدم} . وعلاه من ربح الهوان ^ص
 فلان ندمت على الفصا ^ص . ولدى المهمل هل ينك القضا ^ص
 واذا الزناء غدا فدور ^{هل} . فيهن اشعار الزناء رجا
 يتجو ابو الزنج من اسنا ^{مهم} . ولها من الجمر البني عفا ^ص
 فاذا هم فقدوا الا بور ^{فعللوا} . بذوى الاصابع انهم حرا ^ص
 نعم الموالى قد نولى ذنبر . يوما اذا ما فضهم نضا ^ص

قوم لهم في سئلوا لاد الزنا . حسب ينال الفرقين مصاص
زينبور فانظر هل القلبك ^{مغرم} . فلفد سماك ضيمم قصفاص
رجل الحجاء بوجع عرضك ^{اسوا} . ان لم يبليضته لك الجصاص
لجواب السنة الرواة نشيد . ونظلم واحد هين فله صر

حرف الصاد وقال

في حرام الدموا بضا . حين صار الراسر فيضا
ذهب الخ والبقى الدم . غرقنا وبقضا
فلعل الله ان يفجر . للمعروف حوضا
كسرحب نشاطي ^{حرف الظاء} . ولفد كنت نشيطا
جآف عنه كلام . زادني منه فتوطلا

واضيا

واضيا عما ملثلى . يرتجس هذا خيطا
قلت لا امسح الا . العمود ولفيطا
قد راينا عربيات . بواصلن بنيطا
لو اردت الوصل لم تاخذ . على اطب شروطا

حرف العين

ان لولا شفاء جدي . ما مات موسى كذا نبيعا
ولا طونه المنون حتى . ارى ابني برمك جميعا
هذا زمان القدورفا ^{خضع} . وكن لهم سامعا
كانهم قد اتى عليهم . ماغال يعقوب والربيعا

وقال

حرفا حرفا العين

حرف

وقال

ذال الفعيل شعر الذي ^{طلعا} واعتم منه نبوب الذي ^{التعنا}

وانكر المطع بعد معرفه ^{منعا} لا يترار ولا نهو ولا و

فرضي المرأة وأم حين ياخذ ^{طلعا} واطب مطعا فيها اذا

وقال اسمعيل بن صبيح

فلما سمعيل ذي الخال ^{صنعا} على اخذ الباعى

ولذي الهامه قدضت ^{صنعا} على مثل الكداعى

ولذي الشعر الذي طيفا ^{صنعا} بالثدق الشاعى

ولذي الرجعا مفضا ^{صنعا} ذراع في ذراع

كان اعداس طعما ^{صنعا} لشوا هبال الجيا ع

ليله شرهيا ابليس ^{صنعا} منكم باجتماع

ابل تركب

ابل تركب حتى ^{صنعا} فام للا صباح داع

وقال اسمعيل بن صبيح

اصبحت اجوع خلق الله ^{صنعا} واقزع الناس من خير اذا و

خير المفضل مكنوب عليه ^{صنعا} لا يبارك الله في صنيف اذا

ابن اخذ ذلك من خير صان ^{صنعا} فقد ترون بحلقى اربوا

حرف الفاء في اليوسر الروارى قال

نبئت في الذمير فنى ^{صنعا} بليقب اليوبو حلو طريا

يندل للزوار وجعانه ^{صنعا} صيانته من عرض العنيف

وان في الينك لمسمعا ^{صنعا} عنه اعتبار الخبير للستيف

قد انصف اليوبو في قوله ^{صنعا} نيكو قد يشا وكلون ثقف

وقال هجراد سولا والناطق والسمع وداود

وعتم لمعات البرق . في برزخ احطافه .
 حذاه ملك الموت . فلجلجن باحتفاه .
 على شرب من الشعراء . رواهم بنوكافه .
 ولما حمت زنبورهم . لاذ بنطافه .
 ونالت اجمعا دعوة ام . ربه اعافه .
 وما يميني ذلك . على غره مسافه .
 من ادخالي باس اللدم . في الذارة من قافه .
 ولكن ابا عمرو وهبناه . لا ردا فيه .
 ولئن ذكرا عفافه . لاذبا عطافه .

الماد

ولما امت داود فوخاني . بنخلافه .
 وما اصبح لظاف عرض . غير الالفه .
 ووزعنه ينطق . من ملكنون اصدافه .
 وقد قال فقد بالعفو . ان اجبت او كافه .
 وقال هجراد سولا وسمع

عانتني الشعر ذا ايتاف . وقال لي الله منك فحاف .
 هجاءك من قلت بالرب . عو وخال من اطلاق .
 فكنت اذ لم تكن تعبد . الا برقتد القوافي .
 كنت كزب احمار اعيا . فظل ببطوا على الاكاف .
 يارب من راب فبايح . شبهه الفقع في القوافي .

اربك البغي ابيض نفضي . ونبورياتاسع التذني .
 اراشجع وهو في بيتهم . فيمارو وارفعة المضام .
 بكفنيك ما فيهم فدعم . انغذ وقعا من الاثني .

وقال لهجور غالباً

من كان لوله الهجر غالب . فام له شعري مقام اشرف .
 يقول فدا سفت في شمتنا . وانما صال بذالك الشرف .
 غالب السع لبني العلي . بلغت مجد الهجاء فقف .
 فذكان مجهولاً ولكنني . نوهت بالمجهول حتى عرف .
 ولست احناح الى مدح . في ذا ولكن في اخناص عرف .

وقال لهجور باعمر ووالكبش

مثل

تمثل لاجنم حس بيديا . خيال الكبش من تحيا^{لصفه} .
 اذا دفعت صحيفته اليه . راي كل العجايب في الصحيفه .
وقال لهجور الناطق

سابل الناطق ك . تثبت الامر معرفه .
 بظرفه حكيت بالوا . هيات المشرفه .
 بطراخه عنان ام . بظرسوداء مرهفه .

وقال لهجور اسمعيل بن ابي سهل بن نوحته

خبر اسمعيل كالوشى . اذا ماشى سيرفا .
 عجبا من اثر الصنعة فيه . كيف يخفا .
 ان رفاك هذا . ارفق الامه كفا .

فاذا ما قابل النصف . من الجرد في نصف .
 اللطف الصنعة حتى . لا ترى مطعن اشفا .
 مثل ما جاء ما التنور . ما غادر حرفا .
 وله في الماء ايضا . عمل ابداع طرفا .
 مزج العذب بماء . البئر حتى عاد طرفا .
 فهو لا يضيئك منه . مثل ما يشرب صرفا .

وقال يهجو جعفر بن محمد بن يحيى بن خالد

لبني البرمكي قصور صيف . وجمال وليس فيه حيف .
 دارهم مسجد يؤذن فيها . لا تقاء وليس فيها كنيف .
 فان اذ توالى وقت صلوة . كرو ولا اله الا الرغيف .
 وقد يهر

وقال يهجو يحيى الثقفي
 من راي مثل ما اعالي . من البيع اذا ما تجرت عند^{الصف} .
 نكت يحيى دهر ايدال في القو . فاذا ال الاله من ثقيف .

المنحول اليه على هذه العافية

قد قلب لما قبل لي . قد حم احين الثقفي .
 اميرى غير منسوب . الى شئ من الحيف .
 ياهاشم ابن حديج . ما مثل طرفك طرف .
 صلابة الوجه صلاح القو . ورقه الوجه من اطرفه .
 حرف الطاف قال يهجو حمران
 قد كان لي حمدان زوان . ياخذ الشوق بافاد .

في القرآن كان وفي يوم لا يبرذ إلا كل مشاف

نقلت اذا وحشي فقد . وكنت فارعي لبيثاني

لا بدان افصح عن امره . حمت الى العقي اشواق

فقال ذو الخبر به بعدما . سكنت لفتا ذات اشقا

ذاك امير جل سلطانه . في مطبخ الصغرى صفاء

فلو زاه وهو في قرطيق . مستمر امير عن التاف

شمع للمحور في كفسه . ما شئت من طاف وطفا

في وجهه من حم جالب . كما تما عل بالبا ف

زرى سعادا فد على حم . ملك لها وبل الشقراق

الجلبة الذير يقول زرى بوجهه من حرق مثل الذير والبا

جمع لبفر وهي صوفة الدوا

ان رابه من ناره راييب . او قال منها عينها فاف

باشرها بالحد من وجهه . ليس له من دونها وواف

حتى تراها ساميا ورفها . من بعد ما كانت باوما

ابعد سربال امر وعالمه . اصيحت في سربال مراف

وبعد عد ولا الكتاب العلي . تغدو على وند وحراف

حاسر كفتيك على ما ورت . لدق سوم اول ستماف

وما بنى اهلك قد ارسمت . اليمم وفضه افلا ف

اذا انتهى القوم الى تبهم . فانت في حل من البا ف

كل رغبنا فاصع لونه . من سا برى الخبر براف

وقال لهجو جعفر بن يحيى

عجبت لهرون الامام وما الذي
يرجى ويبغى فيك باخلاقه ^{الثاني}
فما خلف وجهه فدا طبعك كما ^{ثاني} .
فما مالك يفضي الامور على

وبروى على شوق

واعظم رهوا من ذباب عجب
وانخل من كلب عفور على ^{عش}
ارى جعفرا بزدار نخل اورد ^{قده} .
اذا زاده الرحمن في سعة الزرق

وقال لهجو اسمعيل بن صبيح

التامين الله سيفك ^{نقمة} .
اذا ما في يوم في خلدك ^{بوز} ما
فكيف باسمعيل ييلم مثله .
عليك ولم ييلم عليك ^{فوق} منا
اعينك بالرحمن من شركا ^{شركا} .
له فلم زان واخر سارف

احسبي

احسبي عادان وقعة .
براسك فانظر بعد هاما ^{تواقي}

بجهز حمان البرمكين ^{تنظر} وا .
بفيه ليل صبحه بك ^{حان}

وقال لهجو فضل الرفاسي

باعرنيما من صنعة التوف ^{تثقيف} .
وصنعة التوف ذات

ما وا بكم با تزار في رجل .
يدخل فيكم من خلق مخلو

بجمل الوطب العلاب وما يصلح ^{الاب} .
الابجل ابريو العلاب

جمع عليه وهي آباء يجلب فيه ^{نجان} .
والوطب المزق وفيه لبن فان

للزيت فهو حيت وان كان للسنن فهو حجي

يا فضل لو فد عرفت خرمم .
بالجوشيات انفا التوف

لقصر بنا بالظيل انك في القوم صحح ^{صحح} .
وصبح بالبووق

فداخذ الله من رقائعي . ثم لهم المجد بالمواثيق .
فالتاس ليعون في العلي قد . وهم ورا مكثروا للتوف .
هكذا هم في الهياج اذا . نودوا فبناشت من بواثيق .

وقال لهجور زنبورا

واصفرا بجلده صيرته . في الناس زاغا وشقراقا .
اذا راني صد في جانب . كما تخرج غناقا .
فالموت لا يخبر عن طعمه . ان انت سلت لمن ذاقا .
ما زلت اجري كل كل فوفه . حتى دعا من تحت فاقا .
بنيت زنبورا عدا انفا . متى واستصحب اياقا .
فقلت كفوا بعض شخريكم . فليس بالهين ما لا قا .

الشرف بالثمين
لغة الشرف

مر على الكرخ

مر على الكرخ وقد وسعت . بد الهجاء الوجه الباقا .
ملتفتا بسحب من خلفه . ارمه نرى دار باقا .
وكنت قد شئت لمجنونكم . سخابة تبرق ابرا قا .
لم نشعر ان هجبا نيكما . اكل ذابخله واشفاقا .
حتى اذا استلبها لم احيد . لبرها ذلك مصداقا .
يا ثا عرين اشركاني قد . كنت الى ذا اليوم مشاقا .
تباركا ان قد راني اني . ما هيجا اغلب معاقا .
قال تسبا من يدعي زاونا . فله بدنا بنعي واطواقا .

وقال

اذا قلب الهجاء فان خلفي . ومسلم بن عيسى زيد بن

دكان ابو كما بيطي فليلا . وبر فاجين بمته او كبرف .
 لا تقعدوا في الحلق **وقال** با حلقى يا حلقى .
 اعدبت با سخاؤك . المسجد بعد الطوف .
 فاسخاؤ المسجد . من مسجد مسخاؤ .
 يا سوانا للحلق . بعد وبها لا يثقى .
 يعى بها مهاجرا . يدعو اليها زلفى .
 دون غلام عز د . بنا طوف في طبوؤ .
 يدعو منا من قبيلته . قد دخل في اسنى فقوى .
 مخلف نانه . بالله لا تستغفى .
 لبتك فوفى مطبوؤ . باشر من علف .

لورام شىء طيب . لدام هذا وبعى .
 باجت حذب هكذا . نلا نر في طوف .

وقال ليجو حميد المدينى

الت انت مدبني تستلذ الحلاقا .
 لما رايت قباشى اهل الحجاز وفاقا .
 حدثت عناقا قبلت تشريد العرافا .
 فاشدد ببغداد درجلك باحميدا وثاقا .
 فقد رايت كلا با وفد رايت عراقا .
 ابا حميد تغالى من شاد سباعطبا .
 اما نراك وانا فدا عرضت الرقاقا .

فانت ترفع ساقا طورا وتخفض ساقا
 والابا احمد الكاتب باحلوا لمن ذاقه
 ولقد احدثت الي نفسك نفسا مشافهة
 ودارت صيممة منك للابرو مشافهة
 الما حزت حسن الدك من حوراء رقرقة
 بنفسي كفتك الرخصة في الفطر من شافهة
 بنا استرحنا سناذة بالرهز سحا فنة
 وباخلافة دعادة بالعين برافهة
 اري الناس قد استغنوا بوجعك على الفاة
 فما سالا في فادة الناس ولا الساقه

ابوراهم

٩١٦ ٩٢٦

ايود الناس ابرار و ابري عقر الشافهة
 وقال
 قل لا است شمعونة بكلي ابراشدوف
 ناذا وفد ابرزها في مدوجات الطرف
 يا ايتها الناس اطلبوا المعروف في ذا الحوف
 يقول هل من قبشنة تدخل في اسنى فقى
 حرف الكاف قال يجرها شم بن جدبج
 يا ابن جديع اطرق على مضغ لا مضحك من سعة ولا حك
 قلت للكل المرارة والغلغا رب الرباب وامللك
 فارض نخط التكون من نأق المجد فليس التكون كالحرك

وقال زنبورا

رايت المحبين الصحيح موافق
 اذا ذكر لحيبت استلحو الالبكا
 ولكن زنبورا اذا ما فواد
 فذكر من لسنا التمي نخر كا
 دعا بدواه عند ذلك ملة
 فخط اسمه فكفر ثم دلها
 فلو كان يرخص العاشقون ^{بملاها}
 رضيت به ما حق صبت ^{بكا}

وقال لاسماعيل بن صبيح

وجرا اسمعيل من عوجكا
 فلفد سواك من صوركا
 ما انهمنا فيك خلفا ^{عليها}
 انت للخالي فاحمد ربكا
 واعلمنا بعد ما حال ^{لذي}
 ايره صيف على ففتحكا

وقال

يزه

يزيد ما ذا دهاك
 جنت ام ما اعتركا
 ملك زما بك بعدى
 ام صاحب اغواكا
 ام عقلة حدثت فيك
 ام هوى اصنناكا
 ام مرع واقفت وقتها
 فهذا لذاكا
 ام ما بلك لقد اجهد
 الاله بلاكا
 اقبل على فقك لى
 لا ابصرت عينكا
 اذن انت في وطبع
 كل من صافكا
 بل ما اظن المعنى الا امرها
 خاكا
 فان بقدر ملك السماء لان
 اراكا
 فاسمع لحلقه بتر لا مثل
 هذا وذاكا

وطول ربت على الحجر . واجفأ فتوا كما .

لو ان كفى عنان رطوبة كفا كما .

ووجنتي عنام حتى كيمها وجنا كما .

ومفلة رحمة في ننا . هماما مقلنا كما .

وففحة بن بفتح منوطه من ورا كما .

وكنت في الحن بشرا لما احتمت هوا كما .

لاهلون يزيدا بعد الذي فدا را كما .

وقد نبت فؤادي في خلق فتبا كما .

فقلت لا غر في منك ولجليل بجا كما .

فكن له فطاعا وكن له ترا كما .

وان همت بشي من وده فنها كما .

فالشرط ما استمكنه يمينك احسا كما .

والله والله ربنا اقولن درا كما .

لا فظنك في عصبة بفضل ردا كما .

حتى اذا ما احلناك جانبا جينا كما .

من اخذ لك نعلا واخذ مسا كما .

وذا عنانا وذا سوطا وذاك بذا كما .

حتى اذا ما سلخنا سلخ النشوط فقفا كما .

وقد انك بعد قوم يقطعون اثبا كما .

حتى تقول لانكا رما به اغشا كما .

يا ارحم الناس بجان مرء ما دهاكا

وقد امرت من اجتن حروفنا وضناكا

ان يصفناك على اربع وان يبركاكا

حتى اذا لم نطق من وقع الضيف حركاكا

استقبالك فان عدت بعد ما صلبكاكا

وقال الهجو الرفاشي

قل للرفاشي اذا جئته . لومت يا احق له اهجكا

د دونك عرضي فاهجه واندا . لا ندرس الا غراض من شعركا

وانته لو كنت جبري الماء . كنت باهجا لك من نفكا

اني انت ابن المعامل . آفنا لهجاءكا

هجو

فاستوحشوا من ذا كمر . آنفين من عرفا نكا

فشهدت ان مهلهك . كنبه في انكاركا

اولا من الهجو اذا . انكوت عند دعانكا

فلم بينة تقيم . شهادة ابولا نكا

ولقد رضيت بشاهد . او شاهدين نبالكا

سيان قلت الشعر . في اجعلان ام خرباكا

وقال الهجو شرس

اشر من ان يكن ما في الحيا . واحربه ففصلت ظفرت بداكا

اجت من اين اخذك عبرا . وقلت اشباخي كذاكا

فما نكت اين اخذك عط . بدأت بامر من قبل ذاككا

عهدت

وقال الهجو شرس

د

وقال وتروى لعين

رايت الفضل مكثبا . يناعى الحبز والتمكا .

فقطب حين ابصرني . ونكرت رأسه وبكي .

فلما ان حلفت له . بانى صاآ ثم ضحكا .

المحول اليه على هذه القافية

عجبت من مدرك . والقول من مدرك .

مالك مستقرعا . ذا الليل هل تشكى .

فقلت لا تسكن . دعني ونم واقكي .

افزع من جعفر بن يحيى بن بريك . وقال على قافية اللام هجو

الرفاسين ويصف صغرا قد ادهم

ودهما ترسها رفاشا ^{شنتت} اذا . مركبة الاذان ام عيال .

بعض يحجزوم البعوضه ^{ها} صد . وينضح ما فيها بعوضه ^ل .

وتغلى بذكر الناس من غير ^{جوها} . وتنزلها عفوا بعينها ^ل .

الجعال الحرق التي تنزل بها العدر بقول بارود لا يحتاج ^{الاصح}

هي العدر فدرا النصح ^{بل} بكر بن وا . ربيع اليناعي عام كل مرأ ^ل

وقال هجو ماسم بن جديج

كلنا يا ابن جديج ^{حول} الكنى العلم . غير ان الطباشى ^{العيل} بك من كل

انت فيه فبلسون وبصير ^{بالمعلل} بالعلل . فلم الا برخصيف فاذا قام ^{ثقل}

فاذا افرغ ما فيه تدلى ^{بل} وذبل . احديث فالك فيه ام قديم ^ل لم يتر

وقال هجو جعفر بن يحيى . قالوا منذحت منا اذا قلت قلت ^{نهم}

منه النعال وانقادى الشراويل

فألوا فتم لنا هذا فقلت . أو صفة لغدا التقدير القيل

ذالك الأمير الذي طالت عليه . كأنه ناظر في السيف بالطول

وقال هيجو

أضمرت للنيل هجوانا وقلية . إذ قيل لئنا التماسح في الشد

من رأى النيل رأى العين كمن . فما رأى للنيل إلا في البواقي

وقال الرقاشي

قلت يوما للرقاشي ^{الموت} . ما الذي نجلا عن أصلك ^{وخال}

فألا لقد كنت مولى ثم بدأ . أنا بالبصر مولى عرفي بالجنا

أنا حقا وديهم لسواي ^ل . وقال لاسماعيل بن الاسهلي ^{بصر}

على خبز اسماعيل دافية الجدل . فقد حل في دار الأمان من الأكل

وغيره

وما خبز إلا كغفاء متور . فصوره ببط الملوك وفي ^{لنيل}

بجذات عنها الناس من غير ^ل . سوى صورته ما إن تمر ^ل

وما خبز إلا كماوى برى ^ل . ولم ير أوى في حزون ولا ^ل

وما خبز إلا ككائب بن ^ل . ليالي يحيى عزه مندب ^ل

وإذ هو لا يسب خصمان ^ل . ولا الصوت مرفوع ^ل

فإن جبن اسمعيل حل ^ل . أضنا كليباً لم يكن ^ل

ولكن خصماً ليس ^ل . يجيله ذي مكر ولا ^ل

وقال هيجو زرين

أقول لزرين وقد ناس ^ل . ابظر ك هذا أنه ^ل

فإن بك طول البظر ^ل . فتبول عليه أنه ^ل

وقال هيجو زرين

فَلَا تَحْسِبِ النَّظَرَ وَرَبِّهَا . كَرَّحَلِ بْنِ بَيْضِ مَا لَيْتِي سَيْلٌ

وَرَوَى مَا عَلَيْهِ قَبُولُ ابْنِ الْبَيْضِ هَذَا لَمْ يَجْرِمُ وَجُودَ فِي الْأَمَلِ

كَانَ الْبَيْضُ هَذَا فِي جَيْشِ فَهْرَمِ فَلَمَّا لَمْ يَنْبِذْهُ وَعَفْرَانَةٌ فَلَمْ يُوَ

إِلَيْهِ وَلَا لَمْ رَحَلَهُ فَتَالَ

كُنْتُ بَارِئِينَ بَيْضِ مَا فَهْرَمِ . فَتَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّيْلُ

وَقَالَ مَا سَمِئَ بْنَ حَجْدِيحِ

سَابِقِي النَّاسِ مَا سَمِئَ بْنَ حَجْدِيحِ . يَوْمَ مَوْحِي بْنِ مُصْعَبِ الْمَقْتُولِ

جَاءَ فِي حَلْبَةِ الْفِرَارِ أَمَامَ الْقَوْمِ فَلَا لِلْعَسْكَرِ الْمَقْتُولِ

حُرُوفِ الْمِيمِ فَالْجَوْاسِمِئِيلِ بْنِ حَجْدِيحِ

أَلَا قُلْ لَيْسَ سَمِئِيلُ أَنْكَ سَمَاءُ . كَجَائِسِ بَنِي مَا هَانَ ضَرْبُهُ لَا

الرَّسْمِ

أَنْتُمْ وَأَوْلَادُ الطَّرِيدِ وَرَقَطَهُ . بِأَمْرِ آلِ اللَّهِ مِنْ الْأَهْلِ

وَإِنْ ذَكَرَ الْحَجْدِيحُ مَا ذَرَبَتْ عَيْبَهُ . وَقَلَّتْ أَزَالَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ طَائِفَةٍ

وَنَجَّحِ مِنْ لَأَقِيَّتِكَ صَالِحِي . وَتَعَدَّ بِحَجْرِ مَقَطِرِ عَيْنِ صَالِحِي

فَإِنَّ لَيْسَ سَمِئِيلُ فِي حَجْرِي . فَالْبَيْسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بَنِي سَمِئِيلِ

وَقَالَ

يَا عَمْرُؤُ مَا لِلنَّاسِ قَدْ . اعْرِفُوا بِلَا وَتَسُوا نَعْمِ

أَتَرَى الْمَرْوَةَ وَالتَّغْيِ . رَفَعْنَا كَمَا رَفَعَ الْكَرَمِ

مِخِ النَّدَى بَحْلًا فَمَا . أَحَدٌ يَجُورُ لِيذِي عَدَمِ

وَقَالَ

فَقِيلَ بَطَالِعِنَا مِنْ أُمَّمِ . إِذَا سَرَهُ رَعْمُ الْبَغْيِ الْكَمِ

لِطَلْعِنِهِ وَشَرُّهُ فِي الْحَشَا . كَوَقْعِ الْمَشَارِفِ فِي الْمَجْمِ .
 كَانَ الْفُؤَادُ إِذَا مَا بَدَأ . بِإِسْفَالِ الْكِبْدِ يَنْتَظِمُ .
 أَقُولُ لَهُ إِذَا اتَى لَا أَتَى . وَلَا حَمَلْتُهُ الْبِنَا قَدَمُ .
 فَقَدْتُ خِيَالَكَ لَا مِنْ عَمْرٍ . وَصَوَفَ كَلَامِكَ لَا مِنْ صَمْرٍ .
 نَعَطْتُ بِمَا سَنَيْتَ عَنْ نَاطِرِي . وَكَلِمَاتِي بِرَدَائِيهِمْ فَلَنْتَمُ .

وقال

أَطْرَفُ بِقَدْرِكَ لَوْلَا أَنَهَا . وَمَا يَطُورُ رِجَالِنَا وَلَا نَسَمُ .
 نَاهَتْ عَلَيَّ قَدِيدَانِ إِذْ هَا . وَمَا نَعَا وَرَنَا فِي مَطْجِ خَدَمُ .
 نُضِي سِكِينَهَا فِي كُلِّ نَابِيَةٍ . إِذْ أَنْدَسَتْ السِّكِينُ وَالْبُرْمُ .
 لَوْ أَنَّ عِرْضَكَ فِي ظَهْرِ قَدْرِكَ . ذَانَاكَ فِي الْمَجْدِ لَا كَبْدُ وَلَا هَرْمُ .

حرف الزه

حرف النون قال ليجواكسين ابن صبيح

دَعَّ عَنْكَ اِطْلَاكَ بَوَهْبِينِ . وَأَمْدَحَ حَسِبًا بِخِجَانِ .
 فَيُخْرَسَانُ الَّذِي مَالَهُ . مَحْضَرُ عَيْرِ الطَّيْرِ زِينِ .
 لَا يَطْعَمُ الطَّعْمَ بِلَا رَاسِنِ . فَإِنَّ عَدَاهُ فِطْرُ حَوْبِ .
 لَا تَكْسِرُ لِحْزَنُهُ إِضْبَعُ . مَا لَهُ يَكُنْ ذَاكَ يَكِينِ .
 وَالْبَزْلُ لَا يَلْبَسُ مَكْفُوفَهُ . إِلَّا مَحْطِطًا دُرَّ بِرُوكِ .
 وَلَيْسَ يَنْفِكُ لَهُ سَهْوَةٌ . مَا بَيْنَ بَلْكَدَنٍ وَرَحْبِينِ .
 وَلَهُ يَسْمَى الذَّمُّ مَمْلُوكَةٌ . إِلَّا لِعَرْسِ أَوْ بَيْبَرِينِ .
 لِأَنَّ عَدَاهُ إِلَى عَيْنِي . مِنْ الْأَسَاخِي فَبَاءَ شَبِينِ .
 بِمِ بَأْسَا جِخْ ذَا صَبِيغَةٍ . وَهَارِمِ الْعَقْلِ بِخِجَانِ .

وَعَصْبِهِ مَا بَيْنَ فَوْغَانِيَّةٍ . وَالْحِصُونِ الْقَيْلِ شَرِيبٍ .
تَنْزُ مَا عَنِ شَيْخِهِ دَاهِرٍ . وَبَاعِيُونَ مَلِكِ الصَّيْرِ .
جِدَانِ عَدَاوَانِ حَصَلَةٍ . مِنْ سَادَةِ شَيْمِ الْعَرَابِيِّينَ .

وقال بهجوا البيوت

كَيْفَ حَطَّ النَّبْرُ الْأَمْحَرِي . وَدَوَّنَهُ رُوحٌ وَدِيحَانُ .
أَطْنُ كَرْنَا سَاطِفَاتِنَا . أَوْ ذَكَرُوا الْبُيُوتَ الْإِنْسَانُ .

وقال وروى لعين

وَجَدِينِ عَابِثَةَ الْبَطَّ ^{علا} . لِلْمَرْءِ فِي عَجَبِ الْعِجَانِ لِنَا .
إِنْ كَانَ لَمْ يَسْتَعْفِرْهُمْ بَلِيًّا . فَلَقَدْ تَكَلَّمَ بِأَيْتِهِ قَانَا .
لَوْ كَانَ فِي الْبَطْحَاءِ وَبَيْنَهُمَا ^{طفا} . لَوْ جَدَّتْ فِيهِ لِلصَّلَاةِ مَكَانَا .

وقال

وقال

أَلَا كُلُّ بَصْرِي بَرِي أَيْمَانَا . مَكْتَمَةٌ سَحْوٌ لَهْنُ حَرِينِ .
مَكْتَمَةٌ مَفْطَاتِ الْعُرُوفِ وَسَحْوٌ طَوَالُ وَجْرِينِ مَثَلِ

للزريع ونسمة البصريون وخوخا

فَإِنْ تَقَرَّرُوا تَخَلَّ فَإِنْ غَمَّرْنَا . صِرَابٌ وَطَعْنٌ فِي التَّحْوِ سَحِينِ .
فَإِنْ أَلَّ بَصْرِيًّا فَإِنْ مَهْلَجِي . دِيمِيٌّ وَلَكِنْ لُحْدٌ سَحِينِ .
مَجَاوِرٌ قَوْمٌ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ . أَوْ أَصْرًا لِادْعَوَى وَطَمُونِ .
إِذَا دَعَا بِأَسْمِ الْعَرَبِ أَحْبَبْتُهُ . إِلَى ادْعَوَى مِمَّا عَلَى هَيُونَِ .
لَا زِدْ غَمًّا بِالْمَهْلِكِ زَوْءُ . إِذَا الْفَحْرُ الْأَقْوَامُ تَمَّ بَلِينِ .
وَبَكَرُ تَرَى أَنَّ النَّبُوَّةَ أُنزِلَتْ . عَلَى مَسْمَعٍ فِي الرَّحْمِ وَهَيُونِ .

وَقَالَتْ يَتِيمٌ لَا زَيْحَانَ وَاحِدًا . كَا حَمِينًا حَتَّى الْمَمَاتِ يَكُونُ .

فَأَمَلْتُ فَيْسَافِي قَنْبَلَةً لَعْدًا . وَخَجِرَ بِهَرَانَ الْقَهَّارَ فَنُونُ .

وَقَالَ هَجْرَ عَنَّانَ جَارِيَةَ الشَّاطِطِ

إِنَّ عَنَّانَ النَّطَاقَ جَارِيَةَ . مَا ذَالَ جَرْمًا لِلنَّيْكِ مَيْدَانًا .

لَا يَنْتَرِيهَا إِلَّا ابْنُ زَانِبِيهِ . أَوْ قَلْطَبَانَ يَكُونُ مَنْ كَانَ .

وَقَالَ

جَالَتْ بَوْمًا ابْنَانَا . لَا دَرَّ دَرَّ ابْنَانِ .

وَتَحَنَّنَ خَضِرُ دِرَافِي . أَلَا مَبِيرٌ بِالنَّهْرِ وَارِنِ .

حَتَّى إِذَا مَا صَلَوْتُ أَلَا وَلِيَّ أَنْتَ لَا وَارِنِ .

وَفَنَامٌ يَدْعُوهُ بِيَادُو . فَصَاحِيَةٌ وَبَيَانِ .

كَلَامًا

فَكَلَّمَا قَالَ قَلْنَا . إِلَى انْقِضَاءِ الْأَذَانِ .

فَقَالَ كَيْفَ سَمِعْتُمْ . بِذَا بَعِيرِ عَيْنَانِ .

لَا أَتَمُّهُدُ الدَّمْرَ حَتَّى . تَقَابِرَ الْعَيْنَانِ .

فَقَلْتُ سَجَانَ رَبِّي . فَقَالَ سَجَامَانِ .

فَقَاتُ عَيْسَى رَسُوكِ . فَقَالَ مِنْ سَيِّطَانِ .

فَقَلْتُ مُوسَى بِحَجِّي . الْمَقْبِيرِينَ الْمَنَانِ .

فَقَالَ ذُبْنَكَ ذُو مَقْلَةٍ . إِذَا دَلَسَانِ .

فَقَالَ لِنَفْسِهِ خَلَقْتَهُ . أَمْ مَنْ فَعَمَّتْ مَكَانِي .

عَنْ كَافِرٍ يَتَمَرَى . بِالْكَفْرِ الرَّحْمَنِ .

يُرِيدُ أَنْ يَتَسَوَّى . بِالْغَضَبَةِ الْجَحَانِ .

بِعَجْرِهِ وَعَبَا دِ . قَالُوا لَيْلِي الْهَجَابِ .

وَابْنُ الْأَبْرَةِ الَّذِي . نَاحَ تَخَلَّتِي حُلُوبِ .

وَابْنُ الْخَلِيلِ عَلِي . رَجَاءُ نَدْرِ التَّدْمَانِ .

ابْنُ فَاثَتٍ لَزَابِ . مِنْ زُنَيْبِهِ وَزَوَابِ .

وقال

رَأَيْتُ الْكَبِيرَ قَدًا بَدَّخُوعًا . وَقَفَى ذَاكَ قَتَيْبَةُ اللَّعِينَةِ .

وَمَا بَعَثَكَ طَوْلُ الدَّمْرِ بِي . بِعَيْشَاءَ بَيْدِ مَا لَيْبِنَةِ .

وَلَا يَرْضَى مَجُولُ السُّرْحَى . يُفَجِّدُ أَحَدًا جَوْفَ الْمَدِينَةِ .

وقال

شَاءَ أَيُّوبُ أَنْ يَكُونَ حَمًا . اذْجَبًا مِنَ الرِّجَالِ فَكَا .

وذلك

وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ نَعْدَمًا . إِذَا كَانَ ذَا إِذَاهُ مُبَانًا .

لَا أَرَى الْعَدْرَ لِلْمَقْصُورِ . يَا سِرِّ اللَّهِ بَطْشُهُ رُفَانًا .

وقال

أَنَاخَ ابْرِي عَلَى لِسْتِ سَمْعَانَ . بِنَعِي الطَّرِي وَهِيَ أُخْتِ صَفِيَانِ .

فَمَا رَأَيْتُ اسْتَأْبَرَ لِسْتَقِرَّ . مِنْ اسْتِ الْعَدَامِ سَمْعَانَ .

عَجَّتْ عَلَيْهِ وَلَوْ بَصُرَتْ بِهِ . بِمَسْحِ الْبَكْفِ مِنْهُ حُرْدَانِ .

يَسْتَلُّهُ مَنْ أَطَالَ شَعْرَتَهُ . عَنْ رَأْسِهِ وَهُوَ لَيْسَ بِالزَّانِ .

فَبَاتَ فِي دُخَانِهِ وَقَالِيَهُ . عَلَى عَدِيرٍ لَصِيقِ بُشْبَانِ .

فِي نَبْهٍ لَا الدَّبَابُ يَدْخُلُهَا . خَارِهَا زَيْبُهُ وَخَصِيَانِ .

وقال لابان اللدحي

صَحَفَتْ أُمَّكَ إِذْ سَمَّكَ . فِي الْمَهْدِ أَبَانَا .

صَيَّرَتْ بَاءً مَكَانَ النَّارِ وَصَحِيْفًا عِيَانَا .

قَدْ عَلِمْنَا مَا أَرَادَتْ لَمْ تَرِدْ إِلَّا آثَانَا .

فَطَعَّ اللَّهُ وَشَبَّكَ مِنْ مَمْبُوكِ اللِّسَانَا .

قال ابو بكر وهذا الشعر يروي للمعدل بن غيلان في ابا

يَا بَابِغِ الرَّعْفَانِ . مِنْ وَجْهِ السَّتَّانِ .

يَا بَكْحَ مَا سَبَدَانِ . وَيُرَدُّ دَبْدَبًا نِقَانِ .

وَضَعْفٌ يُعْمَلُ بِمِيرٍ . وَخَالِقُ السَّدَانِ .

جَبِينَةُ خَالِمِ الْحَزْنِ . فَاتِحُ الْجُرْمَانِ .

عَيْنَاهُ عُنْوَانُ سُومٍ . وَالسُّومُ فِي الْعُنْوَانِ .

فَصَلَّبِ دَمَ سَمِي . مَبِيْرًا لِأَخْرَانِ .

فَنَاتُهُ مِنْ حَدِيدٍ . وَمَالُهَا مِنْ سِيَانِ .

لَهَا نَقِيْبٌ خَفِيٌّ . بِمَلِكِ الْأَرْسَانِ .

يَا حَمْدَ بَيْتِ الْمَدِيْنِ . وَقَالَ لَقِيْبٌ هُوْنَا فَرُوْنِ .

لَقِيْبٌ يَا سِيكَ رَمْحًا . بِطَابَةِ اللَّبْطُوْنِ .

فَصَارَ كَعْبِكَ فَوْفِي . وَصَارَ رَأْسُكَ دُوْنِي .

فَتَحْنُ لِعَمَلِ شَيْئَا . مَلِيْحًا فِي سُكُوْنِ .

المخول اليه على هذه القافية

إِنَّ هَذَا يَرَى وَلَا أَرَى لِلْحَمِي . إِنْ أَعَدُّهُ لِنَسَانَا .

فَاكَ فِي الطَّنِّ عِنْدَهُ وَهُوَ عِنْدِي . كَالَّذِي لَمْ يَكُنْ وَإِنْ كَانَ كَانَا .

وله نجد له شعرا في الهجاء على فائز الواو حروف الهاء

لَتَ لِلعَصْرَانِ فِي غَايَةِ شِبْهَا . اِنْ اَكْرَبَ فِيهَا حَيْثُ اَرَى فِيهَا

غَلْبَوِيَةً سَتَرْتَنِي حَقًّا لَدَاؤِي . وَفَدَّ وَرَيْبِي وَسُوِي خَلْفَ الصَّدَا فِيهَا

اَلَا يَرَا خَطْلًا لِدَيْلِي مِنْ اَمْرِي اَوَّيْهَا . رَابِعًا كَلَّ مِنْ كَأَحْمَقًا مَعْنُوهَا

فِي ذَا الزَّمَانِ صَا الْمَكْرَمِ الْوَجِيهَا . وَاسْفَرَهُ الْمَطَايَا وَسَا الْوَجُوهَا

يَا زَيْمًا وَصَبِيحَ نَوْهَتِهِ سَوِيهَا . هَجْوَتُهُ لِكَمَا اَرِيدُ اَتَوِيهَا

قَرَادَهُ هَجَايَ وَسَطًا مَلْدَانِيهَا . اَلَيْسَ يَا اَبْنَ بَصْرٍ صَدَقْتَ قَالِهَا

حرف الباء قال

قَدْ صَبَغَتْ بِنْتُ الْمَدِينِيهِ . لِلْفَيْطْرِ يَا عَبَّاسَ هَتَوِيهِ

وَسَلَفَتْ مَا سَطَّهَا اَجْرَةً . وَاسْتَرَطَّتْ فِي الْمُطْرَانِيهِ

ضلعها

فَنَلَّفُوا يَا قَوْمٍ فِي بَيْنِكُمَا . مِنْ نَقْدِ بِنْتِ الْمَلِكِ النَّجِيهِ

قَاتِلَهَا اَعْتَقُ النَّاسِيهِ . لِهَذَا الْمَعْصُومِيَةِ الْمَيْتِيهِ

يَا عَمْرُومَا بِالِ الْمَدِينِيهِ . لَا تَأْكُلِ الْعُصْيَانَ مَشْوِيهِ

تَطْنُ ذَا الدَّاءِ لِيهَا مَحْدَتَا . اَوْ هِيَ يَهْ مَذْفُوظٌ مَرِيهِ

فَقَتْلُهَا بِاَبِيهِ مَا ذَا نَزَى . فِي نَيْشَةٍ مَحْدَبَاءَ بَصْرِيهِ

تَجْعَلُهَا حَوْلًا لَهَا اَكْلَةً . مِنْ دُونَ خَلْقِ اللهِ عَمِيهِ

قَالَ لَهَا مَسْتَهْزِئًا مَارِحًا . قَوْلَ امْرِئٍ فِي اِصْدَاقِي نَيْشِي

وَرَبِّ وَلَا تَسْتَلْ عَن رَأْيِيهَا . فَرَأَيْهَا رَأَى اَحْرُورِيهِ

قال الهجو الواقسي

اصبح مضطك طاهر النبيه . وذلك مذصرت لها حبيبه

لِلَّهِ شِعْرِي اَيُّ مِفْوَاهِيهِ . لِكُلِّ مَنْ دُوِيَ قَوَائِيهِ .
 كَرِيمٍ فَضْلٍ مُنْذُ لَجِبْتُهُ . وَبَيْنَهُ قِتْلُ هَجَائِيهِ .
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاِنْ كُنْتُ لَهُ . اِحْفَالٍ بِقَوْمٍ فَصَحْوَاهِيهِ .
 وَصَدِيتُ اَنْ يَشْتَمِي بِاَوْطِ . شَيْءٍ خَيْرٍ مِنْ مَوْلَاهِيهِ .
 وَلَكِنَّ ذَا عَجَبٍ مِنْ عَيْنِ . جَارِيَةِ النِّطَافِ لِعُرْبِيهِ .
 وَافِةِ النِّطَافِ مِنْ غَضْبِهِ . اَغْضَبَهَا يَوْمَ مَا فَا نَبِيهِ .

وقال هيجوز بنور

زَنْبُورٌ بِخَيْرٍ يَا بِنَا اِرَائِيهِ . شَرَفًا لِامْتِكِ اَنْ تَشْتَمِي زَانِيَةَ^{ذَانِيَةَ} .
 يَضَاعِدُ الزَّانَاةَ فَوْقَ مَا^{فَهَا} . كَتَضَاعِدُ الْحَبَشَانِ فَوْقَ^{لَيْتِي} .
 حَضَرَتْ عَجُوزُكَ فِي الْحَيَّةِ وَارْتَمَتْ^{بِنَا} . فِي النَّاسِ اَشْرَفُ مِنْ عَجُوزِ مَعَا^{وِيهِ} .

سبقت

سَبَقَتْ لِهِنْدٍ فِي الْمَكَارِمِ^{عَوِي} . نَالَتْ عَجُوزُكَ مِنْهَا فِي لَهَا^{وِيهِ} .
 زَنْبُورٌ يَشْتَمِي وَلَكِنْ اَمَهُ . كَانَتْ عَلَيَّ مَا كَانَتْ بِنَا^{ذَانِيَةَ} .
 لَا يَنْطِقَنَّ فِرْحَ الرِّزْقِ اِلَّا^{ذَانِيَةَ} . اَخْرَجَتْ مِنْ رَجْفِهَا لَهَا^{ذَانِيَةَ} .
 اَمَّا وَاِذَا يَرَى صِمْرَهُ لِحْجَانِيهِ . فَكُوْنُهُ اَهْبَالِيهِ مِنْ زَانِيَتِي^{ذَانِيَةَ} .
 فَلَنْ رَأَى وَلَدَ الْخَبِيثَةِ اِنَّهُ . نَاجٍ عَلَيَّ وَقَدْ بَسَطَتْ لِي^{ذَانِيَةَ} .
 حَتَّى يُمَيِّزَ فِي الْجَالِسِ بَيْنَنَا . وَيُعَاسُ بَيْنَ هَجَائِيهِ وَهَجَائِي^{ذَانِيَةَ} .
 مَا كَانَ لِي خَطَرٌ اَوْ لِكِنَّ قُلْتِ^{ذَانِيَةَ} . اَوْ اَفْضَحِ اللُّومُ فِي ذِي لَنَا^{ذَانِيَةَ} .
 وَلَقَدْ جَمَعْتَ عَجُوزَهُ وَجَمَعْتَهُ . وَسَقَمْتِ مِنْ هَذَا وَتَبَكَتِ^{ذَانِيَةَ} .
 فَمَا ذَاكَ وَسَطَ اَنْبِيَتِ نِكَاحِ بَارِكَا . فَمَا وَتَشْجِ اَمَهُ فِي الرَّادِي^{ذَانِيَةَ} .
 فَتَحَا كَمَا حَسَدًا اِلَيَّ وَاَحْسَدًا . حَتَّى فَمَمَّتْ عَلَيْهِمَا اصْحَابِي^{ذَانِيَةَ} .

وَفَجَاتُ بَيْنَ الْمَطْلَمِ وَالْحَبْرِ . يَا أَحَدًا بِمَا مَسْنُونٌ مِنْ فِتْيَانِيَّةِ
 وَفَرَعَتْ مِنْ أَسْنَاهُ حَوْرِيَّاتِي . فَرَفَعَتْ عَنْ أَسْنَاهِ مِنْ صَحَابِيَّةِ
 وَتَقُولُ كَبْرَاهِينَ جِينُ دَفْنَةٍ . مِنْ خَلْفِهَا مَقْصِي عَلَى عَدُوِّيَّةِ
 لَا نَاخِذِي مِنْ وَرَائِي سَيْدِي . وَأَقْدِمُ وَخُدَّالَانَ مِنْ تَدَايِيَّةِ
 شَتَانِ لَوْ جَرَّبْتَهُ بِأَسِيدِي . مَا بَيْنَ قُدَامِي وَبَيْنَ وَرَائِيَّةِ
 زَبُورُ لَاحِينَ الْجَا وَقْدَارِ . ارْضَى عَلَيْكَ بِحَاصِبِ سَمَائِيَّةِ
 فَكُنْتِ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ فِي عَرِيَّةِ . يَا بَنَ الرِّزَا فَمَا تَعَدُّكَ الْعَافِيَّةِ
 فَلْيَا لَيْلِيكَ مِنْ بَوَيْبِ سُرْدِ . بَلَى الْجِبَالِ وَأَهْلِهَا كَمَا هَمِيَّةِ

وقال في الهيميم بن عددي

لَا خَيْرَ فِي نَسَابِيَّةِ عَالِمِي . يَجْرُ عَنْ مَنْ تَبِيَّ بِحَيْثِيَّةِ

إذا أب

عَلَى إِذَا أَبِ شَرَفٍ فِي مَجْلِسِ . شَدَّ عَلَيْهِ هَيْئَمٌ يَدْعِيَّةِ

وقال

مَا لَقِيَ الْعَالِيَةَ مَا لَقِيَا . وَصَعْتُ فِي نَزْعِ رُوْحِي دَلِيَّةِ
 مَنْ سَلَطَ اللَّهُ يَا حَسِينَ عَلَيَّ . مُجِيبِي شَاعِرًا فَدَخَرِيَا
 مَسْكِينِ غَلْبُوْبِيَّةِ كَيْفَ قَدِيَا . وَكَيْفَ بِالذَّلِّ وَالْبِلَادِيَا
 اسْتَرِيَّةِ الرَّعْبِ وَالْحَاقِقَةِ مَا . بَقِيَتْ حَيَاةُ وَمَا نَقِيَا
 وَأَلَّهِ وَاللَّهِ لَا الْكَلِمَةَ . كَيْفَ كَلَامِي الْقَعِي وَقَدِيَا

هذا آخر الهجاء من كلام ابى نواس

المدكو والمؤث من شعرا ابى نواس حروف الهنر قال

يَا مَنْ عَدِيْرِي مِنْ أَحِي عَدُوِّي . فَذَكَرْتُ فِيهِ حَسَنًا لَأُوِّي

وَكُنْتُ مِنْ وَجْدِي بِهِمْ مَأْمُومًا . اَعْدَةُ دِينِي وَدُنْيَايَ .
 حَتَّى اِذَا طَالَ عَنَايِي بِهِمْ . وَصَارَ بَابُ الدُّرِّ مَاءً وَآثًا .
 فَكُنْتُ عَنْهُمْ فَاِذَا صَاحَ . اسْتَحْيَ هِيَا مِنْ حَارِمِ الطَّائِفِ .
 وَقَالَ اَيْضًا وَهَذِهِ الْاَبْيَاتُ زَوْي لغيره في خوفها خِطَاءُ
 عَصِيصَتْ مِنْكَ لِمَا لَا يَنْفَعُ الْمَاءُ . وَحَجَّ فَجْرَكَ حَتَّى مَا رِيهَ ذَاؤُ .
 قَدْ كَانَ يَكْفِيكُمْ اِنْ كَانَتْكُمْ . اَنْ هَجْرُ فَنَارِ مِنَ التَّصْرِيحِ اِيْمَاءُ .
 وَمَا سَبَّتْ مَكَانَ الْاَمْرِيكَ بِنْدَا . مِنَ الْوَشَاةِ وَلَكِنْ فِي فَمِي مَاءُ .
 مَا زِلْتُ اَسْمَعُ حَتَّى اُحْرَقْتُ مِنْكَ . قَامَتْ قِيَامَتُهُ وَالنَّاسُ اَحْيَاءُ .
 وَهَذِهِ رُوِيَ الْمَوْثُورِي وَرَوَى فِيهَا بَابُ اَخْرُومِ
 قَدْ كُنْتُ فَاِذَا رَيْتُ فَقَدْ اصْبَحْتُ بِرُؤْيَا . مِمَّا اَكْبَادُ مِنْ حَيْثُكَ اَسْمَاءُ .

وَقَدْ كَرَّمْتُ لِي الْمَبَاجِعَ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ وَنَبَاهُ مَرَفِيهِ النَّصِيحَةُ
 وَصَبِي نَقِيمِ الْاَجَالِ . بَيْنَ النَّاسِ عَيْنَاهُ .
 وَيُورِي اللَّبَّكَ فِي الْاَنْفُسِ . قُوَّةً وَثَنًا يَا هُ .
 وَتَحْكِي الْبَدْرَ عِنْدَ النِّيمِ . لِأَنَّ عَيْنَ خَدَاهُ .
 لَقَالِي اللهُ مَا احْسَنَ . مَا صَوَّرَهُ اللهُ .
 غُرَالُ كُودِ عَالِ الْخَصْرِ . لِلنَّبَاهِ وَقَدَاهُ .
 وَلَوْ مَلَكَ اِدْرِيْسُ . مَنَاهُ مَا لَعَدَاهُ .
 لَهُ الْاِخْرَةُ قَدْ اَشْبَهَتْ . فِي الْخَيْرِ دُنْيَاهُ .
 فَلَوْ اَنَا حَجَدْنَا اللهُ . يَوْمًا لَعَبَدْنَاهُ .
 يَبْفِي مِنْ اِذَا مَا لَنَا يَ عَنْ عَيْنِي وَاَوَا .

كفاني إن حجَّ اللَّيْلُ يَنْشَأُ وَيَنْشَأُ .

معناه

يا ذا الذي قبَلته . أَخْبَيْتَ أَنْ تُفْرَأَ أَحْرُوفُ هِجَاءِ .

صَبِيٌّ تَرَى التَّجْبِيلَ فِيهِ مَوْجًا . فَتَرَاهُ مِنْهُ كَيْفَ يَمْسُحُ فَاؤُ .
وَضَعَ الْمَلَأَ مَدَّةً عِنْدَكَ فَارَطُ . أَلَمْ تَشَأْ إِهْدِمَا عَلَيَّكَ اللَّهُ .

حَرْفُ الْبَاءِ ، قَالَ

خَرَجْتُ لِلْيَوْمِ بِالْبَيْتَانِ عِنْدَكَ . لَهَوْتُ بِلُحْظَةِ الْبَيْتَانِ بِلَيْتِهِ .

لَمْ يَجَلْ فِي نَاطِرِي مِنْ نُورِهِ رَهْمًا . إِلَّا حَكَكَ الْبَحْرُ مِنْكَ الْطَبِيبُ .

إِذَا رَوَيْتَهُ هَاجَتْ فَرَايِحُهُ . مِنْ جَائِبِ طَبِيبِهِ نَحْوِي نَحْلَابُ .

ضَلَلْتُ بَيْنَ فَوَادِ الْأَسْكَونِ كَرًا . وَبَيْنَ دَمْعَيْنِ مَسْفُوحٍ مَسْكُونِ .

انقل

وقال

أَيُّهَا الطَّارِدُ مِنْ بَصَرِيْنَا ، أَمَكَ وَرُحْبَا .

مُدَّحِي عَمْدِكَ بِاللَّهِ يَحْدَانِ بْنِ حُبَا .

كَانَ فِيهِمْ وَدَعَتِ وَقَدْ بَيَّمَتِ رُكْبَا .

فَلَيْتَ كَانَ لَقَدْ صَاحَتْ رَحْضًا لَكَفَّ طَبَا .

وَالَّذِي صَبَّ عَلَى أَعْلَاهُ مَاءُ الْحَسَنِ صَبَا .

صَبَّ حَوْفًا لَتِ الْوَجْنَةُ وَاللَّبَّهَ حَسْبَا .

أَصْدَرَانِ وَأَحَرَ الْعَيْنُ وَإِنْ وَفَى الْكَبَا .

فَرَمَى الْأَرْدَانَ يَجِدِينَ عِنَانَ الْخَضِرِ حَذَا .

عَيْنِي الْوَمَلِكُ لَا الْوَمُ الْفَلْبُ لَا دَفْنُ لَقْلِي .

انت اللى سميه كل . بليه وصنى وكرى

استقيته من دمعيك التقال سكب بعد سكب

فنى الهوى دبت وصار ما لف كل حب

وبلى على الريم الغزير المشادين الاخرى لا تبي

تتولى لى ذنوبه ويحل في عينه ذنوبى

ان زارنا رحبا وان ذرناه لم نخلد رجب

واذا كتبت اليه اشكوه تجد جوابا

وقال

شبهه بالفضيب والكثير . عرب الحسن في قد عرب

بعيدان نظرت اليه يوما . رجعت وانت ذواجل فتى

ترى

ترى للمصت والمحركات فيه . سواما الا نذا دع عن القلوب

ويخجن القلوب بمقلتيه . فنيكف البري من الرب

فيا من صبع من حسن طيب . وجل عن المشاكيل والصير

اصبني منك يا املي بذي . نفيه على الذنوب به ذنوبى

وقال

لا عين الدهر سمع . ليعبوا الى حبيبا

لا ولا اذ حر عيدي . للا خلاء العيوننا

فاذا ما كان كون . نت بالغييب خطيبنا

احفظ الاله نخران كيا . يحفظوا من المعيبنا

احفظ ال^{مكره}اخران كيا **وقال** يحفظوا من المعيبنا

يا من تعين سره ^{فعل} فعل الطير . ومن انفق في الهوى مدودا ^{والعز}
 اعلمني ^{بفضيلة} فاصبحت ^{بفضيلة} . لا خيرة الصلح كان غلبت الرجبة
 احببت ^{بفضيلة} بما عجزا ^{بفضيلة} كما ^{بفضيلة} . فقلت انسى قوله من عجز في باب
 داحر ^{بفضيلة} يا فضل العدا ^{بفضيلة} . تركتني ^{بفضيلة} مشهرا ^{بفضيلة} اسهر من ^{بفضيلة} مستحلبة
 فليت ^{بفضيلة} حظي ^{بفضيلة} فبلكه ^{بفضيلة} منك ^{بفضيلة} شر او ^{بفضيلة} . فقالك ^{بفضيلة} مشهرا ^{بفضيلة} الامنة ^{بفضيلة} حلبة
 قلت ^{بفضيلة} بلى ^{بفضيلة} يا سيد ^{بفضيلة} وسلفي ^{بفضيلة} . ولا ^{بفضيلة} قلت ^{بفضيلة} له ^{بفضيلة} لا ^{بفضيلة} تكثر ^{بفضيلة} كجلبه
 ان الذي احببته ^{بفضيلة} له ^{بفضيلة} يحبني ^{بفضيلة} الغلبه .

وقال ^{بفضيلة} ^{بفضيلة} ^{بفضيلة}

يا بن الزبير ^{بفضيلة} لم ^{بفضيلة} اتبع ^{بفضيلة} لدا ^{بفضيلة} العجب ^{بفضيلة} .
 ذلك الذي كنت ^{بفضيلة} في ^{بفضيلة} نفسي ^{بفضيلة} اظن ^{بفضيلة} به ^{بفضيلة} .
 خيرا ^{بفضيلة} وارفعه ^{بفضيلة} عن ^{بفضيلة} سورة ^{بفضيلة} الكدر ^{بفضيلة} .
 انجو

اصحى ^{بفضيلة} يحب ^{بفضيلة} حتى ^{بفضيلة} الت ^{بفضيلة} اعرفه ^{بفضيلة} . وما ^{بفضيلة} اكتب ^{بفضيلة} بحج ^{بفضيلة} حرم ^{بفضيلة} محبت ^{بفضيلة}
 فقله ^{بفضيلة} ذهب ^{بفضيلة} الاحسان ^{بفضيلة} يا ^{بفضيلة} . هبنا ^{بفضيلة} اسات ^{بفضيلة} فابن ^{بفضيلة} العفو ^{بفضيلة} يا ^{بفضيلة}
 قد كنت ^{بفضيلة} احب ^{بفضيلة} ابي ^{بفضيلة} من ^{بفضيلة} غير ^{بفضيلة} لي ^{بفضيلة} . لا ^{بفضيلة} يسر ^{بفضيلة} ان ^{بفضيلة} يها ^{بفضيلة} في ^{بفضيلة} لحد ^{بفضيلة} ولا ^{بفضيلة} للعبي
 حتى ^{بفضيلة} اذا ^{بفضيلة} منك ^{بفضيلة} ما ^{بفضيلة} فقلت ^{بفضيلة} احذ ^{بفضيلة} . يردي ^{بفضيلة} لي ^{بفضيلة} فار ^{بفضيلة} داني ^{بفضيلة} وتكل ^{بفضيلة} في
 حتى ^{بفضيلة} من ^{بفضيلة} يشمت ^{بفضيلة} المجران ^{بفضيلة} حاسدا ^{بفضيلة} . في ^{بفضيلة} كل ^{بفضيلة} يوم ^{بفضيلة} لنا ^{بفضيلة} نوع ^{بفضيلة} من ^{بفضيلة} الصبح
 اما ^{بفضيلة} تير ^{بفضيلة} منا ^{بفضيلة} عن ^{بفضيلة} داخل ^{بفضيلة} قينا ^{بفضيلة} . اما ^{بفضيلة} كبر ^{بفضيلة} لنا ^{بفضيلة} عن ^{بفضيلة} المجران ^{بفضيلة} ولا ^{بفضيلة} لفضي
 والله ^{بفضيلة} لو ^{بفضيلة} لا ^{بفضيلة} احيا ^{بفضيلة} من ^{بفضيلة} يفيدنا ^{بفضيلة} . لما ^{بفضيلة} استبتك ^{بفضيلة} ذا ^{بفضيلة} علم ^{بفضيلة} وفا ^{بفضيلة} ادري
 اني ^{بفضيلة} لما ^{بفضيلة} سمعت ^{بفضيلة} لكتاب ^{بفضيلة} ^{بفضيلة} . وللي ^{بفضيلة} بجد ^{بفضيلة} شراب ^{بفضيلة}
 لا ^{بفضيلة} عانفت ^{بفضيلة} شيئا ^{بفضيلة} وكوشيت ^{بفضيلة} . من ^{بفضيلة} يدك ^{بفضيلة} العلم ^{بفضيلة} والرضا
 وروي ^{بفضيلة} عانف ^{بفضيلة} ذاك ^{بفضيلة} وكل ^{بفضيلة} من ^{بفضيلة} علم ^{بفضيلة} والصاب ^{بفضيلة} الصبر ^{بفضيلة} عيال ^{بفضيلة} انجو

٥٩٧

مَا حَطَّكَ الْوَأَشُونَ مِنْ نَفْسِي . عِنْدِي وَلَا ضَرْكَ مَغْنَابِ .
 كَأَمَّا أَشْنَاوَا لَمْ تَعْلَمُوا . عِنْدِي يَوْمًا بِالَّذِي عَابُوا .
 وَأَنْتَ أَيْضًا كَذَا حَذْوُهُ . لَسْتُ لِسُوِّكَ مِنْكَ أَرْثَابِ .
 فَكَيْفَ يُعْنِينَا النَّادِي وَمَا . بَعْدَ صَفَى شَوْفٍ فَا طَرَابِ .
 إِنْ جِئْتُ لَمْ تَأْتِ وَإِنْ لَمْ أَجْ . جِئْتُ فَهَذَا مِنْكَ لِي ذَابِ .
 كَأَمَّا أَنْتَ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ . تَكْذِبُ فِي الْمُبْعَادِ كَذَابِ .

وقال

يَا عَمْرُو اصْحَحْ مَبِيضَةَ كَيْدِي . فَاصْبِغْ بِيَاضًا بِعَصْفِ الْعَيْدِي .
 يَا بُنُوسَ رِيحَانِي قُوا يَا بَابِي . رِيحَانَتِي لَا تَجِفُّ يَا بَابِي .
 وَأَحْمَدُ إِنْ يَمُوتُ مَعِيشَتَنَا . مَتَّ رُكُضُنَا فِي حَلْبَةِ الْعَبِيدِ .

٥٩٧

أَحْمَدُ الْأَخْبِيرُ ذُو الْكَهْلِ الزَّأِي . وَذُو الْوَجْنَيْنِ كَالذَّمْبِ .
 وَلِي بَلَدٌ وَأَنْتَ لَعْرِفُهُ . رَحْمَةُ ذَاكَ الْخَطَّاطِ فِي الْكَيْدِ .
 إِذَا تَوَافَى لِي هُوَ لَأَوْ مَعًا . نَلَيْتُ الَّذِي أَرْجِيهِ مِنْ كَيْدِ .
 فَاحْزَنْ رَأَيْتَهُ كُلَّ نَاطِقَةٍ . تَقْدَحُ فِي وَصْلِنَا بِلَدِ سَبِي .

وقال في نصراني

فَلِذِي الظُّرْفِ الْخُلُوبِ . وَلِذِي الْوَجْهِ الْفُطُوبِ .
 وَلِمَنْ يَبْنِي الْبَيْتَ الْحَسَنَ . أَعْنَانِ الْقُلُوبِ .
 يَا قَضِيبَ الْبَابِ هَيْبَتِي . عَلَى دَعْوِ كَيْدِي .
 يَا هَوَائِي وَمَنَائِي . وَسَمَائِي وَطَبِيبِي .
 وَمَدِيرَ الظُّرْفِ فِي مَجْرِي . لِيَعْفُورَ وَبَيْبِي .

فد رضى بنا بسلام . وكلام من قريب .
 فبروح القدس عيسى . وببغيم الصليب .
 قف اذا جئت الينا . ثم سلم يا حبيبي .

وقال

فل للمسمى باسم الذي قام . يدعوا الله لما لم يجعوا عسبا .
 والمكنى باسم خاتم الانبياء . المرسلين الذي جاء في العوالم .
 وابن المسمى باسم الذي نظيف . الطالبان ناله بما طلبنا .
 كنت بحوا اخلاقا ما اذا . ما نضر يوما للنسبة و ابا .
 بنا الذي يا فديت غيرا . بدل او غال ذلك السبا .
 مهلا فقد خفت ان ^{دا}يشيك . لسيانك عند الغضب ^{دا}الا .

وقال

وقال

اضربت نار الحب في قلبي . ثم تبرأت من الذنب .
 حتى اذا خضت بحار الهم . واضطرب الموح على قلبي .
 اطلعت سري وئنا سبني . ما هكذا الانضام في الحب .
 هبني لا اسطيع دفع الازدي . عنى اما نحن من الرب .

وقال

ان البلية سدت . على طرف المذاهب .
 اذا بصرت عين قلبي . بحينها المنقارب .
 ظبيا يميل التصابي . عليه من كل جانب .
 له مشار و حسن . لبيت لهن مغلوب .

وقال

احب الشمال اذا اقبلت . لان قيل مرت بدار الحبيب
ولا شك ان كذا فعله . اذا ما نلفته ربح الجيوب
عناء قليل وخرن طويل . نلق الرياح لما في الطلوع

وقال

يا قلب يا خاين الحبيب . ما انت الا من القلوب
قره عينه وبرد عيشي . غاب وريحاني وطبي
ولم يقطع ولم يضمن . اثوابك البض والجيوب
غدرت لاشك بالحبيب . احلف بالسامع المحيب
فقال ذنب عراى عنه . فقلت من اعظم الذنوب
او يوزن

او يوزن القلب بالوجيب . وتضم الاذن بالتحيب
وترسل العين ما فيها . بالفيض من مائها التكو
فتم ادري باشر قلب . انك ناسي على حبيب

وقال

وشادن مروي كفه . بعد صلوة العصر نشاء
فقلت من انت بنفسي الفدا . فقال لا طغي من البابه
لا امع المعروف من اسأ . اطوع من كاس الشرايه
وتكنتي من بعد دار خوة . والرؤف مبدول لمن فاء

وقال

غرا اخلاى قلبي ففدا صبت بلجي . الحمد لله رب ما ذا القيت فحجي

اشرك في الكبرياء الشريك في العاقبة

مالي على الحب عندنا وقت ^{نبي} . لقد دعاني وصحبي فحبت من ^{دون}
 يا حب ملكك من لا ينس ^{يقرب} . ومن يعذب روجي بكل نوع ^{ضرب}
 فكم عصبت براسي وكله ^{بجني} . ولست احمل منه الا على ظهر ^{صعب}
 يا قاتل انت والله في الحكومه ^{رؤي} . ايتت حبه وجي بكر بخانم ربي
 فكنت اول خلوا ففرض عذرة ^{حج} . وليس لك الا كره على اثر ^{كرك}
 تبسح وصل بهجري وعقل سلبي ^{لني} . ولم ازل لك عوننا مخا دعالك ^{لني}
 انا الفداء لظي مفتر ^{طبه} . من ليس يحق عليه حبه ولكن ^{بجني}
 لو شاء وقال ولكن فيه جيا ^{نا} . ما جاز هذا الينا الا ^{الحب}
 ايا على بن نصر وليس ^{قلبه} . له عش رجل الشيخ ^{قلبه}

وقال

بجزله

يا من له في عينه عفر ^ب . فكل من مر بها تضرب ^ب
 ومن له شمس على خده ^ب . طالعه بالتمد ما تعين ^ب
 يا بكر يا مالك رقي ^ب . ملحت لي جدا فانا تعذب ^ب
 وصار اعراضا باثا شانم ^ب . ومات ذاك التمهيل والمز ^{حب}
 يا بني حمانا الخطب ^ب . حربي من طيبكم حربي ^ب
 حربي في القلب برج ^ب . الهبته مقله الله ^ب
 فنتت احاطها كبد ^ب . بهنام للزوي صيب ^ب
 لم يجرفني البت منه ^ب . عذت بالاركان ^ب
 صيغ هذا الناس ^ب . وبراه الله من ذهب ^ب
 كيف من لم يثنه ^ب . دون قتل عفر ^ب

وقال

فواعطلاه فدذهبها . وواجبها فدعطبها .
 احق الضار حين انا . بوا حربا وواسلبا .
 اميرى رابت لدا . بعينه حلاوة عجبها .
 امرت عنده نغم . فان موفا لها وطبها .
 وليس بما نفي هناك . من اذ ما في الطلبها .
 اذا ما امر ملثقتا . رأني خلفه ذنبا .
 بجيمي سوف اتبعه . وقلبي حيثما ذهبها .

وقال

يا كائنا كتب الغداة لبيتو . من ذا يطبق براعة الكنا^{يا}

لمرض

لمرض بالاعجاب حين كتبته . حتى شككت عليه بالاعراب^{يا} .
 اخشيت سوء الفهم حين^{ذا} فعلت . ام لا تشق بي في فراهة كنا^{يا} .
 لو كنت وطعت الحرف ففهمها . من غير وصل لكن بالانساب^{يا} .
 فاروت انهما في ففلا^{فهموني} . وصدقت فيما قلت غير^{عجا} .

وقال

اشاب را حيدون اثوابي . حتى لمن حبيبه ازرويا .
 علققت من جنة ومن شقوت^{يا} . اخامراج يقترابي .
 لا سيما فانل صادف . محبوره محبور كذاب .
 تخبرني عن قلبه كنبه . ان بكم اعظم مما في .
 حتى كاني واجد حشر . او مسر من دون اثوابي .

وفائن بالنظر الرطب . يضحك عن ذي شر عذب .

خالته في مجلس لم يكن . نال الشافية سوى رجب .

فقال لي والكفة كفه . بعد التجني منه والعيب .

محبتي قلت بحباله . او فرف خير من الحب .

قال فصبوا فلت يا سيدي . واي شئ منك لا يصبى .

فالاتق ودع ذا الهوى . فقلت ان طار عنى فلبى .

وقال

غاب عن الا عين حتى اذا . لم ارج من غيبته اوبا .

اخلت عيني فابصرته . كان عيني لعلم العيبا .

وقارى الوجد من حلال العيون . بعيد في مطالبه وريب .

لظرف

لطرف ناوذه المعاصي . اجابه ابيات القلوب .

براه الله حين براه لا . له في المشي منعطف الفضيبي .

مهن الهذيل على فضيب . ويهتز الفضيبي على كتيب .

وقال

لقد اصححت في كرب . من المولع بالعبث .

وقد فاسيت من حبه . امر ليس باللعب .

جفاني وناساني . بعد الرسل والكتب .

ومن غاب عن العين . فقد غاب عن القلب .

ومن المخول اليه على هذه الفاقية ما راينا في الدواوين .

لله دونها من لا يعرف فاما ما ينجلي باي العامر فلا تضبط .

كثرة وكذلك في الحمر ومنه

باسم الذي كلم الله . وادنى مكانه لقربيا .

وسيب الذي تلبست في السجن . سينا وكان بزنجيبا .

واين قارى الفران عضا . كما انزل فد سميت فلو البغديا .

لك وجبر محاسن الوجرفيه . ما يلات تدعو اليه الطوبا .

فاذا ما وانك عين افارت . حين يزواليك حسنا عزيا .

يا حبيبيا شكوت ما بى اليه . فحكي حين صد ظبيا ريبا .

وثنته موليا كفضيب فوف . دعص يحرد عضا فضيبا .

بابي انت سفا ودا . وطبيب اذا عدت الطبيبه .

ومنه

عرب

عربى الحسن ليس له ضريب . بعيد في مطالبه قريب .

تغرد بالجمال بغير مثل . واحلته المذمة والعيوب .

منازعه القلوب الهوا . فنغضب القلوب بالفتا .

فما صيها المحيط بها سوا . ومغضوب عليه بها حبيب .

له شمس ربك بديع حسن . على خديه ليس لها غروب .

فاملها العيون فحيث حلت . وجم كظها حسن غريب .

فان اسرفن في نظر اليه . سدت في سوا الفة ندوب .

وضيب حين يقبل عندك . فان ولى فساهن كتيب .

فيا من ليس يغفل عن صد . ومالى في يعطفه رضيب .

ارى للبحر منك لنا رقبيا . ^{ومنه} فما للوصل ليس له رقيب .

ومنه

حسب بملك ان فيك ذوق ^{لغيب ومنه} فنادار يك خوف الهجروا لغضب

يا نعمه فزت بها خاليا ^{ومنه} بعد بليات وتغذيب

ايا من لا يجيب ذاك لنا ^{ولا هو يبدينا بالكتاب}

حرف التاء قال

القطب في العبر شاشا ^{والثلب والشم تحيانه}

والصد والثاني الفاظه ^{وشدة المنع موثاقه}

فالموت ان لم الفرساعة ^{وسكر الموت ملا فانه}

ابانه اني محبت له ^{فكان هجراني مجازا فانه}

حسيبه الله الذي فوفه ^{لن لغز الله مكافاته}

وقال

ابايل

ايا ليل لا انقضيت ^{ويا صبح لا انبت}

ويا ليل اوردت طريفا ^{فلا اهد بيت}

حبيبي باي ذنب ^{بمجرانك ابثليت}

فوانه لا صر منك ^{فاحل بما اشبهت}

رواقه لا فطعتك ^{ان زرت او نابت}

ولا زلت عاشقا ^{لك ان شئت او ابنت}

وجوت السلو ^{فهيهات ما وايت}

وهيهات ما طلبت ^{وهيهات ما ابغيت}

وقال

يا لاعنيا بجيا ^{واجر الابل} وزاهدني وصاوشمنا ^{عدي}

وحامل القلب مني على ساقنا . هذا كسابك بمداد عبرا^{في}
لو كنت سامع عذري وفتابك^{لني} . ما باطرت رقبيا لا ينمط^{لنا}
يا بدعني في مثل الجوز الصفا . فالوجه بدر عمام بعين ظمير قلا^{في}
والصدف غلام والتعج غج^{في} . مذكرجين سيد ومون^{في} المحلوا^{في}
يزهي على صدغ من في الحلفا . من فوق خداسيل بضني^{في} الظلم^{في}
وشارب سكر لما ابدابنا . ذاك الذي لا اسم من هيتو^{في} المشا^{في}
لكن اذا عبل صري هيمته^{في} لثقا . عين فلام ويا ملحة الثغما^{في}

المخول البية على هذا القافية

فد قال صبا لغواد بهوت . اسكنه الحب فهو سكيت .
لا اخذ الله ظالمي بدلا . بسوء فعل ولا مكابده^{منه}

فيه

فلبى على ما كان من شقوته^{منه} . صبت بمن يهوى على حبو^{في}
ولم يجده شعرا في المذكرة على قافية الداء الامنة وقال قوم
هي مخولة ووجدت الرياش قد انشدها له
شاطر ما بل الثمائل قد . خالط منه المجون تخدينا .
تراه طورا مذكورا فاذا . عافوا حاروايت نايدنا .
وتقرد ف كان ميزره . على ركام من النفا لينا .
الشيخ ان قلت يا فديك فل . موسى بقله وطوبه موتا .
ما زال حتى الصباح معتقى . مطار حتى الذجا الا حاشا

المخول البية على هذا القافية وقال

وشاطر همدني ظالما . بوعدني قتل وراش^{منه}

الهناء راجع بين الحشا . كما هنا سكة حراث

وله تجده شعرا في المذكور على فافيه الجيم حرف الحاء قال

انه سجنوت من الهجاء ولد . واما ولتغز رحمة بنجاح

لولا فتور في كلامك بشهوى . ورفق من بعد واستفلا ح

ونكر في مقلبك هو الذي . عطف الفواء عليك بعد ح

اعلمت انك لا تمارح شاعرا . في ساعديت بحجرت مزاح

وقال

لم اشرك الناس يوم العيد^{الفرح} . ولا هم شركوف في هو الترح

عندوا بزيتهم فيه وخلفي . ولا بزوح بي من قبله الفرع

لما افان بتحرير الحبيب له . على لم اشرك فيه ولم ارح

لم الطارح

ولم اطارح في فيه على سخك . ولا مدوت يد في فيه الاقدح

وقال

ايا من وجه الداح . وفي ميزره المناح

ومن سقياشا ياه . اذا استقيشه الراح

ويا من هو رضاح . اذا لم يك رضاح

امالي منك يا ظالم . الا الاه والاه الاح

ولحظ صايب الاسهم . للمهجه جراح

اما خان بلي قدخان . لو انك شر نواح

ول كنتك انسان . بما اكره مزاح

وقال

جيد لا جود عليه ولا فتح . ولا هو له حرب ولا هو له ^{صلح}

قلب بفاث الأماخاظ مجروح . بين الصباية والمجران ^{مطروح}

وهذا آيات رويت لبشار وغيره لأنه يشبب فيها العبد

وليس يشبب بها من بعد لبشار

لو هبت الريح من الغطاء ^{حذرك} أنا . يا عيدا جنية طارت بريح ^{الروح}

يا من ناهب زمع الزواح . منيما بعداذ غير ملاح

ولم يخذله شعران في المذكرة على فافية الخاء حرف الدال قال

وعاشقين التفخذا فما . عند النشام الحجر الأسود

فاشتميا من غيران بانما . كما تم اكانا على موعدا

لولا دفاع الناس اباها . لما استفاقا اخرا المسندا

فلندا

ظلمنا جميعا ساثر اوجه . مما يله جانبه باليد

تفعل في المسجد ما لم يكن . بفعلة الأبرار في المسجد

وقال

فترى لدار مطلبه بعيد . يرى نظوى فيعلم ما اذ ^{يد}

افول له وقد اخلته عين . من الرقبا ناظر ما حاد ^{يد}

امتنع ريفك المعسول عني . وانت على اجدار به تجود

فترى معضبا لخطات عين . عليه بعير فواد يعود

فكاد يقول شينا غير اني . سبقت الى اليمين بلا اعوذ

فقال لو اقتصرت عليه جدي . ولكن فد علمنا ما نريد

وقال

. اما وبخيه هوى . عليها ذاكب فرد .
 . مظلم بحجر العينين . جيب فيصه فدد .
 . اذا ما جاوردت جدا . فلاح لعينها جدد .
 . حكتم الريبال اذا زها . ها الوابل البزد .
 . نؤوم بفضه بضا . لها في جوفه و لذ .
 . و حرمه كف مسترح . شمول صوء ها بقذ .
 . فلما ان تقارن فوها . كاللؤلؤ الزبد .
 . سفاها ماجدا محضا . نمته حجاج نجد .
 . كصحن المسجد المعور . فالرحبات فالتند .
 . فناصرمت سفايفه . فظرد اذا به الوحد .

. فدور بني ابي سفيان . حيث يتخج العدد .
 . فحيث اسوطن البكرات . فالدور التي امهدوا .
 . فذار محارب حيث . اسمر السبل قطرد .
 . الة داريجل بها . الاولى قتل بهم كمد .
 . الذالعين مكحل . اطاف بعينه رمد .
 . من المومات غادرها . وراوح اهلها التقدا .
 . وكل مذبل ميان . يثنى جيد الغيدا .
 . بعروضيا اذا ما افتر . مبتسما بدأ برد .
 . اذا فتننا نصلح له . يعرف بنتنا احد .
 . احركه اذا فاموا . والمه اذا فعدوا .

عادلا ذكر الدين عم آذنا قلبه
 وذيبل لاه صاحبه الاله واذنا
 وعبان منجمن من ماس ورو وولاد

. وليس خليفة الرحمن . تغذني اذا سجدوا .
 . وابن المرید المحشوق . من ذالنت فالجلد .
 . فخذ فؤاد كان المصنع . الفرد فالتضد .
 . فنون الابل حيث شاف . فيه الخيل تطرد .
 . محل ليس يعدمني . ذو غنمه حجد .
 . من الاعراب قد محنت . صنواحي جلده النجد .
 . اذا ما قلت كيف العيش . قال سربك نكد .
 . معاذ الله ما استويا . وان اواهما بلد .
 . قال .
 . يامن بمقلته يصيد . وعن الصيادة فديجيد .

. نالته في حوق الهوى . الا تصاد وان تضيد .
 . تسبح القلوب بمقلة . الحاظها فيها شهود .
 . وقال .
 . اميرى خال عن عمدي . وما دام على ودي .
 . وخلا في النار . وفي التحق وفي البعد .
 . غزال لم يجز هذا . كحاف عين عندي .
 . اذا ما قلت يا مولاي . يوما قال يا عبدي .
 . وقال .
 . اعياى المدي على شان . يظلمني فالله استغدي .
 . ليس بمعنى ذا كرى عنده . من بالغ السب ولا لصد .

فلت مذكورا على حاله . لدي في منزل ولا جد .
 خوف الذي يرهب جلسته . ولو يرى ذا كره عندي .
 كيف افديه ولكن فا . بجد حبه ولا حمدي .
 سنت في لاجب لا صحابه . دنيا يقومون به بعدى .
 ان لطوا اذا الخدان ميكنوا . زياده من حرذا الخدا .

وقال

يا فرح جآت مع العيد . وفي الذي اموى بموعودى .
 جآء مع الاعين مستخفيا . من بعد اخلاف وشكيد .
 حنه اذا الراح جرت بلبنا . امننت من خلف وثدي .
 ظل على المهد في خطبه . وظلت بين الراح والعود .

صار مصدا نارا باجيدنا . ونخرنا بنت العنا مئدا .
 للناس عيد عمهم واحد . وصار لي عيدان في عيد .
 وصار ردف الظبي امبرا . احسن من عود علي عود .

وقال

قال الطبيب قد امل سخي . ان الذي اضناك فيك .
 وزوال ما بك ليس فيه منة . ان عادك الله في العواد .
 وقالوا نندما ابن ابي طاهر عن حمدان عن مقلد
 غاد الهوى بالكاس بردا . واطلع اماره من نبدا .
 واسر بكنه شادن . جاز المنى هيفا وفدا .
 ظني كان الله البه . فتود الدر جلد .

التخبر بالخير يندد بكنه الما راجح

ورى على وجانه . في اى حين شئت وردا .

المخول البه على هذه القافية

ماذا لغيت من الظباء الخرد . فداقنوق بعد طول العبد

شاورت جمدى فلم ارقد . ونام الخلع ولم يشهد

ولقد اقول ومع عيني ^{مبيل} . فيما عنت على يا ذا الواجد

اميت صبا الفواد ^{كمد} . فدا فرح الشوق والهوى كدي

الانزف لمكتب عميد . وصلت بمفليته عرى السهود

عيني بطول التهدا . مفرونة في صفد

وله تجده شعر في المذكو على حرف لذل حرف الزاء قال

ابتنى لحيب بمبار . واكتلت عيني بعوار

واضح النزم

وابتع النوم منادى الهوى . شمر عنى اى ثمار

فلبين حتى يرجع الوصل لى . محدث عهدى باشعار

ولا المرجى وصله سعفى . بعيت بين البايء الذار

جزاء من يعنى اثنين ان . يضرب او يعرى بمبار

وعاشى الواحد من الذئب . اخلص دين الخالق الباري

صبرا على الحجر ولا صبر لى . كره صبرا حلفاء للنار

وقال

دع الربع الذى دثرا . بفاسى الريح والمطرا

وكن رجلا اصناع الذين . فى اللذات والمخطرا

المزم ما بنى كسرى . وسابور لمن عبرا

منازل بين دجلة والفرات احفها الشجرا .
 بارض باعد الرحمن . عنها الطلح والعسرا .
 ولم يجعل مصايدها . ياربعا ولا وحرا .
 ولكن حور عزلان . زاعي بالمداء بفسرا .
 وان شئنا اخذنا ^{الطير} . من حافا فها زمرا .
 خشنارا وتحاما . ترى بوجوهها عزرا .
 فان فلنا اقتلوا عنكم . بنا في شرها الخيرا .
 اناك حليب صافية . بدا عفوا ومعضرا .
 فذاك العيش لا سدا . يقفرها دلا وبرا .
 بعازب حرق نلقى . بها العصفور منجرا .

كعبه الملقب بوجه الشجر
 في حياض الاربعة عشر

موسى بن قيس
 في حياض الاربعة عشر

اذا ما كنت

اذا ما كنت في الاشياء . بالاعراب معسرا .
 فانما امنا وجل . وردت ولم يحددنا .
 ومن عجب لعشقم . جفاة منهم فدرا .
 فقبل مرقش اودي . ولم يفخر وفد درا .
 وقال الجاهل الموطا . عن الاخبار والعزرا .
 ففدا ودي بن عجلان . ولم ينظر بها خبرا .
 فحدث كاذبا عنه . وقال بغير ما شعرا .
 ولوان بن عجلان . من البلوى كما ذكرنا .
 لكان اذم عهداني . الهوى واذم حظرا .
 الملق خنفسه حبس . مما بل شد فها كبيرا .

بعد الشح والفيصوم . والفنقاء والتمرا .
 حتى الأنين والذسرين . والخيري فذهرها .
 ويعيها عن المرجان . ان تتقلا البعرا .
 ويعند في حرها . يصيد الذئب والتمرا .
 اما والله لا اشرا . حلفت به ولا بطرا .
 لو ان مرفشا حتى . فلقن قلبه ذكرا .
 كان ثيابه اطلعن . من ازراه شمرا .
 ومن يريد ديوان . اخراج مضمخا عطرا .
 بوجه سابري لو . نضوب ماؤه وطرا .
 وقد حطت حواضنه . له من عنبر طورا .

فراح ضيع دابنه . يروف عيون من نظرا .
 بعين مازج التفتد . من اجزائها حورا .
 لا يقن ان حبال المود يلفي . سهله عسرا .
 ولا سيما وبعضهم . اذا فد ينه انتهرا .

وقال

فلدى الوجه الطير . ولدى الردف الوثير .
 ولغلاف همومي . ولمفتاح سروري .
 والذي يجمل عني . بقليل من كبير .
 يا صغير السن والمولد . فاعقل كبير .
 وفليد في التلاقي . وكثيرا في الضمير .

لم تقضت على عبدك . في حطب يسير .
 فارض عني بجياني . يا حياي و اميري .
 وفازت بهرام المجوسي
 يا غاسل الطهر جار . للخندرين العطار .
 بحق بيت النار . والزنى والزينهار .
 وحرمة التوبهار . وغرة الا نوار .
 وبانصداعاتها . ووثبة الكندكار .
 في ساعده الاسحار . وبالجحوم الدراري .
 ودورها في المحاري . والتمس عند المغارة .
 اللهم والاك نكار . والمهرجان المذار .

لوقت الكرار . وباطلوس الكبار .
 والبام والا ياري . بمفعد الزنار .
 من حفر ك الحوار . لما قبلت اعذار .
 من سيمي وعشاري . فلت يا نصباري .
 عن وجهك النحاري . وردفك المرماري .
 بل من لطول اذكار . وحرقتي وانحار .
 على ليال فصار . قدبت فيهما شعاري .
 من دون كل دنار . يعقل عنك اصطباري .
 يا صوريه الدينار . في راحه الفسطاري .
 اذاك دون الكبار . نعم وفوق الصغاري .

بمنالصرح جيباناري

يارنجبي وبهاري . بدما يكباري .

يفضل عن مقدار . اذا استوى بالقرار .

وقال

فدقت ليلة ساروا . وما استبان النهار .

وفدوحش الديار . منهم فلا اشار .

لصاحب ينشار . وانجدوا ام اغان .

فقداسا واوجادوا . لما نولى الفطار .

وفينهم ابركار . وجومهن بضار .

وطيبهن الصوار . وفيهم معطار .

كلامه سحار . ووجه نقار .

لانه

كانه الدنيار . دموع عيني غزار .

لها على انخدار . ويوم عيني غراد .

وفوق راسي غبار . وتحت رجلي بحار .

وحسوفلي شوار . فاين ابن الفرار .

مالي على ذاقزار . ياربني الجبار .

والواحد الهمار . انت الذي تتجار .

من كل مول اثاروا . وبها امور كبار .

وفي جيبه ازوار . عنى وفيه نغار .

فليس نلبي العطار . عنده ولا المزمار .

اذا الندى اذاروا . ما يمدح الخمار .

حرآء فيها اصفرار . وعندهم عمار .

في حفوه زئار . ستم بنذار .

وقال

فولامن قد تمعر . من افظه وثور .

ايق الرب الى الله . من مزاحك فاغفر .

ما كان في سوء . يا من على شكر .

ولا هممت بفنك . فالهم بالفتك منك .

وليس خلقتك من بعد . خلق من ينشطر .

ولو كذا كنت ايضا . ما خفت ذاك فاضر .

ولو حملت لقتلي . غضب الشفا ومذكر .

ببيض

من بعض ما سليمان . كان ذاود بنذر .

يحدث في كل يوم . جفونة وفتبر .

يبيض طورا وطورا . تراه في العين خضر .

يكاد في الكف من روق . المضاوة يطر .

يبادر الاجل الوقع . منه من قبل يعدر .

وكان فائل فيه . كرى في الروم فيصر .

سبعين عاما اذا طاع . عكرو ناب عكرو .

يجد كل صباح . لهم خميا ومنور .

حتى اذا صار كسرى . بعد العد بدل الجهر .

في الفل يملاؤه رعبا . وواحد منه اكثر .

وحاز بصر فضل . السيف الذي انا اذكر .
 فقبل هالك اقتلوا ذاك . بروسم سنصر .
 وانت في باس ليث . فضا فصر التاب شور .
 وكنت عمرو بن معدك . وابن الزبيبة عنتر .
 او كنت من قوم عاد . في الناس وبخت بصر .
 وشكك بكشاف . لما يريد ويتر .
 ذوقوه لرا عضائى . في حبايل رتر .
 لما انتقلت جنبا . لا حتى محير .
 ولود نوت ومكت . صار باله نوشر .
 فكيف يا فاتر اللحظ . ساحر الطرف احور .
 نمر

نمر سبل كم . مهدد الى بنجر .
 يا ناعما لو برفق . لا عبته لشكر .
 رايت خلفك شيئا . به ذنوبك تغفر .
 كانه دعص رمل . فاون ثلج مزعفر .
 فبني سب ماشئت . سب مثلك سكر .
 فد كنت اصبر شح . على الملاح واجسر .
 فصرت من حب جهام . لا اطبق النصبير .
 يارب مالي امسى . على الرخام فاعثر .
 وفال
 يا عاذلى لا تكثر . وعن ملاحي فاضر .

ان كنت لم تلد ما جن . ذا الفؤاد واضمر .
 واعدوا خالك فلو . كنت مثله كان يعذر .
 فانظر الى المح طرفي . في فصد حين ينظر .
 والمح بئدي عين . المحب للمبصر .
 كبرت يا حب عتي . واتنى منك اصغر .
 ولم يزل غالباً للصغير . من كان اكبر .
 فابن منك فرارى . وكيف اسلو واصبر .
 وقد اخذت على العين والفؤاد بدر در .
 من كان يعجبه لا ^{بجها} اتنى . من الرجال فاني شفتي ذكر .
 فوق الخاسر لما طرشان . وحض البنان خلا ^{الشعر} من خاء .
 لم يحف

لم يحف من كبر عمنا بزايه . من الامور ولا ازيه ^{صفت} .

وقال

الحجارا بلذني لا الجارة . بحسن وجهر مستوى الذان .
 ابيت من وجد بهر فدا . كما نسا التعت جران .
 كفي بلاء حب من لا اري . ونحن في حنى وفي جان .
 انا الذي اصلى بنار الهوى . وحدي والعشا ونظا .
 فلبى لا يعش حتى اذا . احب يوما جاء بالكما .
 نلعب المحب بعقله كفا . نلعب السنور بالفدا .
 وقال وروى لعين
 اتول للمقلب وعائنه . على النصابي ملك من

يا قلب دع عنك طلاب^{الرب} . ما كل يوم نسلم اجن .

وقال

منه الى المتكبر . والشاخي المحنبر .

وشاعني حين يخاول . ولا عنى حين يعثر .

لا المعوض بالبعوض . لي وان لم يقصره .

فان شكوت اليه . ما فداري منه انكره .

اصاب ودك عين . يا سيدي فتغير .

فصرت فاند خلف . يحدو من خلف عسكر .

فان اقل فضايراد . اقل تقدم ناخر .

كطالب مثله قيل خالف اليوم مذكر .

ان كبرائهم

ان كبر الناس غنى . وان لغنوا بكمبر .

خلاف الكسف ذي دارين في الراس اعسر .

قلت انسى خداعي . له وان كان منكبر .

اذ قلت من اين العيز . يا فديتك اصغر .

فقال ماشك في ذا . سواد عيني اكبر .

فقلت ما قلت شيئا . فوت عيني لينظر .

خلت قبله ظمي . فدراح ما صنع سكر .

فاصفر من ذلك واحمر لونه وتمغبر .

من بعك صدوقا . تشويره فتشور .

وقال

فان حين تغادر
حتى اذا اجبت العين

ايامن وجهه البدد . ومن ريقته الخمر .
 ويا من نفثه التفث . ويا من سكره التمر .
 ويا من وصله الوصل . ويا من هجره الهجر .
 ويا من نهيه النهي . ويا من امره الامر .
 اما والله لا اناك . اولا يمكن الذكر .
 فلا يجب حتى لك . حتى يجب الفطر .
 ولا ينفد حتى لك . حتى ينفد الدهر .
 ولا ينضب حتى لك . حتى ينضب البحر .

وقال

سجبتني اظن عن المسير . فتوفى يا بن مسعدة الصغير .

فذا نرد

فلا تغدل عليه ابا علي . فان لم الملك على الكبير .
 اما وجلدك من اصفاء ^{روى} . واكرمني بمعرفة الامير .
 لئن نظرت اللسان ببعضه . لا اعظم منه مالك ^{نصير} .

وقال

يا من بمقلته العفار . وبوجنته اجلنتان .
 ما ذا الصدود متى فطنته . لك الرحمن حبار .
 اما الفواد ففيه مذ . فطنت للهجان نار .
 لم يئنه الحساد حتى شط . في عنك المزار .

وقال

اذا انت لم تدع الهوى ^{فصيح} . ولم تانه طوعا خرجت ^{الثر}

وخلفك الأيقاع ^{ساريا} نظري . وصرت كنعم نارة في الحلق ^{لم يدرك} .
فان قلت في الحب الشقاوة ^{والبلية} . وفيه معانيات المكاره ^{الغير} .
ففيه مؤاناة الحبيب وعطفه . عليك وفيه الشم والذوق ^{النظر} .

وقال

ايا من ليس بحسن غير هجره . لعلم من وصلا الناس ^{قطره} .
رايتك لا يجوزك مرتذب . عليك ولا نقا للديك ^{عشا} .
انهذا كل ذايما لدينا . فديك ليس بحيل ذابمرة .
وقال وندناوه بيكي في مجلس منصور بن عمار ^{يروى} .
بعضها للنظام وهي لا في نواس صحيحة وللتظان ^{ورثها} .
لم ايك في مجلس منصور . شوقا الى الجنة والحور ^{ولانه} .

ولا من النار واهو لها . ولا من النخرة في الصور .
لكن بكائك لبكاشادك . تقيه نفسي كل محذور .
تنسب الالسن من وصفه . الى مدى عجزه وتقصيره .
فات لسان الوصف لكن ^{ذا} . لتقدير نفسي جهده معذوره .
احسن من مجلس منصور . ضرب بعبود وبطنبور .
وابيات النظام وهي ابيات قد زيد فيها ^{وادخل بعض} .

الشعري بعض

ينفخ انوار سماويه . قرين تقديس ونظهير .
جوهره روح واعراضه . قد الفت من مازج النور .

وقال ابو نواس

لقد كنت وفاق الناس منى للهوى استر
 لا افنع بالذم مع . الترو ولا اصبر
 فلما اظهروا امرى . وقد ما كان لا يظهر
 واعزوبى تا نينا . مع المقبل والمدبر
 نجاسوت فاقدت على . كشف الهوى المضمهر
 فحاضت عيني الا لسر . فى مبدى وفى محضر
 فلا والله يا مولاي . لا والله لا افصر
 وقد شاع الذى اخفى . وقد كان الذى احضر
 وقال وقد دفعها قوم عنه
 كل محب سوى مسور . والناس را عن فضي عور

كان طرفى عين على لهم . فكل طى لدى منشور
 ما ان يغيب لفعال فعله . حتى لها داه بينها الدر
 يخرج من مذو ويدخله . تلك وعند الضناع محسور
 كانتى عند سر ماربجى . بكل طرف الى منظور
 فما احتياى وقد خلفت . تجرى بهما فى المقادير
 لكن وجه الذى كلفت به . محمل ذاله ومغفور

وقال

خليت عني ولذة النظر . نل هو بحسن الوجوه والصور
 نزهتها فى محاسن الخرد ^{الفيد} . دروض الدلال والخفر
 لت اذا ما رايت ذاهور . من هو عيني به بمغذد

فقد جنيت الموم منه ^{فد} . خليت قلبه يعوم في الفكر .

لا اسعد الفلبي مؤاه ^{لا} . يطبع في غرث ولا خور .

عف ضميري وطيب خبري . ولذت في الحديث والنظر .

طوح العين والنظر . مباح لي وللشعر .

فقلبي غير مصطبر . وعنه غير مزدجر .

ولعجبي وجيفا الكاس . بين النائف والوثر .

ترى جفناها معنا . ورياها على سفر .

وقال

فد سلم الصوم على الفطر . واختفت الوية السكر .

وسحب الفصفذ بوالج . في عكر العبدان والورم .

الشمس

واستمكن الوصل واشيا ^ع . من قود الابعاد والمجر .

فلت تلقى غير مستبشر . اسلمه لجمع الالكبر .

وقال وزوى لعين

ازور محمداً فاذا التقينا . تعانبت الضائر في ^{الصدية} .

فارجع له الماء ولم يلبق . وقد رضى الضمير عن ^{الضمير} .

امور ليس يعرفها سوانا . ليخبر لفظها بصير البصير .

ومن المبحول اليه على هذه القافية

ابنتيت بالنظر للفضا والفدر .

اقول لمن يهنتني بما . اناك بمنل هنتني امير .

ومنه مبحولة رديه

ناظوظامح ابا ح صمير . ودموع فضح عفا ^{سيرا}

وذا ويزه ففر بليل قطعها . الا شرا يبعده الله داره .

اما كفي طرفك ان ينظرا ^{ومنه} ان راح بالسليم او بكرا .

سائل عن الحب تحير ^{ومنه} فالحب صبر وسكر .

اذا في الضد سوء ^{بيري ومنه} لان فعله بعين تقدير .

نك من لقيت من البشر ^{ومنه} فاعذر اخاك اذا عجز .

دع عنك يا صاح الفكر ^{ومنه} فبمن تغيرا و هجر .

يا فافرا الطرفا ينما ^{نظرا ومنه} اثر فيه ولو اري حجرا .

لما جفاني الحبيب وامسعد ^{ومنه} فمضى الرسالات منه والحجر .

اطعت الهوى وخامت العدا ^{بيري ومنه} وباروت بعد الفراح العدا ^{وي}

الراج امر

اراح الله من بصر . كما فدا مني بصري .

ولم يخجله شعرا في المذكر على قافية الراء حرف التبر ^ك

اثران بنت منك . وان كنت مؤبدا .

ربما احسن الحبيب . وان كان فدا سا .

بابي وجهك الذي . من راه تنقسا .

اقطع الدهر سيدي . منك باللذوالعسا .

وقال

لم يقوعندي على مخزني قرطا . الا فني فلبه من سخن قاتا .

ان الفراطيس من فلبى بمنزلة . لموضع السمع والعينين والراء .

اولا القراطيس مات العاشق ^{معا} . هذا بتم وهذا كبريوسا ^{وي}

فليت ان امام الناس ^{المختار} فلم ادع خارقا فيها لفرط ^س

خه اجتمع من حيث ما منه . كما سا من الموت لا يبق لها ^{حاسر}

ما اعجب الخارق الفراط ^{يقرو} . باسا فيرمي به من خشية ^{البا}

ما اذا عليك اذا اجبت ^{نه} . ما كان في بطنه يا اجموا لنا ^س

اليس قد نطقت فينا ناله . ويجرا فلامه فيه بانفا ^س

وقال

احسن الهوى صرفامع ^{أحما} . وسل عنك الهمم بالكا ^س

واخذنا لفتك اماما ولا . بن بنى الابا باسا ^س

يا شوم قلب لم ير لشومه . في اللوح مكنوبا على راس ^س

عذبني ربي بمن قلبه . في البعد مثل الحجر الفاسي ^س

احورفنا

احورفنا ان فطوفنا لخطا . اعنيد مثل الغصن ميا ^س

ابيت ليل ونهار معا . معلقا منه برسواس ^س

اقت وان لم يك لي نائل . منه لا رجوه على باس ^س

وقال

دموي مزجت كاسي . وما اظهرت وسواسي ^س

ولكن نطقت عيني . ففتت عند جلدسي ^س

وقالوا في بالظن . فنكت لهم راسي ^س

ومن يلم يا حجي . من السنه الناس ^س

وهبني بحت بالحب . هزل بالحب من باس ^س

وقال

خلعت فليس عليك رد رآه . ولا يبلغ الى من الثمار .
 بليت من الشفاء بيا . يعاملني بلذ وبلا مس .
 يرى حرجا عليه من روث . وان اسع وآياه بكاس .
 فافهم لا تكلمني ثلثا . بعد هن الا وهو فاس .
 فمن ذا يبلغ احلاف عنو . يقول له فداك ابو نواس .

وقال

افناك الدهر نفسا . وزاد في الحب نكسا .
 وصار حب حبيبي . للطلب الفا وحسا .
 اضلته بعد ما كنت . في العباده فتا .
 لا استيقن صلاه . ولا افتر درسا .

فطار

فطار عطفنا ان . احسن للعقل حيا .
 وكل ذا ذنب طرفي . طبت با طرف طبا .
 هلا طرفت ولم تلوق . في القراطون شمسا .
 فقلت يا نور عيني . خلت لبي خلا .
 فاردد على حيوتك . عضا بفيك وكسا .
 بنا بما لك حتى افترى . على و خسا .
 فاسود وجهي منه . حتى تحول نفا .
 ولين ذاك بعدو . سبي صياحادها .
 فقلت وبلي ممن . لمثل ذاليس ينسا .
 لا يحسن الدهر الا . شيمه وبجسا .

فما رايت كجبي . افظ قلبا واقسا .

وقال

رايت المجد الجامع ففاعنا ^{بليس} . بناه الله والطارح ^{مجنون} بريح غير

بهملت ظبنا الا نرتج ^{نور} افصح . اذا راحوا على العشا في اهل الصر ^{البور}

فكم في الضمن من فلكهم ^{ببر} المرح . بعشنا في سبيل الترافج الكرا ^{ببر}

فكر دور لغار وكر دور العبد . وعرو صاحب الابه لا بل درهم ^{الكبير}

بلا فيهم باعظام ^{ببر} وجلال وتقدي . ويلفوننا من التيه بتكليم وتعبس

فيا رب اليك المشكي نيرا اطوا ويس

المخول اليد على هذه الفا فيه

بابو يرم رابناه وقد قبلنا . ناولا سائل ^{مسي} يرجو نيل امر وفنا

وباب دفعته راحة ^{ومعنا} . اليسوى على فاس

كما ذاعك شرطي ^{ومعنا} . يكبر الباب بالفاس

الا فاصح ندما لك الكوا . وسقم كميتا خند ريبا

وسقم وحث الكاس حتى . ترى الندمان قد سكونا ^{بنوا}

يا ذا الذي يعجب من مجلسي . في حبث لا يعمره الناس

ترعت عنهم ولما ^{ببر} عملوا وطوي . في كل اعني سا حى اطرف ^{منا}

حرف الشين قال

يا غلاما يريد كتمان ^{عشا} امره فشا . اترى ان ما بنا صمم عنك ^{او}

فدراينا اختصا طرفك ^{خيشا} والخط . ونواليك بالرقاع اذ خفت ^{شا}

حاكيتا بلقظها عروه ^{عشا} او فشا . حيرف فدتك بغصه ^{عشا} يا مشبه الرشا

عنوان

لم تخننا طونوكا خامل القدر ^{عنا} . اوما نزعوى عن القوم ^{شا} شرمين
 وجد اللوم ضايعا فر عوي ^{حاشا} . ثم الوى بلجيه مديها ونفشا
 فاذا ما اربنه وهو محفل ^{الحشا} . قلت راع ممثل جاء يسناقا ^{كشبا}

المخول اليه على هذه العافية

غزال فيه فز وفيه فانيت ^{شا} . واحسن مخلوق واملح من
 ولم يجده شعرا في هذا الفن ^ج على فافيه الصاد حرف الصاد
 يا معرض انفسه الفدا وقل ذلك ^{معرضا} . اكذاس ريعا صار جبك سدي ^{منقضا}
 ابغضتني يا سيكا فديك نجبا ^{منقضا} . لا زلت صاتم سخطكم ^{الرضا} في قبط
 عجبا لمن لام المحب اما احب وانقضا ^{نقضا} . فيرى سيله الما الذي سيله فيما ^{نقضا}
 او كحلوا ليس يدري في ذلك ^{نقضا} . لا صبوني فلهما السلوا ذاهرت ^{نقضا}

المخول

المخول اليه على هذه العافية
 ان بالديوان غزالا نازولا ^{رضيا} . ربنيات فصور الخلد ^{واخضا}

حرف الظاء قال

بئد انكارا بانثا ط ^ط . وشذحج بالبلوى رباطو
 ولولا اتقى اسطر ^ط . على فلبى لبيان من النيا
 وانوك فال لواقصرت عينه ^ط . فقلت له للفناء على
 ولولا انه اذ لام فيه ^ط . تحرم بالجاس على بناطو
 جعلت له بما اتيه عفلا ^ط . ليعذر في هوى الحور العوا
 ليعبك لى وفولك خل عنه ^ط . اشد على من وقع النيا
 اغن يديق بالسيف المحلى ^ط . ويصلح للزنا واللواطو

حرف العين قال

انا ابصر وتصاح الشمس . ثم ليلة الجمعة .
 فمناج الناس في النار . وظنوا انها الرجعة .
 الا الله وقالوا الحشر . لما عاينوا الصنع .
 راوا شمسا بيت ليل . فظل الناس في خشية .
 وما جوادرا وذلك . منها يالهنا فرعة .
 وقالوا الشمس لا تطلع . ليلنا مطلع الهفعة .
 ولكن الفنى احمد . بجاول الليل بالطلعة .
 على جهنم العرى . وفي وجنته المنعما .
 ولم نجد له شعرا في المذكور على فافيهما العين حرف الفاء ^ل

الغنى

اسفنى الراح على وجهه . رابنا ه نظيفا .
 من وصيف بابي ذاك . وبالنفس وصيفا .
 من مها الديوان فد . فلد شذرا وشوفا .
 لا بافوف القباء . اجون مندبا خيفا .
 مارابنا بقرنا فلدن مذ كن سيفا .
 ان في الديوان ظيبا . غنجا يدعى حروفا .
 ليس يعجب فدا شا . امم الرآء وفوفا .
 اسرع الناس الى اللاء وان سيل طفيفا .
 بعزاني قد ادى فلبه بتراروفا .
 شعفا ضمن حبين تليدا وطريفيا .

واقف قلت لعمر . بعدكم ان خريفا .

ما ترى هذا الذي اجبته حبا عفتيما .

ما ترى اعناق فلبى . في مواء والرحيما .

فلقد طال مما دربه . وقد خفت احوفا .

قال ما يخفى عليه . ذلك ان كان ظريفا .

وقال

يا ذا الذي هو متى . بجبر حال معافا .

انت امر ويا حبيبي . لا تعرف الا بضافا .

ولست اعرف الا . وجدا بكم واعترافا .

امسيت منك بضر . فكيف ذا واخلاقا .

وقال

وقال

عادلى بالتدبير شاردا . في سرور مع التداي عفا

وعيون الطبأ، تزوالينا . منعمات بكل بر و لطف

فطر دن الصدود افح طرد . وعطفن الرصا الحسن عطف

ورجيم الذلال كاد من الرقة . يدن اديمه وقع طرف

حل منه الصليب في موضع الجيد . فقد حصنه على كل الف

وادرفارحا النجم ثلاثا . ووصلنا السرور وكفا بكفا

وقال

حين اوفى على ثلاث وعشر . لم يطل عهدا ذنر بالشوف

فيه غنثة الصبي بعثليها . ابخرة الاحلام للنتريف

حين راحي النساء ^{بعين} منه . وثني اخيها من التخريف .

يا قلب ويحك جديتك ^{الكلف} . ومن كلفت به جاز كما ^{نصف} .

وكان الحق ان بهواك مجهدا . كذاك خبرنا الغابر اللف .

ان القلوب لا جناد مجتهد . لله في الارض بالاهواء ^{تختلف} .

بما عارف منها فهو مو ^{تلف} . وما ثنا كرمها فهو مختلف .

المخول اليه على هذه القافية

سيف الهوى بنور ^{ومن} ما مثله سيوف .

بشيبة البدر فلبى مشعف ^{ومن} غروف في بحر سقم وتلف .

غزال بني الاحرار هدى ^{التلف} ومن . واغرى في الاخران والسقم ^{الذيف} .

يارب سقم كان منية البدي . بجلى الظلام عن سدفة .

مقرب

مقرب الصدع ملبوس ^{رضه} . جلاب حسن عليه الملح ^{معطوف} .

وقال على قافية القاف

قدمت غير حاشية الر ^{منق} . من حيا حور شان حرق .

منقوص نهضم احشاد ^{يا} . ما الخط من خصو ^{منطق} .

مقنومه فيه ملا حشر . ما بين منعل ومفترق .

ما خص من افان فامنه . افن بتفضيل على افوق .

فاذا بدا افانرت محاشه . فسرا اليه اعنة الحرف .

وقال

جيبه مله فرق . ومن لعله حنوق .

لرعضان مختلف . واخر ليس يختلف .

يقول نعمت الدين في موضع
فعله لا يفرق راسه

ففيه مالكا هندا . فان يملك الخلف .
بلى قد بان بونهما . لذا نرف وذا نرف .

وقال

وجع عبويه فاحذر . كتاب الزنادقة .
فيه اشياء يزعم الناس للقلب عالقة .
من رايها ففسر . نخوة الدهر نايقة .
كلما اقترضا حكا . قال ايماض بارقه .

وقال

يا عمرو لم تحتف . بالبين لم تحتف .
ترحل عن تمق . انت اذا لم تمق .

أي فنى

أي فنى في افنى . وروح في افنى .
ولم يرح فلوى . حتى غدا في علوى .
يا عمرو لولا فنت ما . لا قيت في منطلوى .
ما سرت مذجا ورت ميلا دار ذاك المحرف .
الا ودا عى حبه . يننى اليه عنفى .

وقال

علقت من شعوى ^{نكدي} ومن . من نزاوا الصليب عنقه .
انيل يمى لا كنيه . فكنت افضى الحين ^{فردا} من .
فقلت من انت بالمسح وبالا بجيل سطوفه على ورقه .
وبالصليب الذى ندين له . فقال بدر السماء في افقه .

سئل عن محل بعبته . فقال في ناره وفي حروفه .
 فالويل لمن طلبه محشر . صرت كميناله على طرفه .
 يا من رأى غاشقا اخا . يزاد حرمانا على ملفه .

وقال

علقت من علفي . فشكنا متغف .
 ان غاب لم اظن به . وهو يفي بيثوث .
 لو شئت ان يلثمني . فاه وحولى حلو .
 لقام لا تمنعه . مما اشاء الحرف .

وقال

بق الفلذيد المعتق . يشبه البدر اذا البدر انتق .
 مثل

مقل الردف اذا ولي حكة . موثقاني الطدي عيني في .
 واذا اقبل كانت اعين . نحوه تخرج منه كالحرف .
 هرة عيني حديد ا بدا . وسواء الذمزة عيني خلق .
 هم الله لفضل فضله . هم بالحسن على من فطلق .

المخول اليه على هذا الفأنيه

فلين في وعد صدقا . واقلبا فولى فافد صدقا .
 مرتنه الهجران تمتع العنقا . **ومنه** دابا فالسبحى عنقا .
 وملحز بالعدل ذات **بضحة** **ومنه** روجوا يابرة ذى مجون مارا .
 احسن من رحلة الفراف **ومنه** يحدوها البين بانطلا .

حرف الكاف قال

حرف الكاف قال

فدحكى البدر بها كما . فزاه من را كما .

وزنها بالحنن لما . صار في الحنن حكا كما .

ايها الغضبان رفقاً . جعلت نفسي فدا كما .

يا شيبه البدر حساً . فل صبري عن هوا كما .

اني جمعت ولم اشعر بها كما . حتى تحدرت عوادي بشكوا كما .

فقلت ما تكلمت احق لغمها . من غير ما علمت الا بها كما .

وخصلة في اخرى يسند لها . عافاك الله منها حين عافا كما .

اما اذا انفقت نفسي ونفسك . هذا وذاك ادام الله نعمها كما .

فكن لنا رحمة نفس العدا . تكن خلافا لما ذوالعرش سما كما .

فقد علمت بعقبا الارنباء . صديع حيك في قلبه فذكر كما .

وقال

فديتك قد جعلت على هوا كما . ففقه لا تتار عن سوا كما .

فلبت الناس عموا عند عيزي . فامن اترك كما ارا كما .

وليتك كلما كلمت عيزي . رميت بخر سته ومنعت فاكما .

احبك لا بعضي بل بكلي . وان لم يبق حيك في حر كما .

وبسبح من سواك الشئ عندك . فيفعله ويحسن منك ذاكما .

وقال

العبد عبدك حقا وابن عبدا . فكيف يعصيك عبيد كما .

ان قال لبيك لم يقع بواحد . حتى يضيف الى لبيك سعيا كما .

انا سنهتر بجنبك صب . لت اشكو فمواك الالبكا

يا بديع الحمال ولحسن والذ . حياي وميتي في يد بكا

يا بي انت لو بليت بوحد . لهين ما اقيت منك ^{عليكا}

اصبحت بالهوى سهام المنيا . قاصدات لا من عينيك

وقال

عديت عنك بمنطق فعداكا . وشكوت عينك اذ رانيت ^{حياكا}

عرضت بالشكوى لغيرك ^{شبهه} . وكنيت عنك وما اريد ^{كا}

المحول اليه على هذا الفايقه

ليت شعري من دعا كا . فزوى عني اخا كا

احببت من لا احبه فيكا . وكنت حراضت ملوكا

يا شاغل بهواه فد بليت . استخنت عيني افر الله عينيك

وقال

كده من حديث معجب عندي لكا . لو فد نبذت به اليك ^{سركا}

نما يزيد على الاعار جهه . غرض اذا خلو الحديث امكا

علق بدنياك فضه فاذا بدا . اسكراه اذك في السمع ردكا

فكانت بيك قد شغفت بجسه . فخططه حرصا عليه بكفكا

تتبع الطرفاء اعجابا به . حتى احدث من نجت فيضحكا

وقال

جال ماء الشباب في خديكا . وتلاها البها في عارضيك

وروي طرفك المكحل بالسحر . فزادى فصار رهنا لديكا

انا سنهتر

عيون العاذلات تراك دوني . فياحسد العينين من يراكا .

حرف اللام قال

يا فائلا بدلاله ودامر ^{عظاله} . اعوذ منك بوجده بللدج ^{مثاله}

لكنه منه احل الحسن موضع ^{حاله} . الا رحمت صرعا تحت اللدج ^{ظلاله}

من لا يرى منه فوالا لشره عينا ^{له} . مثل الحاد انجد يخف على عداله

من يعي لك سوء فكان في مثل حاله .

ايا من حمل الذره ما لا يحمل الفيل . اما تعلم ان المرء مبعوث ^{مسئوله}

ومن اضت للواشين ^{فاوله} هنز الا . فلو قلت لهم مهلا كما قلت لهم ^{قولوا}

لما كانا على عبدك لا فال ولا ^{فيل} . ولكنك للواشي على الطاعه ^{مجبور}

فقد اسطفي لحن واخطه ^{ليل} . فموت لم صد خور وموت ^ل في مفعول

فعلته

فتملك بوعده منك تنغش القبا ^{ليل} . فاللارض ممد صا مني ^{طولا}

وقال

يا من جداه قليل ومن بلا طويل . ومن دعا اليه طرف احم كليل

وواضح النبت يحك من الجبل ^{الزخيل} . او عين لسينم وشاب ط السيل

ووجه جايلا آزه ما وخال ^{سيل} . وغصن بان نلتني لينا ورف ^{تفيل}

ويجمع الحسن فيه وجه ^{جميل} . فاك الذي فيه صنعة الاله ^{فولا}

فكل ناحيه من فلبى اليه ^{ببيل} . وبلى فلبس برط حقا واليت

وبله وما هكذا ويلنا يكون ^{الخليل} . لم يختر فكر ما بيننا ابودر ^{سول}

حتى بل منك ماله يطفه وطا ^{بخل} . ولا اهدى باحتيال اليه ^{بخل}

فالظرف منه على غايه ^{ليل} . ما افضح الظرف جد لا وحين ^{ببول}

فانه يركب يا من مع الرياح ^{بميد} . لك الوثقه معي يا فتى لا حول

عمامه يد وبفناء على الفيد . جفاك يا نضى شئ ما ان الينه ^{سيد}

لان حبك حبه القلب ^{خدا} . ضمت يدي وشي اغلا ^{الكبول}

فالتج فوني بحباب الحب ^{سول} . فدا يسبح برجله وذا على مطرك

والضبا بحول مدينه ^{فضل} . ومبجنى للبلدا با حله ومقتل

وليس حول الارياح حب ^{سول} . والقلب قلب معني ولحجم ^{عليه}

شعاره الهم والحزن والضيق ^{العويل} . يا اصل وذي على ما تموت في ^{الوا}

ان كان ذلك الذنب فاني ^{سول} . فليس عنك لعلني وان هجرت ^{سول}

ماني بيك منك الاضنه ^{فقل} . بل هموم ثقال رقيقه ^{جليل}

ولت الا بوصل على الصدود ^{اصول} . كان الكثير رجائي ففان ^{القليل}

فلا نوال

فلا نوال زهيد ولا عطاء ^{جزيل} . والله في كل هذا حبه ^{كبير}

وقال

مالي في الناس كلهم مثل . ماني عطار ونفحة العبق

كذا الخ اذا العيون عفت . وغان نومي فغرس كفل

يا ايها الناس بادروا ^{جدا} . فكل نفس وراءها اجل

ليجد الله منكم رجل . ساعد في حبيبه الاكل

وقال

يا من متمره عمدا . فكان للعين املا

وفي الشعوبه ايضا . فكان احدا واحدا

اردت ان ترد يدك العيون مبهات ^{كلام}

كمن اباد بشيء . سماجة فتحة
 يا عافد القلب منى . هلا نذرت حلا
 تركت حبي علبا . من القليل ا فدا
 بكاد لا يتجزى . اقل في اللفظ من لا
 وقد ملئت حبي . على سحا وبجلا
 فما ترائى لوصل . وان هوبيك اهلا

وقال

لم ينسني حتى فالطواف ولا ^{ابهلوا} . الداعون بل انهملت
 قضيب بان اقام يتخزل . وان نوى فكله كفل
 مبان من حيث ما ^{عظفت له} . حياك وجب بحسن المثل
 قول

٣٢٧

تخال خديه لا احمرارهما . يفتح الورد فيها الخجل
 تراه كسلان من شافطه . وما به غير نعمة كسل
 يجلان تغلق الصفابه . فكل حسن بحسن خوك

وقال

مرينا والعيون ناخذ . تجرح من مواضع القبل
 افزع في قالب الجمال . فما يصلح الا لذلك العمل

المخول اليه على هذا القافية

يا مانع قبلة اعيش بها ^{منه} كفاك بخلا ان تمنع القبلة
 سقيا لا كنان فوى ^{حله ومنه} ما بين كلوا اذ الى جبل
 يا مانع قبلة على طوب ^{منه} هل ارسل الله في الهوى ^{سلا}

٧٩٦
 . انا واتخذ ذى الخال **ومن** الذى كثير اشغاك

٧٩٧
 . يا ما احاطه من القبل **ومن** هذا من التيه او من الخجل

٧٩٨
 . ابا ولد اذ القبل **ومن** لجد منم خجل

٧٩٩
 . يا بديع ماله شبه **ومن** ومنه حل بي الوله

٨٠٠
 . يا عسكو الليل امام **جل ومن** ويا جزود الصبح هل من ^{فقول}

٨٠١
 . ثمس دجن خياله **ومن** بدرليل مثاله

حرف الميم وقال

٨٠٢
 . يا بشره تى حنوطى . التعت بعدك ارفم

٨٠٣
 . يا عين حمدان من ذا . على فتورك يسلم

٨٠٤
 . جيب لما بدالى . ومت حين تكلم

ح

٨٠٥
 . حتى اذا ما انتهى ان . يرد روحى نبتم

وقال

٨٠٦
 . يا ذا الذى لا يبنى . هو اك خض وعنما

٨٠٧
 . ان كان غمك حتى . فزادك الله عنما

٨٠٨
 . اليس نذهب لفسى . وقد ملائك هتما

٨٠٩
 . لا عشقنك والله . بالغيال فزعما

٨١٠
 . لا علمنك ما الصبر . فاصبر اآثرا ما

وقال

٨١١
 . سكوت ومن هذا على ^{يسلم} . وبجت لمن اهوى بما كنت ^{الكنم}

٨١٢
 . واصبحت كالخبران عندنا ^{تقى} . اسر بما فذ كان منى واندا

فيا لبثني ادرى اذا ما . لفتيه
اسعد الا في ام سعيدا فانا علم

وقال

اني علفت الاحدين كليها . كيهما يكون هو الفواد^{هما}
زبان فدكسيا الملاح^{كلها} . وغدا هما في نعمة ابواهما
فمران بلثمان بين غما^{هما} . فهما هو اى من الا نام^{هما}
وهما اللذان اذ ليقال^{من} . لم اعد من حور الطبا^{سوا}
فعل الملاح من البرية^{كلها} . من السلام الى المات^{عند}

وقال وانشد فيها محمد بن يزيد عن ابي طاهر عن ابراهيم بن الفرج

لابي نواس

عاقبتني باشد من جرمي . وظلمتني مشعبا ظلمي

علمت

وعلمت اني غير منتقم . فطوت حين سطوت^{علم}
علمت

فلوان لي نفسا نظا وغي . ما كنت لتبقي الا صرا

اخفرت حسا دي بيغتهم . ورفعتهم ودعوتهم با^{سمي}

فدكنت في حنفي على^{ثقت} . حتى رايتك دونهم خصمي

ان كنت قلت لك الذي^{بعوا} . فاكلت اكله جوعه^{لحج}

فابلى بغيرك جد منهم . فيما بدالك واستبح شمي

وقال

ترك الريب لا ابكيه . والا طلال والريما

ولا ابكي على ليلى . ولا سعدى ولا سلما

وذاك لا تني رجل . علمت من الهوى علما

كَمَا مَا أَحْسَنَ الْوَصْلَ . كَذَا مَا أَفْجَحَ الصُّرْمَا .

فَنَلْزِمُ حَيْثُ ذَا حَمْدٍ . وَنَلْزِمُ حَيْثُ ذَا ذَمًّا .

أَمِيرِي أَمَّا جَرَتْ . لِأَنَّ وَلِيَّكَ الْحَكِيمَا .

أَمَّا لَسْتُ حَسَنَ الْعَدْلِ . كَمَا لَسْتُ حَسَنَ الظُّلْمَا .

وقال

يَا بَنَ عَلِيٍّ عَلِيُّكَ كَانَ مَا حَقًّا وَحَسِبُكَ التَّهَمَةَ

وَصَدَّقَ الَّذِي رَاحَ كَالْقِرَالِ . مِنْ الدُّيُونِ مَنْ فَوَازَنَهُ فَلَمْ

يَدْخُلَ سَهْوًا أَوْ عَامِدًا أَحَدًا لَزِينًا مَا اسْتَقْرَهَ التَّأْمُرُ

لَمْ يَدْخُلْ خَالِدًا الْفَرِيدَ الَّذِي . لَيْسَ لَهُ مَوْسِرٌ وَلَا رَحْمٌ

فَدَنَاكَ النَّاسَ بِالْعِيُونَ . وَلَوْ مَرَّ بِهِمْ نَأْمِينٌ لَا

حَتَلُوا

خَائِشًا يَأْتِي غَضُضَتْ مِنْ ^{بصري} . نَكْرُومًا إِنْ شِيمِي الْكُرْمِ

فَلَا أَصَابُكَ عَيْنِي دِي ^{جد} . فَيَذَرُكَ كَدْرَتِ بِي النِّعَمِ

وقال

أَيُّهَا الْخَادِمُ الَّذِي لَوَّالِي ^{مسا} . كَانَ الْمَكْرَمُ الْمَخْدُومَا

أَمْرًا نَاهِيَا أَمِيرًا طَاعَا . خَيْرًا أَحْكَمَ سَائِمًا أَمْرًا

لَا تَحْجَا فِدَارِي لِقَطْعِ فَلْبِي . إِنْ أَرَاكَ الْمَهْمَانَ وَالْمَشُومَا

إِنْ تَكُنْ ظَالِمَ الْفِعَالِ فَاتِي . فِدَارِي كَحِطِّ عَيْنِيهِ مَظْلُومَا

وقال

يَا رَيْمُ هَاتِ الدُّوَاتِ وَالْقَلْبَا . أَكْتُبُ فِيهَا الَّذِي ظَلَمَا

فَلَيْسَ نَيْفِكَ مِنْهُ عَاشِفُهُ . بِمَجْمَعِ عَذْرِ بَعْزِي مَا اجْتَرَمَا

و لو
غضبان فدعزني رضا . لئن لم اغضبني ما علمنا .

اظل لفظان في تذكره . حتى اذا غمت كان لي حلما .

علقت من لوانني على ^{نفس} . الماضين والغابرين ^{نداما} .

لو نظرت عينه الاجر . ولد فيه فنورها سفا .

وقال

عف ضميري ما ذل . لفظي وفي نظري عرا ^{ما} .

لا اشهش الا الصبو . لا تخفتي الغرامه .

ولو بما تزهت عيني في . محاسن ذي وسامه .

اهدي له طرف الحديث لا سر دبه كلامه .

لا عانني منه هوى . نلق مغيبه التدامه .

سظلف

سظلف لا اسراب . ولا حنة الملاذمه .

ان الهب بيني نظرتي . اذا مضى السلامه .

وقال

اموت ولا تدري وانت قلتي . ولو كنت تدري كنت ^{نوح} ^{شك} .

اهابك ان اشكو اليك ^{صبا} . فلا انا ابد لها ولا انت ^{تعلم} .

لساني وفلي كيمان هوا ^{كم} . ولكن دمع بالهوى يتكلم .

ولو لم يرح دمعى لم يكون ^{حكم} . تكلم جسم بالبحول يتبرجم .

ما ضر من برح في حبه . اذ مر لوعوج او سلما .

لما تحلت مقلتي وجهه . لم تملك الدمع ان السجما .

مستقب بالجن مشفر . به طالعين هواء رما .
براه ربي ذمبا وحده . والناس طرا خاقوا من خما .

وقال

ايا من لا يرام له كلام . فكيف سوى الكلام اذا يرام .
ولا التسليم الا من يعبد . فيتملني مع الغوم السلام .
احب اللوم فيها ليرا لا . لتزداد اسمها فيما الام .
ويدخل جهها في كل قلب . مداخل لا تغلغلها المدام .

المنقول اليه على هذه العافية

وغري الثباب محضتك الحسن . على جيد مناظر التميم .
عننته ابا الحكم . سفتي ولا سلم .

ابنهذا

انفذا المصيد الميم بين الحاء . والذال بعد صورة الميم .
تقدم الان وفضل فقدم . ونج يا عباس ان ذا الامر ^{تمت} .
لا استطيع على السكوت ^{بضيرا} . وهتيني واخافان اكلاما .

حرف النون

اشتهى الساقين لكن فلي . منها م باصغر الساقين .
ليس بالادبر العميص ولكن . ذا الضباء المعفر الصيد ^{عنين} .
والذي بالفتور زين الله . وحسن الجبين ^{جيبين} والحاء ^{جيبين} .
وشنا با كانتها نظم در . تحت خال في موضع الشا ^{بين} .
يكسر العينان نظرت اليه . يا بلائي من كسر العيينة .
يلتغ اللفظ ان حدثت ^{الشيء} . في المنحان ^{ضير} ويمسح العان ^{ضير} .

حرف النون

خرسونه وما درى ما خرا^{نا} . بلدى للقباء والموزجيت
ادعى الجوز في المزاج عليه . وهو يحيى بعد له العمرين
ليس بجوره ولكن مناعا . لذلك اللسان والشفتين

وقال نوحو المطر

الا لا انتهى الا مطارا . في الا حابين
ايا مفسدى دنياى بشئ ليس يرضينى
فما اهواك في الغب . ولا اهواك في الحين
لمد صرت لمن اهواه . عند ليس بالدون
يقولون الا ن لا افدر . ان اخرج في الطين
وقال في عيدين يزيد بن منصور وكان لقبه الفضيبي
يا خرم

يا خرم البانوس اجبا نا . ويا شبيرة الشرين الوافا
ويا رداء البهار آزره . مكملوه شفا يقا زانا
ومن اذا شئت كان بدد^{نا} . ومن اذا شئت كان ربحا^{نا}
ويا سمي المرزوق قبله . ملائيقى حرقه واحرانا
ويا لقبى الذى بيثرب في زهر البسانين ليجل البانا
والمكتنى باسم ثالث الخلفاء . الراشد بن المصاب عدوا^{نا}
تركت قلبى للحب بسانا . ومطلى للشهاد مبدانا
فهو لا يدى هواك فاكهه . بخيبيته عبره واشجانا
امنن على عاشق ورقاله . لا تتركه بهيم حيرانا
ان زرنا لم نتمك فاحشته . نفضد فيها اسخاط مولانا

الاحديثا خلا له قبل . بيث ربي لجن عفرانا .
 فان سحت نفسك لجموح لنا . بعد بسبي في خلق كانا .
 الاولا لجران ايا فاسو منا ^{نوفال} . ويا اطيط صيني ويا سور سينا .
 ويا من هور زين ويا نوح سكرنا . لقد انبت هديك ايانا وانا شجنا .
 فمد عني لبا ابا وما ماني وندنا . ففي عينيك ما ابلغ في قتلنا ^{حشا} .
 وما غرك يا شاطر من غيرنا . وودلا يغز فيه مبدولنا ^{عنا} .
 ولنا احفظ العهد وادعنا . فينا ويلي على اعراض حمدنا ^{وتسنا} .
 على جزور سمين وان سبرنا ^{ندنا} . ومن سميت المولى وعبدنا ^{سما} .
 ومن نددنا الى اطوع من طيننا . ومن سار وعلانا في وقتنا ^{بان} .
 كان النار في ذيلي وفي جيبنا ^{رنا} . ومن اسله اعضا اذا اخلونا ^{سنا} .

فاسي

فاسي لعبد الله بيغضي وبهجرا في ^{نوفال}

يا من نابوانا يلومونا . تدرون بالله ما نقولونا .
 قد كنتم عندنا تروننا لعقلنا . فقد صرتم مجا نينا .
 اول ما كان من جنونكم . لو صم في الهوى المحبينا .
 سفياء ورعياء فتيه عشقوا . يوفون بالهدى لا يخونونا .
 حتى يموتوا على صبا بهم . لم يعرفوا غير دينهم دنيا .
 يا من لا وجهه اصبلقد . جرعت في حبك الامرينا .
 والموت لامك اخلك عجلنا . او يروق الله منك بتكينا .
 قال لياخذك راشدا نسوي . بلذك بينه بعهدنا .
 وذاك شيء ما انت نائله . او يبلنج الضب في الغلونا .

فاصبر على الحيات ذليلت به . من يعمل الطين بكل الطينا .

وقال

اما والطور والنور . وايات الطوا سين .

وحم رحم الى سبع . وميا سين .

لما اذا يلزم اعذب . فلبى بالحمادين .

وحمدان بنى سيف . محل الطيب والدين .

غزال ليس مخلوقا . كخلاف الناس من طين .

ولكن صيغ من مسك . وارواح الوريا حين .

نشا في جنة الخلد . مع الحور لها العين .

وقال

مولاى

مولاى عز فما بهون . وقسا على فما بليز .

احببت من لى مبيض . فعليه رغب اسعين .

يا من حديثي حيث كنت . بوصفه ا بدا يكون .

حتى يقال فلم اذا . ماذا هوى هذا جنون .

فجبه عليه ملا حذ . عنيت بطلعه العيوننا .

سبى الفضا المحسنه . الا يكون له فزين .

وقال

الله طيف سرى فارقتى . بفر عنى لشقوتى وسى .

واخاز عنى بالوصل مرثدا . ولزنى والهوم فى ذن .

لم يخلق الله مثله بشرا . سبحان ذى الكبرياء ^{الملك} والملك .

كما ننا الوجود اذا بدا ثمرا . مركب فوق قامة العنصر .
 يا ذا الذي اصبح العباد له . في فننه من عظام الفنون .
 اقبل بوجوه الهوى على فقد . اطلت بالصد معرضا حزين .
 انت هواي وان ابدت هوى . وانت سولي ومنهاتي مجني .
 فارت لمن قد تركته مكدا . وامنن بوصل عليه يا سكي .
 فقلت دعني ومن كلفت . الوى بعقل الهوى قد الهوى .
 لت ابكي لا ربع دروس . دارت عليها دوا نزل الزمن .
 لا ولا انفت العلوص ولا . اشتغل الا بوصف الحسن .

وقال

يا طهي السنان . يا زين صف القنان

لينعتك

لينعتك و هوى . اذ كل عنك لساني .
 خلقت في الحسن فردا . فما الحسنك فان .
 كما ننا انت شئ . يحوى جميع المعاني .
 ويل لقد كنت عنكم . بمغزل و مكان .
 علفت من جل عنى . وشانه غير شاني .
 من ليس يطعم فيه . الا فلان الضلاني .

وقال

يا دار قد كان فيك لي سكن . بمقلتيه القلوب بمتمحن .
 في صورة بدعة شاربها . على السواء الرزال واليمن .
 كاملة الكل في محاسنها . لا بعضها دون بعضها حين .

فلا ما غاله وغيره . وكان له مسدا به الزمن

وقال

اعد الله للعبد من اللذات ^{الوا} واعدت مع الدمع له حاور ^{نا}

ايامن شج الدنيا اذا ما كان ^{غضبا} دع الوصل الذي كان لنا منك ^{كأنا}

انما ينج بالمعشوق ان يجرحنا . اذا لم يكن المعشوق للغاشق ^{نا}

وقال

فدعك لي بالوصل من تبيد . ودار صك في الدواوين

واسا ذن الكاتب في ختمه . وفددعوا للخم بالطين

وقال

اذا التفت في النوم طيقانا . عاد لنا الوصل كما كانا

بارة

هذا البيت من ديوانه
الذي في نسخة
منه في نسخة
منه في نسخة

يا قرع العين فما بالنا . نشق ويلتد حبالنا

لو كنت اذا حسنت بي فآبنا . ائمت احسانك بظنا

يا عاشقين اصطلحا في الكرا . واصبحا غضبي وغضباننا

كذلك الاحلام كذا به . وربما تصدق احيانا

المخول اليه على هذه العاقبة

يا حسن فل في عندكم من ^{منه} فاعد منيت بحرقه ونجون

فدعك الصبح سواد الحج ^{منه} فانحرت اوابه اجون

وغزال عسكروني ^{منه} فيه طرف ونجون

اني ليعجبني لحت اذا بدا ^{منه} ذل الهوى في طرفه ولنا

يا عجباً منك لما كانا ^{منه} بجنى فلقنا في غضباننا

انه لفي شغل عن العاذلين ^{منه} بالراح والريحان ^{منه}

وميلح الذل فدغاف الظباظرفا ولينا

يا عمرو ما امر الغلام الذي ^{منه} مر بنا في الحى مستنا

حرف الواو وفاء

في الحب علوي في الهوى ^{علو} وسطان من تعلقت ^{لجنة}

فما ينفع الواد لديره ولا الذ ^{نو} واد عوفلا يجيب كان له عدا

ولم يبق غايته في هواه ولا ^{سو} الاولى على راس ميدانه ربو

كول في لظي الصدود فغدورع السلو وفاء

من بك في حبك خاوا فمنا ^{حرف الواو} اصبحت من حبك بالخلو

يقول والناطق في كفه ^{منه} من يشري اكلو من اكلو

فنته

فقلت بعني منه ما اشهر ^{منه} فتر لا يرعى ولا يلوى

حرف الهاء على هذه الفاء ^{منه}

منتابه بجما لصلف ^{منه} لا ينطاع كلامه بها

للحن في وجنانه بدع ^{منه} ما ان يمل الدمعنا ليها

لو كانت الاشياء لعقله ^{منه} اجللته اجلال بلادها

لو تستطيع الارض لاجتمعت ^{منه} حتى يكون جميعه فيها

المنحول اليه على هذه الفاء ^{منه}

فذيت من فدا لفضائلها ^{منه} وفي الحاشية الذي فيها

حرف اليا فاء

ما راينا من قلبه في يديه ^{منه} لا ولا عاشقا هواه اليه

منه عاشقا واخرى خليا . مظهر اغيل ما الضير عليه

كنت من وصل سيد في سره . فرجى الدهر وصله بيديه

لعمرك كل واس وقتا . عن قريب بكفه عينيه

وقال

يا بن من لم يقتل من تحتها لفرج . في صدقه له من شبيهه

ويا بن من نوه النبي به في الزهد والفضل شرف التنويه

ليت شعري وانت شيمتك احفظ اذا خاس غادر باحنيه

لم جازينني بصدد وفد . وبعاد ينسى المنى وبتيه

ما كذا فعل من يرى اوله ^{لصف} . يصلى وعند كل فضيه

في حديث التميمي ابصرت ^{هذا} . عن هشام عن عروة عن ابيه

الكر

ما كذا كان في الوفاء ابوت . لاخوانه ولا لذويه

وقال وروى لعين

جزاء من كل نقاحه . ان يبئليه الله في دنياه

وان ترى النقصا في جميعه . حاشاك يا من لا اسميه

لا بارك الرحمن في حيا . يا كل تحبش محبيه

وقال

يا من عصي طائفا محبيه . ومن جفا عاشقا بوائيه

ومن تغدى على مقننوا . فجاوذا الفدر في تعديه

كذبت اشكوا اليه جفونه . فصد من نخوه ومن شيه

ضعفت عنه وقل ^{مصطري} . ما اضعف العبد عن مؤا ^{ليه}

يا من حكى البدر في محاسن . واشبه العنصر في تلتنيه
اخضه هواه والدمع بظهن . وكيف يخفى ما الدمع سببه

المؤنت والغزل من شعر ابن نواس

قال ابو بكر الغزل داخل في المذكر والمؤنت لان الناس يحيلونها
غزلا وافردناهم نحن على ما كان اسمه مؤنت شعره فانه فيهم عشتم

حرف الالف قال

يا معشر العشا وما البس . فذخرت كفى بمن اهوى
واصلني بعدكم سيدي . كذاك ايضا لكم العشي
ضمنت كفى على دره . لا شر كره فيها ولا دعوى
لما تمليت اغنيا طابه . غويت عني ساير الدنيا

دره

وقال
افيت فيك معاني الشكوى . وصفا ما الهى من البلوى
حولت آف الكلام فغا . ابصر نبي فصرت عن معني
واعدمالا اشتهى عبثا . واعود فيه مرة اخرى
فلوان ما اشكوا لبس . لا راحني من ذلة الشكوى
لكننا اشكوا الى حجر . تنبوا للمعاول عننا واه
ظهي بميكاه ومضحكه . فينا بنير ونظلم الدنيا

وقال

اعتل بالماء فادعوه به . لعلمنا نزل بالماء
ويعلم الله على عرشه . ما طهي الماء ولا ذاقوه

الامام الفى بانسانه . مرت بنا فى نعل حنا
 ولدت من سلك يا منينو . بطالع ليس بمعطآء
 اذار يبحى منكم صوصر . جفف عنى كل خضراء

وقال

الله مولا دنانير ومولاؤى . بعينه مصبحى منها ومسا
 صليت من جهها نارين وا^{جاء} . مع القواد واخرى من اجناس
 وفد حيت لى ان ابن به . فنا بعبتر عنى غير ايمانى
 يا ويح اهل يرونى بزنا^{عنهم} . على الفرائس ولا بدرون ما^{داوى}
 لو كان رهدك فى الدنيا كره^ت . وصلى مشيت بلذتك على الماء

وقال

شأن

شتان ما بينى وبين حنا . والعيس بونم مندبرا^{ها}
 يحصون امبالا^{يدى} الطريق ذنى . كمر حطوه تحت البعير خطا^{ها}

المخول البه على مذ القافية

جاوزت حد مداك . لمر اهورى اكفا^ء
 مددت رجلى الاحيد . لا ينالك كآء

حرف الباء قال

نجالا يفضى الارب . كذا لا يفتر الطلب
 فليت محاجنى الدنيا . فليس لو صلها سب
 اميتت دولها الاطاع . اذا عاشت بها الكرب
 رايت الالبين سواى . فدا عفا هم التصب

وله بين الهوى الآ . افلى وهو محتب .

سوى الى الحيوان . بالحركات انشب .

وقال في جاربه اسمها حسن

ان لي حرمه فلور عيت لي . لا جوارا ولا اول فل بابه

عيران سمي وجهك لاخر . في اللفظ والهجاء والكناه

واذاما دعيت عيت سكتي . لم افصر حفظا له في الأجنه

فاكتبني وانظري الاسبألا حروف ثم اجمعيهما في الحنا

بجدى اسمي على اسم وجهك . ما غادر هذا من ذلك ^{صوابه} عيت

وقال

يا قهرا ابصرت في منام ^{ابززه مانم} . يندب شجوا بين الزاب

بكا

بكي في ذرى التبع من ^{عنه} . ويلطم الورد بعناب

ابززه المانم لي كارها . برغم دايات ونجاب

لا ثبك للميت باسدي . وابك قنيدك لك بالبا

وقال

يا غضبي من شم اجبا . اعظم من شتمهم ما بي

لوفت بالشم بلاني نام . زاد فاني حسب جاني

يا رحم الله الذي منى . منك باوجاع واوصا

لموقع الهجران بين الكشا . انقذ من سيف ونشا

ينثر اسرار . في كل يوم الف مغنا

وقال

رسول قال اوصلت الكنايا . ولكن ليس يعطون جوابا .
 فقلت ليس قد فرأوا كنايا . فقال بلى فقلت الان طابا .
 وارجوان يكون هم جوابي . يا شاك اذا عرفوا الخطا .
 اجيد لك المنايا كلبا . تموت على عما واكنايا .

وقال

ما هو الاله سبب . يبتدى منه ويشعب .
 فتنت فله بحجته . وجهها بالحسن منتقب .
 خلت والحسن تأخذ . فتنتقى منه وتنتخب .
 واكتت منه طائفة . واستزادت فضلها .
 صار جدا ما فرجت به . رب جد جرة اللعب .

وقال نزي

وقال نزي لعنين

اغانى عنك سبك الى فسي . اليس جرى بفضلك اسفسي .
 وقولى ما بدالك ان فعولى . فاذا اكلمه الا محسى .
 فصارك الرجوع الى وما . فما هو من نغديب فلي .
 شاهدت الظنون اليك . وعلم الغيب فيها عندى .

وقال في عنان جارته الناطقى

ملاذت فلي ندوبا . قصرت صبا كنيبا .
 علمت رمعى سكا . ومفتلى نجيبا .
 ما منك الطيب الا . اهديت للطيب طيبا .
 عدوت احسن مايت . يا ظلوم عبوبا .

ا فمت دمعى على ما . طوى المضمير رقبيا .
 وبضحكين وا بك . طلاقه وقطوبا .
 القيت ما بين طرفي . وبين فلي حروبا .
 يارب حتى م ا رعو . هذا الغزال الرديبا .
 فلا يرد جوابي . ولا يحل فر يبا .
 عنان يا نور عيني . اهبت لفسه الخطوبا .
 امرته يا جنتا لي . وهجرني ان يذوبا .
 ان عنبت عنك فقلو . بوذه لن يغيبا .

المحول اليه في هذه المقافية

يا اجها التاكي الهوى . وجواه ان صد الجديب

اسمع فانه

ومنذروى باردة

اسمع فاف فا نل . فولا سيعر فة اللبيب .
 من سبني من ثقبف . فاشني لن اسبه .
 ابحت عرضي ثقبفا . ولطم خذي فضر به .
 ومنه وما ظننت ان قط عرف الشعر اوسمع به ^{ير} بخل ابا اول

مثلها وديانها في عدة فسخ

من غائب في الحب له يوب ^{ومن} لا شئ يرقب غير ما العطب .
 من حبه شاطوه رمت عر ^{ضاه} ضاه فله من ذا قال له نصيب .
 رب ليل فطعنه بانثخاب ^{منه} ربت دمع ارقته في التراب .
 اذا غاديتني بصبح غد . فن ذالى بشميه الجديب .

حرف النساء قال

ان الله اعلم

جسدي فاقم وروحاً . وسهادي معا ونومى سباً
 وثيابي بجز من عظاما . لاكون لها ولا حركات

وقال

يا نفس كيف لطفت . للضبر حتى صبرت
 اليت صاحبي يوم . ودعوتك السيت
 بلي قلبك مني يوم . الوداع سقطت
 وبيل القواد المعنى . من القراف المشت
 اسودع الله ربما . فارقت منذست
 وذات نصح انتنى . تفجر الماء نغنى
 نقول وبجك دعما . لساعة ولو قنت
 بخو

بخنى بذلك ودى . ففاجت غير ممت
 فقلت نفسي واهلو . لها الفداء وانت
 يا عين مالك لما انطقت فلي سكت
 وما استغفرك الا . وعدت لي وبزفت
 فكنت مثل اليهودى فعله ما حزمت
 اجنح يوماً اليه فقال ذا يوم سبت

وقال

مالي وللغاذلات . فجنح لي رهاق
 بعث من كل فج . بلن في مولدك
 يا امرئى ان اخلى . من بلحى حباتي

وذاك مالا اذا . يكون حتى الممات
 والله منزل طه . ومنزل الذاريات
 اله صاد وقاف . والحشر والعاديات
 لا رمت هجرك . وانبتنا وان لم توافي
 يا ويلنا اى شئ . بين الحشا والهائى
 نيران حب نلظى . جنح نى جانحائى
 انا المغنى بمن لا ترفى . لطول شكائى
 الظاهر العبرات . والباطن الزفرات
 منبت بالمتحرى . فى كل امرسائى
 يا سائل عن بلادى . انظر الى الخطائى

بان الهوى فى كون . المحب والمحركات
 حلفت بالرافضات . فى هاجر الفلوات
 وما نوافى بجمع . فقام فى عرفات
 لو سميتى قبض روى . لثنت حقا وقاى
 وبلاء من نارحب . روى الى الهوائى
 فاجرت العين دمعاً . بفيض قبض الفرات
 وصاحب كان لى فى . هواه ذانهمات
 لم يطلع طلع شائى . الا بهائى وهائى
 فبينهما نحن نمشى . بجانب الطافات
 اذ قيل شمس بهار . فى اربع عطراف

فقلت شمسي وربّي . قد حلت الظلمات
 فاسجلت ماء عيني . واسنهننت زفراتي
 واحبب فيه هناه . موصولة بهنات
 بعفين طورا سرورا . وفاره حرات

المخول البنة هذا الضافية

اناني نازرا لبلاد فباتا . وقد طلب الذمما بقتلت قبا
 فبات كانه صنم صريع . اقلبه وبقلبي سباتا
 ملكت وما اشريت ولا ^{وهبت} . ولكن على نفسي غلبت

ومنه وهي باردة

عاقبتني ظالما بدينب . ستر من ستر من عذاتي

وانت قد تغلين حفا . منه ومن جنم براني
 مالي على احب من ثبات . ان كان مولاى لا يوافي
 ولم يجده شعرا في الموت على فافية النساء . قال في جارية بنته

سجدة حرف الحميم

سماه مولاة لاسلامه سجدا . فناء عجبا بماتاه ^وسجدا
 ظني كان الشها فوف وجهه . والمشي في سوت السعد ^{الرجا}
 محكم الطرف بذي سيف ^{ظرف} . اذا انجاه لقلب قال لا ^{حوا}
 ما زال يعلمه في الناس ^{هو} . حتى تخرم عن اوطانها ^{المبجا}
 لا فرج الله عنى ان رفعت ^{يدى} . اليد اسئله من حبه النجا
 ولا اطعت بك السلوان ^{لكن} . وزاد حبك في فلبى ولا حوا

فقا

مواويل من افصح عن هذا واخذ جماعة منهم عبد الصمد المعدل

لا افاح الله لي فرجا . يوم ادعوك بالفرج

المتحول اليه في هذه الفافية

اقول وقد زوت بالخذ منها . لجاجا يا محسنة اللجاج

لا تشرب الراح غير مزوج . من كف ظبي اغن معنوج

حرف الحاء

بادر جنة من ذات الاكبر . من يصح عنك فاني لست بالصاح

رايت فيك طباء لا فرق لها . يلعين منا بالباب وارواح

معناه كل محفوف ومفارقة . من الدهان عليها سحاح

في عصبه لم يدع منهم نخوم . وقوع ما احذروه غير النجاح

لا يدلقون

لا يدلقون الماء باقية . الا اعترافا من الغدرك بالراح

المتحول اليه على هذه الفافية

يا جنان الهى ابث الامور الفواد حا .

كيف بعدى كان القربل لاذال صالحا .

ولم يجده شعرا في القزل على فافية الحاء حرف الدال

تناومت جمدى ولم ارفد . ونام الخلى ولم يسهد

اقرب طرفا كليل الحاظ . وازفر من جبد مفصد

واخفض من طويات بهج . والزرم طورا فوادى يدى

وقال وقد رويت كعنين

فشارك من حسن وليك وا . فذا انت حيران وذا انت مد

وفيهما رفاك عنك تشا فل
وما ذاك إلا أنها فيك زاهد
وانت الضعيف في مثل حبل حيا
سأنت الحور الحسن الخرد
ولكن كما قال الهمام فأنى . افول وفي الأمثال اللهم ^{رد} طاب
الأرب مشعوف بنا لا يننا . واخر قد تشفى به بنينا ^{عد}

وقال

سا شكر للذكرى صنيعتها ^{عندك} . وتمثيلها من احب على العبد
يقرب للوهم حتى كامننا . اعاقبه في بعض فعلا نه عندك
فقد كادت النجوى تكون ^{فنا} كما . مشامد لولا الشرح للفقدا
لا في وان كانت من الناس ^{فق} . لنفسي منها بالدوام على ^{العهد}
تمثل لمن لا افول على النوى . الا ليت شعري ما الذي احدث ^{بعبتي}

زبا

وقال
لقد كنت جينا عرفا ^{جليد} . على ما ينوب فزيا جلبد
فضير في الحب لا استطيع . اقل بكف من الارض ^{موتا}
وما عذرا نانه نستطيع . ركوبنا السبل لان ^{يخردا}
فواصل بالخلد فالحذوف . وتنظم لي بالصدور ^{وذا} الصد
وليت تريد على ما افول . سوى ما ترى من ^{شهو} تحو
يا نارا كي جدا بعين فواد . اسرفت في هجرى وفي ^{العبا}
ان كان يمنعك الزيار ^{عين} . فادخل على قلعة العواد
ان العلوب مع العيون اذا ^{حنت} . رجعت مضرها على ^{حيا} الا
اشكو اليك جفأ اهلك ^{انها} . وقعو على جميعهم بسواد

قال

انا اموال فتوى لا كندا . لت والله يا ابا ابداء

هي بنكي اليوم من وجدتها وقتي ثقله كيف عدا

فما لو كان جوي حبت . لصفقت فوق حشائي ما عدا

يا ابي لا تخمك الله اصبري . والزمي الهجران وارضى ^{الزط}

وفان خدم مورد فهوية الميخرد ^{تفقد} قال . تامل العين منها محاسنا

فالحسن في كل جزء منها معاد ^{تلك} . فبعضه في انهاء وبعضه ^{تلك}

وكلمها عدت فيه يكون في العود احمد

المخول اليه على هذه الفافية

كسوت نفسي من الاخران ^{النهد} . مالا اخاف افتقارا اخرا لا ^{يد}

اذا ما عاد لي سناك . قلت اعدا عدا

وشت لي باسمها عدلي . وزدني ثم زد فزود

يا ملين احد بعد العبد ^{معمود} ^{قال} . ان فؤاد جنان لعاشق

فد صارت النفس منه . بين الحشا والوريد

ومنه وهي باردة

جنان جودي وان . عرك الهوى ان تجودي

با عبد هل يعف من ناد ^{منه} . ام مصعب صنفكم زاد

نفثت على فصر تحاتمها . من مل من اجابا برقدا

ومنه وهي باردة جدا

فدينك مالا هجري تزيد . اذا ما كان يكفينك الوعيد

حرف التاء قال

بانا بذل الوعد لعمرى لعند . اصبحت عندي كفت ^{توقد}
 وعدت وعد الوعدنا . جنت اليه غير منبوذ
 نقول اذا كثرت في لومها . دع عنك هذا انت ^{لمن}
 واضبعنا ترغيب كوفية . عن وصل بصبر ^{فيمكث}

حرف الراء قال

يا من رصيت من الخاق الكثير . انت العبيد على فرب ^{الذليل}
 اعلمت فيك المنقح ^{مخلد} . حتى رجعت المنى ايضا ^{سفا}
 وانت ملك يميني في القتال . فضربت منك لبا ^{وقد} ^{طاري}
 ادخلت وجهك في النار ^{بغية} . لا صبر الله ذاك الحسن ^{النار}

وقال

ففتت اذ قلت من اجبابي ^{لنظرا} . وقلت يارب ما اعطيت ^{بشر}
 لم سبق مني من فربن الى قدي . شئ سوى لقلب ^{لبصرا} ^{الاهنا}
 يا وجر من لا يتالي عين ^{ببصر} . الا ترى معي ^{ضرا}
 ملكت فلي وغربت ^{الفكر} ^{الهوم} به . وقلت لا تقدم الا ^{الخران}
 اري فخارا وليلا قال ^{اريا} ^{ربها} . طولا فقد ايتا من ^{ذالك} ^{ما}
 فخط عيوني من هذا ^{وهو} ^{ذو} . فما ابالي اطل ^{الليل} ^{ام}
 اذا ابهتك شئت الله ^{رحمة} . كذبت عنك وما ^{يعدوك} ^{ضاري}
 احببت من شعر ^{شبار} ^{الحكم} ^{وقال} . بيتا ففتت به من ^{شعر} ^{شبار}
 يا رحمة الله حلني ^{في} ^{منازلها} . وجاور ^{بين} ^{قد} ^{تك} ^{النفس} ^{حيا}

وقال

فدمملت العناب وهو كشر . فاقصدى فصدا عليه نذرا
 واجعل للعتا يوما سويا . والخصي لا لوجهك لا لوجهك ^{التصغير}
 اقصبى للزوار منك فصيبا . فهو ما به يتم السرور
 فاستقلت على القرائن فبر . حلا حسوه من طيب ونور
 فانسنا عتابنا ونواهينا . اساننا وصح القمير
 ما ذكرنا من كل ما كنا سينا . بعد ما دنى القرا للغير

وقال

يا من بجى على اجبرا . ومن نلبان على افرا
 ومن يبدى غلنى للهوى . فاصبحت للحب مناسرا

اما الذي

اما الذي جعل المسهام . صديق الهادعد والكرى
 لقد ذهبت مهجى باطلا . لن منك على ما

وقال

يا ذا الذي من جنان ظل بخير . بالله فل واعد باطيب الخبر
 قال اشكنك وقال ما ^{نلت} . اراه من حيث ما قبلتني
 ويعمل الظرف يحوى ان مردت به . حتى يخلف من ثنا النظر
 فان وفقت لهما بكنسى . ^{وقال} في موضع اخلوه بظن من ^{الحبر}
 ما زال يفعل به هذا ويده . حتى اعد صار من فهمي ومن ^{وطري}
 بهجرنكم لا علم كيف قدرى ^{وقال} ^{ويحجبه} فقد اعلمت من نبر لعمري
 وقد بالغم بالصد حتى . كافي فلا خذكم بعهرى

فلا تباطر النعماء فيكم . بيننا ما بديناكم بالبحر .
 فلا فبجنا وزواغنه خطا . فلم اقبل مودتكم بشكر .
 لخصرت الهوى الى امر . لم تبذله العيون بالنظر .
 اذا ناملته بفاطمك . الا فارقني امر من البشر .
 ثم يعود الانكار معرفته . منك اذا قسمه من الصوت .
 مباحدا ساحة القلوب لهما . ياخذ منها اطائب الثمر .

وقال

اما كفى طرفك ان ينظرا . ان راح للتسليم او بكر .
 والذى يهوى فلم يرضه . منه وما اكثر ما لا يرى .
 فانظر فان يك من لا يرى . احبابه اكثر من يرى .

انك

وشانك اليوم وشان الذي . لهوى فما ابا سان بظفر .
 فصر الضيق كل فنادامان . يبلغ الغاية او بعدا .
 اراح الله من بصرى . **وقال** كما قد سامني بصرى .
 فواخرناه من عين . بلذتها جنت ضروري .
 فان عاقبه فيه . احالني على العذر .
 فخصمني فاسكت لا . اجر الفول كالبحر .
 بلوم والذي وفاك من شوتة ومن ذكرى .
 لو انك ذقت احيانا . فخالة مع الفكر .
 وانت عليك مغضوب قلبك غير مصطبر .
 علمت بان هذا يحب ياخذ اخذ معتد .

فوا سفا تلعب بجنون الحب في صغري

واهر منى بلا كبر بث الشيب في صغري

فعا لوالله هو وكيف تكلم الضمر

فديت لامة ذا الشخص منك بضح في البش

وقال

حبي جوي ان ضا لي ^{مري} ذكرى لبعبر وهي لا ندرى

واخاف ان ابدى ^{مها} مولا ما ولست نرى

واكون قد سببت فرقتنا . وحطيت بجهدا على صهري

وبلومي في جهنا نفر . خالون من بحري ومن ضري

لم يعرفوا حرف الهوى فلكوا . لوحي بواه نبتينوا عذري

ان

ان لا يفيض كل مصطبر . عن الفد في الوصل ^{المحجر}

وقال وتروى لغين

الا تروى فان الطيف ^{يا} . وقد قضيت لباتان ^{يا} واطا

قالت لعد بعد السر ^{لها} . من علاج الشوق لم يسعد ^{الدار}

قالت كذبت على طيف ^{لها} . اذا فعاديت يا مكنوم ^{يا}

ولا نفلت الاحازن ^{يا} . ولا ينذت اليه النفا ^{يا} خنا

لفد اري شغرة منها على شغرة . اطباق عينك بالاشفا ^{يا}

قالت حلفت بمينا لا كفا ^{لها} . اما تخاف عفا وانتم ^{يا} لنا

وقال

لو كان احسن ممن كان ملتقنا . وقد لغضبت ما ممشاك في نري

كما غنا كلمتي الشمس ضاحية . اذ قال ما قال الخاوشقة ^{لغصرا}

ظبي له من قلوب الناس نابتة . من المودة يحيى طيب الهمز

اذا بدارت الابصار ^{نبتة} . معاقلم تختلف عيناك في ^{النظر}

المخول اليه على هذه الفافية

فللتي هجرت جهبا را ^{ومنه} هجرا صرا حلا سرا را

الشيب في راسي قد نورا ^{ومنه} والذمع في خدي قد اثرا

المرفج لمخزون كنيب ^{ومنه} عميد صبا بنة وحليف ^{صبي}

لا الله اشكو بنج من ^{نيله} ^{ومنه} على كلام من ورا وجدار

مشيب راسي الهوا على صغرى ^{ومنه} وليس شيب من باطن الكبر

شهدت جلن العرو من جننا . فاسمات بحسنها النظارة

وقائلا

وقائلا وكيف شعرك في الجود لم يجد له شعرا في الفزل على

قافية الراء حرف السين قال

قال ان المعاني وهي ذرا . كان با فيها في العين اطرا

ازرى بها كل ما اذرى ^{يشبهها} . فمن الا الصدى صم واخر

فما استرقك فيما عندها ^{طمع} . الا استحرك فيما عندها ^{البآ}

وقد يضم على الليل يقينه . ولا مسامرا الا النوم والبا ^س

وقال زوت لعين

بدلو جهك عندي لو شعرت ^{بها} . محمحت في خرا والى بانقا ^س

لما اشرت اليه انك سنجي . جرى به العذو في سائر النبا ^س

فان هو العنابي بعد هاز ^{حسوا} . راينهم مرة اخرى من الراء

ما منى الهجر الا منى سقم . وليس ان هجرت بالهجر من باب

المتحول اليه في هذا القافية

انى واطماغى فى وصلكم ^{ومنه} فلبى على الغالب من باب

وسيد فى الهولك اناس ^{ومنه} وطع بالهجر منه انفاسى

قل لندا ماى وجلة سى ^{ومنه} هل لي من عبده من اس

قلت لها فابدى فهاذ ^{ومنه} فاحسوت منها فافنى حكا

ياذا الذى يعجب من مجلى ^{ومنه} حيث لا بعمر الناس

الربيل بيا ابن علبس . من بين الفنى والنشى

وله بجدك شعرا فى الموت على فافية الشين والصاد وكذا الضا

ولا الطاء ولا الظاء ولا الفخولا حرف العين قاء

باب

بالبت زجر العايفته ^{ضري} اذا حرت بين كفاها والطاء

ختمت من البلوى الى بخاتم . نقت عليه رقبه بحر نافع

وقال

ان اسم حسن لوجه ما صفة . ولا ارى ذا غيرها اجفعا

وهي ذاسميت فقد و ^{صفت} فجمع اللفظ معنيين معا

ان بشا طوا الضراء الى كنا . يبلغ عنظى بكل ما وسعا

باصق انفى بكل مرغمة . حتى لو اسطاع جدعه حبا

وقال

اسمع نفسى منك ما لبتع . من القول الى البشر ^{تقع} فخر

حتى يقول ما منعت من النحر . منالى الا بالمنى عنك ^{فغ} مد

اذا ما لغشتي من الموت ^{مكره} . بجلي المنى من دوخا ^{فتقشع}
 من ذا الذي لمثل ما تصنع ^{المنه} . اذا ما اطلتني المنية ^{بصنع}
 ساتي بهذا ما حبيت على ^{المنه} . وان اغفل العناق ^{ضغورا} ذاك

المحول اليه على هذه القافية

بصم عن العذال وهو سميع . فيذهب بطلا نصمهم ^{بصنع}
 طارا الفواد وقال لا اسطيع .

حرف ولم يجعله شعرا الموزن على قافية ^{القبيل} الفاء

فديتك ليس لعنك انضرا ^ف . ولا لي في الهوى منك انصا ^ف
 وصالك عندك المشهد ^ف . وهجرتك عندك الستم الذغا ^ف
 وقائله مني عنها تلى ^ف . فقلت لها اذا شاب العدا ^ف

اطرف

اطرف يقصر كم في كل ^{يوم} حيز . كان لفصر كم خلوا الطوا ^ف
 فاولا حجم للزمت بيني . وكان لي لساع وانذاف
 انا العبد المفر بطول روف . وليس عليك من عبيد ^ف خلا

المحول اليه على هذه القافية

لما تكلف عني انني كلف . كسفت ايضا لم عن الكلف
 خبر طرفي بالذي اخفي . ويحك ما افساك من طرف

حرف القاف قال

لما رايت محل التمر في الاثني . وضوءها مثل اللدود ^{الطرف}
 صيرها للتي احببها مثلا . الايتا لها سبي من الحدق
 فلوراها انوسر وان صورها . فيها يحولك من الذباح ^{لرق}

وروي ابو بكر وهو جاك
 والرق الحور

حرف القاف قال

وَقَالَ لَا يَبْنِيهِ شَحَاءٌ عِنْدَ ^{شَوْكًا} لَهَا فَبَلِيدًا لَتَزْدَادُ مِنَ الْوَرَفِ

وَقَالَ وَيَرَى لَعِينٍ

رَكِبْتُ لَنَا قَوْمًا عَلَى الْأَكْوَادِ ^{بَيْنَهُمْ} كَأَنَّ لَكَ رِيًّا وَانْتَشَى الْمَسْعَى ^{بِشَا}

كَانَ اعْتَانَهُمُ وَالنُّومُ ^{ضَعْفًا} عَلَى الْمَنَاكِبِ لَعِيدًا بِاعْتَانِ

خَاضُوا إِلَيْكُمْ بَحَارَ اللَّيْلِ ^{سَهْوًا} حَيْثُ أَنَا خَوَالِيكُمْ قُلَّ الشَّوْفُ

مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِنَيْبِ النَّسِيمِ ^{مِنْ} ضَا ^{مِنْ} مَشَاقِرِهِ حَمَلَتْ أَثْقَالَ شَوْفٍ

وَقَالَ فِي مَعشُوفٍ جَارِيَةٍ اسْمُهَا بَنَاتُ الْمَهْدِ

لَقَدْ صُبِحَتْ بِالْجَزِيرِ عَيْنٍ ^{نُصِبَتْ} بِوَجْهِكَ يَا مَعشُوفُ فِي كُلِّ شَأْنٍ ^{رَفِ}

مُقَرَّطَةً لَمْ يَجْرِهَا سَحْبٌ ^{نَفِ} وَلَا نَارٌ عِنْدَهَا رِيحٌ فَضَّلَ الْبِنَاءُ

الْبِنَانُ بِنَيْقِهِ وَهُوَ الدَّخَائِضُ يَقُولُ لَيْتَ بَاعْرَابِيَةً ^{تَسْتَجِبُ لَهَا}

الآن نازعتها

وَلَا نَازِعِهَا رِيحٌ يَقُولُ تَلْطَفُ

وَمَطُورَةٌ لَمْ تَتَّصِلْ بِذِيهَا ^{رَفِ} وَلَمْ يَتَّعَدِ بِالنَّجْرِ فَوْقَ ^{لَمَّا}

كَانَ يَخْطُ الصَّدْعَ فِي حَرِّهَا ^{خَلْفًا} بَقِيَّةَ الْفَأْسِ بِاصْبِعِ لَا ^{بِقِ}

دَعَمَتْهُ بِمَاءِ الْمَيْكِ حَوْجًا ^{بِهَا} إِلَى مُتَقَرِّبِ أُذُنٍ وَمَا ^{بِقِ}

غَلَامٌ وَالْأَفْغَلَامُ شَبِيهَا ^{بِقِ} وَرِيحَانٌ دُنْيَا لَذَّةِ اللَّعَا ^{بِقِ}

مَلَا حَهُ رِنْدِيئِي ^{بِقِ} وَخَطَّةٌ ^{بِقِ} بَعِيرٍ الَّذِي يَخْفَى وَمَنِعًا ^{بِقِ}

يَأْمَنُ بِجِوَالِهَا ^{بِقِ} لِأَنَّهَا لَا تَطْفَأُ ^{بِقِ}

لَوْ كَانَ مِنْ قَالٍ نَارٌ أَحْرَقَتْ ^{بِقِ} لَمْ يَفْعَوْهُ يَدُكَ النَّارُ مَخْلُوكٌ ^{بِقِ}

رَفِ

أَيَّامِن سَادِ مُنْطَلَقِنَا وَرَزُودَ مَقَلِّئِ الْأَرْقَانِ
 سَفَاكَ اللهُ وَالْأَفْقَ الذِّكْرَ بِمَسْمَلَهُ أَفْقَانِ
 لَكِنِّ اشْغَرْتَنِي حَبَابًا لَقَدْ اشْغَرْتَنِي حَبَابًا
 فَمَا لِي عِنْدَكَ سَفْحًا وَعِنْدَكَ سَوَاكُم لَبَابًا
 كَانَتْ خَيْرَ مَعْرُوفٍ يَرَانِي شَرَّ مِنْ عَشْفَانِ
 سَلَبْتَ الظُّمِّيَّ مَقَلَّتَهُ وَلَمْ تَتْرَكْ لَهُ عُنْفَانِ
 وَقَالَ وَمِنْ عَشَقْتِ فَفَقَلْتِ خَيْرَ وَشَرَّ مِنْ عَشْقَانِ
 فَخَيْرَهُمْ مَعًا خَلَقْنَا وَشَرَّهُمْ مَعًا خَلَقْنَا
 تَعَمَّرَ فِي الْعَبِيرِ مَبْصَرُهَا حَتَّى شَكَا الْعَرَفَانِ
 وَسَاكَتَ عَنْ عَقْبِصِيهَا سَلَا سِلَّ كَبِيرَتِ حَلْقَانِ
 عِبْرَ

عَلَى بَشَرِ كَانِ الدَّرُّ يَبْلُغُ إِذَا عَرَقَانِ
 فَلَوْ أَنْصَرْنَا لَهَا لَحَرَّتْ عِيْنُهَا وَنُورُهَا صَعِقَانِ
 وَقَالَ وَفَدَّ رُوبَيْتَ لَفِيهِ
 نَابَذَتْ مِنْ بَاضِطِبَابٍ عِنَّاكَ لِأَنَّ مِسْلَكَ رُوحِي عِنْدَهُ قَانِ
 مَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ عَنْهَا حِينَ حَتَّى يَبْعُودَ إِلَيْهَا الطَّرْفَانِ
 الْمَخُولِ الْبِدْعِ عَلَى هَذِهِ الْعَافِيَةِ
 أَضَانِ خَرَفْنَا لِإِنْسَانِي الْأَنْزِقَانِ وَشَدَّ سُوقِي عَلَى بَابِ الْكِرَانِ
 يَا لَيْلِي عَلَى أَحْرَافِ إِنِّي لَا أَعْلَمُ مَا الْأَفْ
 وَمِنْ حَرْفِ الْكَافِ قَالِ
 فَدَيْبَتُكَ لَمْ أَنْتَلِكْ بِغَيْرِ طَرَفِ فَكُلِّي حَايِدَ طَرَفِي عَلَيْكَ

لكن آسرت بعضي دون بعضي وذلك يا مناني في يدك

لقد أوقعت من له تعبيره بجا جنبه بتاريخك اليك

اني وذكري من حشر حشا مثل الذي قال ما أحل ذلك ^{علي}

أحدث الناس أحي قد ^{لهم} من وجع حشر على الأثر الذي حملوا

فدا كلف الناس من علمهم فالرؤم على علمهم ^{فعل}

عجرت يا مفعوران ندماء ومن ذوى نضحك ان يقبل

تحمية لست لها نار كما اذا نزلوا عنك ان يقبل

وندموا العين اذا ما ناولا وان اسأوا بك ان تحمد

ابن وان له الك متحينا منها لذ المتحجر ومحمدا

يا ونبلتا من حبيدي كله رخص مني مفصلة مفصلة

وترى المعاني بعدل المبني ولا يلوم المبني المبني

المنقول اليه وقال

لا عذ لن فوا دي ابل العذ حتى انهدمه عن مثل ^{لعل}

مناني الصبر لا بالويلد يعنى حتى اذا صار نجف مقطعا ^{لبل}

ابي الوفاء بما منى واسلمنى معجلاه عن موقف الاجل

اقا ونقا لقلبي واستحيت له قلبا لقد كان فيه ذا امل

فما تذكر امل العشق بينهم حسن اصفاء من احلان ^{لحلل}

الا نكت حيا ساعه يدي وانضم بعضي لبعض من مجل

رَسَمَ الْكُرَى بَيْنَ الْجَفُونِ مَجْبِلٌ
عَفَى عَلَيْهِ بَنَى عَلَيْكَ طَوِيلٌ
يَا نَاظِرًا مَا أَقْلَعْتَ لِحْطًا
حَتَّى تَحْطَّ بَيْنَهُنَّ قَبِيلٌ
أَخْلَلْتِ مِنْ قَبْلِهِ هَوَالِ الْحَلَّةِ
مَا حَلَّهَا الْمَشْرُوبُ وَالْمَأْكُولُ
بِكَمَا لَمْ يَصُورْ لِكَ الْبَقِيَّةِ فِيهَا
بِتَجْيِيرِ التَّشْبِيهِ وَالتَّمْيِيلِ
فَوْقَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ فَوْقَ
دُونَ السَّمِينِ وَدُونَ الْهَزْلِ

دَعِ جَنَانًا وَحُبَّهَا
صَاحِجٌ إِنْ كُنْتَ عَاقِلًا
لَا تَذْكُرْ بِنَفْسِكَ الْمَوْتَ
إِنْ كُنْتَ عَاقِلًا
أَنْتَ إِنْ لَمْ تَمُتْ بِبِهِ الْعَامَ لَمْ تَمُتْ قَا نَدَا
سُفِيَتْ

سَقَيْتَ نَفْسَكَ الَّتِي . ذَهَبَتْ مِنْكَ بِاطِلًا .

وقال

إِنَّ الَّتِي أَبْصَرْتُهَا . سَحَابًا تَكَلِّمُنِي رَسُولًا .
أَدَّتْ إِلَيَّ رِسَالَتَهُ . كَادَتْ لَهَا نَفْسِي تَسْبُلُ .
مِنْ فَاطِرِ الْعَيْنِينَ يَقْصُرُ حُطْوُهُ رِدْفًا ثَقِيلًا .
مُنْتَكِبًا فَوْقَ الصَّبِيِّ . بَرِيٍّ وَكَيْسٍ كَرِيمًا .
فَلَوْ أَنَّ أذُنَكَ بَدِنْنَا . حَتَّى نَسْمَعَ مَا يَقُولُ .
لَرَأَيْتَ مَا اسْتَفْجَبَ مِنْ . فَعَلَى لَدَيْكَ هُوَ الْحَمِيدُ .

وقال

فَدَيْتُكَ بِفِيمَ هَجْرَكَ مِنْ كَلَامٍ . لَبِثْتُ بِهِ إِلَى وَجْهِ حَمِيدٍ .

وفلأنك للرسول عليك ^{عبري} . فليس لي التواصل من سبيل
لقد جاء الرسول له إنكنا . وحال ما عدها من قبول
ولو ردت جنان ردي . بين ذلك في وجه الرسول

وقال

إن اجواب وابن ردينا . قالت تنظور ردها من قبل
فقدت كفي ثم قلت تصرفي . قالت نعم بخنا جروجنا
إن كنت منكنا فخا وزنا . وارجع فمالك عندنا من قبل
يا فامر المنكين عندنا . اوصاك ربك بانتمها واننا

وقال

يا من دعاني للتواصل كنيانا . مرارا ومن بعد الكتاب
ذمت

ندمت على وصلي فانت ^{مقنا} . وإن كنت لما ظفريه فانا ^{مقل}
وما سترين اني اكون بخا ^{لله} . لميتك في الدنيا على سبيل

وقال وفد رويت لعين

تمت وتم الحسن في وجهها . فكل شي ما خلا ما عالا
للناس في الشهر هذا ولي . في وجه ما كل صباح هذا

المخول البع على هذه الفاميه

سهر وبعجي لوقبلت عدو . فكيف وقد فاموا ببقولنا
وبلى بين الجبال . ومن سهدا الرجال
عللني النخيل . وملني الحليب
أضرب عنى لخب حتى اذا ^{ومن} . وطعت سهدا بين اجبال

يَا عَسْكَرَ اللَّيْلِ مَا مِنْكُمْ ^{جبل ومنه} . وَيَا جُنُودَ الصُّبْحِ هَلْ مِنْكُمْ ^{قوله}

إِلَّا تَعْلَمُ كُنْهِ وَلَا الرَّسُلُ ^{ومنه} . فَلَقَدْ آذَاهَا مَرَّةً نَصَلُ

أَرْضِيَتْ لِقَيْنِي بِاللَّوْحِ لَا أُرِيدُ بِهِ بَدِيلًا ^{ومنه} .

يَا مَنْ عَنِ الْعَهْدِ حَالًا . وَأَسْبَدَلُ إِلَّا بَدَا لَا .

عَاذِلِي لَسْتُ مِنْكَ أَحَلُّ . فَلَا تُكَوِّفِي مِنْ شَأْنِ الْعَدُوِّ

حرف الميم قال

جَنَانٍ إِنْ جُنَيْتَ يَا مَنَانِي . أَمَلٌ لَمْ تَقْطُرِ السَّمَاءُ دَمًا .

فَإِنْ تَمَادَى وَلَا تَمَادَيْتَ فِي مَنَعِكَ اصْبِحْ بِقَضَرَةٍ رَمِيمًا .

عُلِفَتْ مِنْ لَوَائِي عَلَى الْفُتْرِ الْمَاضِينَ وَالْغَابِرِينَ مَا نَدَامَا .

لَوْ نَظَرْتَ عَيْنِي إِلَى الْحَجْرِ . وَلَدَفِيهِ فَتُورُهُ سَقَامَا .

نقرا النوم

وقال

نَقَرَ النَّوْمَ وَأَخْتَمِي . مِنْ جُفُونِي كَأَمْنًا .

هُوَ أَيْضًا مِنَ الْحَبِيبِ . جَعَاءَ تَعْلَمًا .

أَزْحَرَ الْفُلْكَانَ صَبَا . وَلَمْ أَعِينُ مِثْلُ مَا .

جَمِئَتْ قَلْبُكَ الصَّبَا . بِهِ حَقٌّ لِحَشْمَا .

أَنْتِ يَا عَيْنَ الصَّبَا . يَأْتِ مَذَكَنْتِ لَمَّا .

ثُمَّ حَمَلْتِنِي الثَّقِيلَ . وَأَبْكَيْتِنِي دَمًا .

ثُمَّ أَلْفَتِ بَيْنَ طَرْفِي . وَالنَّجْمِ فِي السَّمَاءِ .

عَجِبًا كَيْفَ لَمْ يَصِرْ . هُوَ مِثْلِي مِثْمَا .

فَهُوَ لَا يَرْحَلُ الزَّمَانَ . وَإِنْ قُلْتُ يَمِيمَا .

وقال

مذكرة مؤنثه مهاء . اذا برزت تشبها غلاما
 نفاق الماء والعسل المصفى . وشرب من فورها المذموم
 يقول لسيها ياسيفا البيرا . ستروى من دم وقد غابها
 وقائله لها في جرح نضج . عدام قلبت هذا المستها ما
 فكان جوارها في حسن . اجمع وجرح هذا وكروما
 لقد ربححت بخاره كل صب . فهادير حيينه السلاما

وقال

انضيت احرفي لا تما ليجت . فحولي نخلها عنها الى الغم
 اوحولها الى اناهي بقدا . الكنب حاو لنت في فلة الكلم

فتم

بشتم علينا فغارضا قيا . بمن نباعد عن جود ^{كروم}
 ولت تقديكم نفي احلكم . نفل بعين ولا كيف ^{فدم}

وقال

كان حلما ما كنت امل منكم . وقليل ما تصدق ^{حلام}
 بلغوا ما اقول من الاصح . رب قول تشفى بر الاسفا
 فدا انا في عنك انضرافك . وهنات كانهت التهام
 وبسد لنم سواي خليلا . وسواكم على الفواد حرام

المخول اليه على هذه الغافية

بنفسي اذ تقول انا قوم . وصار اللب منظرها الرحيم
 ذرع ^{وصفه} الجران في ارض ^{وصفه} حنينه بصير . كتمت ^{وصفه} كبح باحكم ولا والله بكنم

وقال على حرف النون

سما احبا به المسكين قد صدقا . من كان في مثل حال فهو منكرا
انا الذي اخشيت الضرا حجبته . بادى الشحوب على العيش مؤنا
لغفوا الهواجر من وجهي محاسنه . وانت في غمرك اللذات مكنونا
حيال بابك في ظمير منلبند . من الغبا كجيل العين مؤنا

وقال

يا منسى الما نم الحجانه . لما انا هم في المعزينا
حلت عجا والوشى عن صورته . اليها الله الحاسبنا
استغفنهن بتمثالها . هنن للتكليف بيكيا
حوى لذاك الوجهان بره . عن حزمه من كاحرنا

وقال

اسل الفاردين من حكا . كيف خلفتم ابا عثمان
وابا ميه المهذب والمامول . والمرحى لرب الزمان
فيقولون لي جنان كحارك . من حالها فنل عن جنان
سالم لا يبارك الله فيهم . كيف لم يعن عندهم كتمان
صرت كالشئ يشبه الماء فنا . قال كسرى بعدد الرياحان
او كما قيل قيل اياك عنق . واسمعوا يا معاشر البحيران

وقال

اعلم ان لا خير لي عنده . ان رسولي جاء غضبانا
لو كان خيرا لا ابتداني به . وجاء يضحك حدانا

وقال

وابابي من اذا ذكرته . جيبه ظالماً وحلفني

لو سئلوه عن وجه حجة . في شيمه لي لقال لعيشقني

نعم لا الحشر والناد نعم . اعشقه او الف في كفي

اصبح جهرلا ستر به . عنتني في من يعنفني

يا ايها الناس نجوى ^{سموا} . ان حنانا صديقه الحشر

فقال جنان

ذكا الورد ربح النسان . اذكوه عند كل ربحان

ان فاح لم اذكو البكا فاذا . ما اهر فام النديم يتعا

فقد سموني الريحان حوزا على نفسي تفضي في اثر حيا

وليس حيان من هو بيت ولا . لكنهما في الهجاء سبان

وبلا

وبك عليها ريد بل معي . في القبر بين وبين الكفا

شاطن ان شئت مكرهه . ياخذ نكوتيهما اللطاف

وقال

روحي مقيم عند خلصاتي . واما الشاخص حثان

اذا المطايا اذ درن بعد بنا . واشتانه فلبى وانسان

مثله في القلب ذكوي له . كبعض ما فذكا د بلعان

فتاره مثله نا صبا . وناره في شخص غضبان

كنت لذكراه الفدا والحج . وفل للمذهب اخواف

وقال

وجرحان اسرى بسنان . مجتمع في كل ربحان

مَبْدُوكَ لِلْعِيُونِ فَحَجَّتْ . ممنوعه من انا مل الحاني
وليس منه ما خلا نظرا . يتركى منه كل انسان

وقال

كفى حزنا الا ارى وجيزه . ازور بها الاحباب حكما
واقسم لولا ان ينال مبال . جنانا بما لا اشتهى لجنان
لا صبحت ذاتي الدار من اخبه . ولكني اخشى عليه عذابي
فواخرنا حزنا يوردي الالوه . ويصبح ما نورنا بكل لسان
فدا نقرضت ايام اكلنا منكم . فاذن منكم بالوداع لسانا

وقال

حبيب ظلوم على ضدين . فرتب على ظلمه استعين

لعر

لعر على والكنى . بجد الاله عليه اهون
فيا ليت شعري امين صحري . فزادك هذا الذي لا يلين
يقول اذا ما اشتكى الهوى . كما يشكى البابس المشكين
افى النوم ابصرت ذاكه . فخير اذ انت وخيرا يكون

وقال

خف من المر بيدا الفطين . واقضلتهم نوى شطون
فاشفر عوا قلة المصلي . كان اطعمتهم سبعين
وقربوا كل ارحمى . كما نال يطه دهبين
او يناع النخل من قنونا . يعمها سائح معين
يا نوا وفيهم شمس بخن . تغل افلامها القرون

لَعَوْمِ اعْجَارٍ مِنْ عَمَومًا . وَتَدْنِي فَوْقَهَا المَمُونُ .

بِرَّةٍ مِنْ ذَا عَمٍ عِزِّيَا . نَكْبَرُ فِي مِثْلِهِ الظُّنُونُ .

عَرِيْبٍ شَكْلٍ بَدِيْعٍ حَسِيْنٍ . اَفْرَدَهُ المِثْلُ وَالقَرِيْبُ .

بَانَ بِرَوْحِي فَصِرْتُ قُفَا . لِحَوِّكَ بِي وَلَا سَكُونُ .

دَسَّ لَهُ طَبَعَهَا كَيْمَا نَصَا . فِي التَّوْمِ حِيْنَ نَابِي الصَّلْحِ .

فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَ طَيْفِي طَيْفِيهَا حَا . وَلَا دَائِي لِتَشْكِيهِ وَلَا بَانَا .

حَسِبْتُ اَنْ خِيَالِي لَا يَكُوْنُ . اَكُوْنُ مِنْ اَجَلِهِ عَضْبَانِي .

فَدَيْتِ لَا تَسْلُرُ الصَّلْحَ عِزِّيَا . فَلَمْ يَكُنْ هَيْتًا مِنْكَ لَذِي كَانَا .

وقال

أَمَا الدِّيارُ فَعَلَّ مَا لِبَثْوَابِهَا . بَيْنَ اسْتِثْيَا وَالْعَيْسِ وَالرُّكْبَانِ .

وصنوا

وَصَوَّرُوا سِيَاطَ الشُّوْقِ ^{عَنْهَا} . حَتَّى اَطْلَعْنَ بِهِمْ عَلَى الْأَوْتَانِ .

المحول اليه على هذه القافية

أَمَا ابغني حديثك عن حينا . وَلَا تبق على هذا اللسان

أنا أتهجر بالليالي ^{ومنها} فظنوا . وبيننا حين نلتقي حزن

ولم يجد له شعرا في الموت على فافية الواو ولا الهاء ^{قال} خروا ليليا

أيا من كان لا تشب . اظفارا الهوى فيه

فاضحى سائق الحب . على رجله يسعيه

كذا فعل من اشتدت . من الشر نوقبه

المحول اليه على هذه القافية

وشاد في عصفرة فاحة . فقال بالعينين تبغها

تم شعراي ناس في المونث الزهد من شعراي نوا نوا حرف

الهنم فال و زوى لغيم

كل ناع فسيني . كل ناك فسيبي

كل موجود سينفي . كل مذكور سينوي

ليس غير الله شئ . من علا فانه اعلا

فدكا فال زرف ربي . وله نعي ونشقي

كل مخف لبشي . من الله بمرئي

لا زرى شينا على الله من الاشياء يخفي

حرف الباء قال

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا ^{نقل} خلوت ولكن فل على رقيب

و

ولا تحسبن الله يفضلا ^{عنه} . ولا ان ما يخفى علي يغيب

لهونا العمر والله حتى تراه ^{فت} . ذنوب على اثار من ذنوب

فيا ليت ان الله يعفوها ^{مضي} . وياد في نوبنا فنوت

ولم نجد له شعرا في الزهد على قافية التاء ولا التاء ولا الجيم

حرف الحاء قال

ابنة فارقدح الفادح . واي جده بلغ المازح

الله ذر الشيب من لعلط . وفاصح لو قبل لنا صح

يا ابي القتي الا اشباع الهوى . ومنهج الحق له وا صح

فاخذ ما للذين اغلوطه . ورح لما انت له وا صح

واسم بعينيك الى سنة . مهو ومن العمل الصالح

لا يجتلي الحوآء في خدرها الا امر في ميزانه ذابح
من اتق الله فذاك الذك . سيقال له المنجر الرابع
ولم نجد له شعرا في الزهد على قافية الخاء ولا الدال ^{الذال}

حرف الراء قال

يا نواسي توفري . وتغزي وتبصر
سائك الدهر ينجي . ولما سرك اكثر
يا كبير الذنب عفوانه من ذنبك اكبر
اكبر الاشياء في اصغر عفوانه بصغر
ليس لا انسان الا ما فضوانه وقد
ليس للمخلوف قد يبر بل الله المدبر

وقال

يا بني النقص العبر . وقال
وبني البعنة الطباع على الفرب والصور
والشكول التي تباين في الطول والفصر
احشاء من احرام . وخنما على الصر
ابن من كان قبلكم . من ذر والبار والخط
سائلوا عنهم المداين فاستجبروا الخبر
سبقونا الى الرحيل وانا على الاثر
من مضى عين لنا . وغدا نخر معبر
ان الموت اخذ . سبق اللحم بالبصر
وكاني بكم غدا . في ثياب من المدبر

قد نقلتم من الفصور . الى ظلمة الكفر .
حيث لا تضرب القباب عليكم ولا الحجر .
حيث لا تظهرون فيه لله ولا سمرو .
رحم الله مسلما . ذكرا لله فازدجر .
رحم الله مسلما خاف واستشعر الحذر .

وقال

يا سائل الله فرت بالظفر . وبالنوال المهنتى لا الكدر .
فارغب الى الله لا الى البشر . منقل من صبي الى الكبر .
وارغب الى الله لا الى الجسد . منقل في الصروف والغير .
ان الذي لا يجيب سائله . جوه من غير جوه البسر .
الطيب

يا قلب مهلا وكن على حذر . فقد اعمرى امرت بالحذر .
مالك بالزومات مشغلا . افي يديك الامان من سقر .
ولم نجد له شعرا في الزهد على فافية الزاء ولا الشين ولا انصا .
ولا الضاد ولا الهاء ولا الناء ولا العين ولا العين ولا الفاء
حرفا لسين قال في ابنته برة

الا ان بنيت من لم ير ابنته . سواها ولا ابنا قد تبرؤ .
فبار بربنا حياقي فان امت . فلا فذ خوي من معن حين ام .
فذلك ابن سوء لا يرى لعشيره . صلحا ولا يعطي اللوا^س اقبور .
تحتا باها حق من لا اباله . وقد كره في النفس وحسا^{فانو}

وقال على فافية الطاق

الاربع وجبة في الزاوية عتيق . وبارت حزين في الزاوية قتيق .

ويارت حزم في التراب ^{بجذ} . وبارت واي في التراب نيق .

الاكل حرمها لك وابن لها . وذو نسب في الها لكين عوين .

فقل لفريل لدا وانك راجل . الا منزل داني المحل صحيح .

اذا امسح الدنيا ^{فكشفت} البديب . له عن عده في ثنا صدق .

وقال

اخو ما بنا قلبك ليس يتجو . كاتك لا نطن الموت حقا .

الا يا ابن الذين فتوا وبادوا . اما والله ما ذهبوا التبقوا .

وما للنفوس عندك من مقام . اذا ما استكملت اجلا ورزقا .

وما لك غير ما قدمت زادا . اذا جعلت الى اللهوان ^{قا} .

وما

وما احد يزدك منك ^{حظي} . وما احد يدنك منك ^{اشقا} .

وقال على قافية الكاف

كن مع الله بكن لك . واقف الله لعلمك .

لا تكن الا مغتا . للنايا فكانك .

ان للموت لهمما . واقفا دونك اوبك .

فعل الله لوكل . وبتقواه تمك .

بجن بجري في ضاريف . كون وسحرك .

في جوم سوف يتل . وفوى سوف تفكك .

وله بجذله شعرا في الزهد على قافية اللام وقال على

قافية الميم

خل جنبك لرام . وامن عنه بسلام .

مت بداء الصمت خير . لك من داء الكلام .

ربها استغث بالمرح مغاليق الحمام .

رب لفظ ساف اجال فنام وقام .

انما السالم من اجم فاه بلجبا م .

فالير الناس على الصخر منهم والتفام .

وعليك الفصدان القصد بعى للحمام .

شيت با هذا وما تترك اخلاق الغلام .

والمنابا الكلات شاربات لك نام .

وقال علي فافيه النون

اياض

ايا من بين بالطنه وزق . وعودى بدى غال ^{مغف} .

اذالم ننه لفسك عن هوا . وتحسن صوفها فاليد ^{ها} عوق .

فان قد سبعت من المغا . ومن ادمائها وشبع ^{مغف} .

ومر اسرى وافج من لبيب . يرى منظر با فى مثل سخ .

وقال دروى لابي العنا هبه سجا

من خلق الخلق من ضعيف ^{همين} . يسوفه من فرار الى فرار ميكيز .

فى الحجب شيئا فشيئا محار ^{العبود} . حتى بدت حركات مخلوقة من ^{سكون} .

وقال علي فافيه الواو

دبت فى الفنا وسفلا وعلوا . دارانى اموتت عضوا وعضوا .

ليس يمضى من ساعة فى الا . نقصلنى بمرها بى جزوا .

ذمبت جذفي بحاجه نفسي . وتذكرت طاعة الله فوضوا
 لحف نفسي على لبال وايام . تجاوزهن لعبا ولسوا
 قد اسانا كل الاساءة . قاللهم صفحاعنا وعفروا ^{عفووا}

وقال على فافية الها

لا تنزع النفس من شغل ^{ها} . واخرى لم فتمها ان تنها
 انا لتفسر في دنيا مفارقة . ونكفي لو تجرنا باذناها
 حذرنا الكبر لا تجد شك ^{مليمة} . فانه ملبس فارعة اللهم
 يا بوس جلد على جوف مخزفة . تحوي مفازدان كلمته فاهها
 برى عليك له فضلا بين به . ان نال في العاجل السلطان ^{ها}
 من على نفسه واض بيسر ^{ها} . كذبت با تابع الدنيا ومولاها

انت اللبم

انت اللبم الذي لم تغد همته . اثير دنيا اذا فانا وبرنا ^{ها}
 يا ذاكب الذنب قد شابت ^{رفقة} . اما تخاف من الايام ^{عقبها}

وقال

لوصع عفتي فل اشياهي . اجل ولم له مع اللدهي
 اعوذ بالله وامبما نه . من عاجز التركيب بشاه
 لا تتناهي النفس عن عجبها . ماله يكن منها لها فاهي
 لله در الموت من حطه . فيها اسوى الاحق والاد ^{همي}
 انا للنساها وقد مزقت . متا با سماع وانوا ه
 اكثرت في الامن ونصر فيه . ما الا من الاخسية الله

وقال

٤٢٢

انقضت شرفي فضف الملا . ورمى السب مغرقي بالذوا

ولفتني النهي قلت لا العد . واشفقت من مفالة فاهي

انما الغافل المقيم على السهو . ولا عذري المقام لساهو

لا باعمالنا نطيق خلصا . يوم تبدد السمات فوق اجبا

غير انا على الاساءة والنفر^{بط} . ضرر جوب حسن عفو الاله

وله بخدله شعراء الزهد على فافية الباء تمت ديوان ابى نواس

وتم ذلك جميع اشعاره في فنونه

وما نسب اليه ابن ابي عمير في شرح لهج وله اشاهد في هذا الديوان قوله

وناظره الى من النجاب . فلا حظني بطرف مشراب

كشفت فتاعها فاذا عجوز . مومنة المفارقة بالخصا

فما دلت

مجلس ربي في
١٣٢

فما ذاك بختي طويلا . وناخذ في احاديث التنا

تجادل ان يقوم ابو زياد . ودون قيامه شيب العراب

انت يجرها نكنال فيه . وقامت وهي فارغة الجراب

في بيت الاخير كتابه ظاهرا

تمت الديوان ابو نواس سيد الخفير الفخير المحتاج اقل عباد الله

ابن حسني كاتب اسمعيل الذوق في عفة الله عنها سائر

حمار دهم شهر جمادى الاولى ٢١٢ هـ



